

**ΤΟ**  
**ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ**

**ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ**

**ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ**  
**ΥΠΟ**

**τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας**

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ**

**Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφθόρου διαφυλαχθέντος.**

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ**  
**Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ**  
**ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'**

**ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ**

**ΥΠΟ**

**ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**

**Δομestικών τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας**

**ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ**

*— ενδρα —*

**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ**

**1899**

*~~~~~*

**ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ**



# ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

TON







# ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ





**Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ β Νη.


[illegible]

δα α πο      ο ο σα δυ ραρ      ται αι αι τα δα α α α

κρὺς ὡς ὡς ὡς α ἄ Ε ζε κ α α ἀν γὰρ ἐκ τῶν

  
 πν λωv τθ α v α του α α v η η η γ α α α γ ο v

την αμαρτωωλον εκ των χρονι ι ιωρπται

[illegible]

δε Τε ε λω ω ω ρηρ υ περ τον Φα ρι σαι ον ε δι ι  
 και αι αι ω ω ω σαν <sup>Δ</sup> και δε ε ε ο ο  
 ο ο μαι <sup>Δ</sup> συν αυ τοις α ριθ μη η η η σα ας ε ε  
 λε ε η η σο ο ο ον με <sup>Δ</sup> *Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.*  
 Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>ψ</sup> Πα.

**Β** ε βα ρη με ρων των ο φθαλ μων με εκ των α  
 νο μι ι ι ω ω ρ μου <sup>χ</sup> ον δυ να μαι α τε ρι ι  
 σαι και ι ι δειν <sup>Δ</sup> τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου  
 ρα α α α του <sup>π</sup> αλ λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω  
 ρηρ <sup>Δ</sup> με τα νο ου ου ου ου ον τα α Σω ω ω  
 τηρ <sup>Δ</sup> και ε λε η σο ο ο ον με *Εἰς τοὺς Ἄλνους.*  
 Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>ψ</sup> Νη.

**Τ** αις εξ εργων κα αυ χη σε ε σι ι <sup>Δ</sup> Φα ρι  
 σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον <sup>Δ</sup> κα τε κρι

ρα α ας Κυ ρι ι ι ε <sup>6</sup> κ και Τε λω ρηρ μετρι ο πα  
 α θη σα αν τα α <sup>Δ</sup> και στε ρα αγ μοις ι λα σμονται  
 του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας <sup>Δ</sup>  
 ου γαρ προ ο σι ε ε σαι τας με ρα λο φρο ο ρας λο  
 ρι ι σμους <sup>ν</sup> και τας συν τε τριμ με ε ρας καρ δι ι ι  
 ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε ρεις <sup>Δ</sup> δι  
 ο ο ο ο και η η μεις <sup>Δ</sup> σοι προ ο ο σπι πτο  
 ο ο μεν εν τα α α πει ει ρω ω ω σει <sup>6</sup> κ τω  
 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας <sup>Δ</sup>  
 πα ρα σχη την α α α α α φε ε ε ε σιν <sup>Δ</sup> και το  
 με ε ε ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

## Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Ω πο ο σωω ρ α γ α α θω ρ ο α α α α θ λ ι  
 ι ι ο ς ε μ αν το ο ν ε στε ε ε ρ η  
 σα ω ποι α ς β α α α σι λει α ς ε ξε πε  
 σα ο τα λαι αι πω ρο ο ς ε ε ε γω τον π λυ τ ο ρ  
 η ρ α λω σα ο ο ρ πε ρ ε ε ε ε λ α α α α θ ο ρ  
 την εν το λ η η ρ πα ρ ε ε ε β η η ρ οι οι  
 οι οι οι μοι τα λαι ρ α ψ υ υ χ η η η η τω  
 πυ ρι τω αι αι ω ω ρι ω λ ο ι πο ο ρ κα τα α α  
 δι κα α ζε ε ε ε σαι δι ο προ τελ ε ς βο η  
 σο ρ Χ ρ ι σ ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ως τον α σω τον δε ξ αι αι με νι νι ο ρ

θε ο ο ρ και αι ε λε ε η η σο ο ο ο ρ με  
 Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος Πα.

Τ η ς πα τ ρι κ η ς δω ρ ε ε α ς ρ δι α σ κο ρ  
 πι ι σα α α ς το ο ρ π λ α ς τον ρ α λο γ ο ι ς σ υ ν  
 ε ε βο ο σ κο μ η ρ ο τα α λ α ς κ η η ρ ε ε  
 ε ε σι και της α αν των ο ρ ε γ ο ο με ε  
 ρ ο ς τ ρ ο ο φ η ς ε λ μ ω τ ο ρ μ η χ ο ο ο ρ τα ζ ο ο  
 με ε ε ε ρ ο ς α λ λ υ πο σ τ ρ ε ψ α ς προ ς τον εν  
 σ π λ α α α γ χ ρ ο ο ο ρ Πα τε ε ρ α κ ρ α αν γ α α α  
 α ζ ω σ υ ν ν δ α α α α κ ρ υ ν υ ν υ σι ρ δε ξ αι με  
 ω ω ς μι σ θι ι ο ο ρ προ σ π ι ι π τ ο ρ τα ρ τη φι λ αν  
 θ ρ ω π ι ι α σ α και σω ω ω σο ο ο ο ρ με



Εἰς τοὺς Ἄλνους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρυνθην α α  
 πο ο σου ρ̣ μ̣η̣ εγ κα α τα λι ι ι πη η  
 η ης με ρ̣ μ̣η̣ δε α α α χρει ει ει ο ον δει  
 ει ει ξης της Βα α α σι λει ει α α α ας σα π  
 ο ε εχθρος ο παμ πο ο ρη ρο ος ε ε ε γυ υ  
 υ μινω σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλ̣α̣  
 ρ̣ ρ̣ τον π̣ της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α  
 σωτως δι ι ι ε σκοο ο ο ορ πι ι ι ι σα π  
 α ρα στας ρν ε πιστρεψας προσε ε ε εκ βο ο  
 ο ο ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε ρα τω ω ω  
 μι σθι ι ω ω ω ω ρ σα π̣ ο̣ δι ε με εν Στα αυ

ρω ω ρ̣ τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α πλ̣ω  
 ω ω σας ρ̣ ι ρα τ̣α̣ δει ρου ου θη η ρο ο ο ος  
 α ρα αρ πα α α α ση η η ης με ρ̣ και την πρω  
 ωτην κα τα στο ο λην ε πεν δ̣υ̣ υ υ υ ση η η ης  
 με ρ̣ ως μο ρος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π̣

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Θ ρη ρω και αι ο ο ο δ̣υ̣ ρο ο μαι ο ταν εν ρο  
 η η σω τον θα α α ρα α α α τον ρ̣ και ι  
 δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρην την κατ ει  
 κο ο ρα α θε ε ου ρ̣ π̣λα σθεις αν η μιν ω ω  
 ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ̣ αμο ρ ρο ο ο ρ  
 α δο ο ξο ρμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει

δος ω του ου θανμα α α τος τι το πε ρι ι η η  
 μας του το γε ε γο ο ο νε μυ στη η η ρι ι  
 ι ι ον πως παρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο  
 ρα πως ου νε ε ξε ε ευ χθη η μεν τω ω θα ρα α  
 α α τω ο ο ο ον τως θε ε ου προ στα ξει  
 ω ως γε ε ε γρα α απται του πα ρε χο ο ον  
 τος τοις με τα στα ασι τη η ην α ρα α α α

πα α α αν σιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος Πα.

Α ρ χημοι και υ υ πο στα ασις το πλαστιργονος  
 γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα βου λη  
 θεις γα αρ ε εξ α ο ο ρα τε τε και ο ρα της  
 με ζω ω ον συμ πη η ξαι φυ υ σε ε ε ε ως

γηθεν με το σω ω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α  
 α σας δε δω κας δε ε μοι ψυ υ χη ην τη θει α σθ  
 και ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι  
 ο Σω τη ηρ τος δε λθ ες σου εν χω ω ω ρα α ζω  
 ω ω των ρ εν σκηταις δι και αι ω ω ρα α α  
 πα α α αν σον

Εἰς τοὺς Αἶνους.  
 Δόξα Ἦχος

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και  
 ως ο ραρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε ται και δι α  
 λυ ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω  
 πος πα λιρ δε η χου ου σης της σα α αλ πιγ  
 γος νε κροι ως εν σνσ σει ει σμω παντες α α ρα  
 στη η η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ



παρτηνησιν Χριστε ε ε ε ο ο θε ε ε ε

ος το τε Δε σποτα ρς με τε ε στη σα ας εξ η η

μων εν ταις των α γιων σα κα τα α τα αξον σκη

η ραις τα πνευμα τα των σω ω ω ρ δου ου ου λω ω ρ

Χρι ι ι στε Εις τον Στιχον των Αιων.  
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σεν ρ

η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ρ ο τε ο ο ο φις ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ε ε ευ ξα α α α το δι αν τε γαρ ει ση λ

θεν ο θα α α ρα α α α α τος ρ πα ρ γε

ρη κα τε σθι ι ω ω ω ρ τον α α αν θρω ω ω πον

αλλ ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει

ει λε το ον δ ρα α κο ο ο ον τα ρ και α ρα πανσιν

η μι ιν ε ε ε δω ρη η σα α α α το προς

αν το ον εν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τη ρ ρ και ρ ρς προ ο ο σε ε λα λα α βου

με τα των εκ λεκ των ρ ρ α ρα α α πα α

α αν σον Και τον, Ἦχος λ Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων ρ

ο εν σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη

μι ου ρ γω ω ω ρ και αι πλη η η ρω ρ προ φη τας

ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε ρ προ φη τε ευ

σαι αι σα τη η η ρ πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λ ρς κη ρυ υ ξαι αι σα ρ τα με ε ρα

λει ει ει ει α π και οι οι μεν προ ε φη τευ  
 σαν τη η ην ε ε ε λευ σι ν σθ ρ οι δε ετω βα  
 α πτισμα α τι ε ερω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε  
 θνη π μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε  
 τυ υ χον ων πε εερ ε ε πο ο ο θουν και πρε  
 σθεν ει ει ει σοι ρ ο χο ρο ος τω ων α α αμ φο τε  
 ε ε ρων κ συν τη η η τε κρυ ου ση η η η σε  
 α να πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος π ψυ χα ας  
 α ας προ σε ε λα α α θς ε και η μα α α ας  
 κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σον ρ της βα  
 α α σι λει ει α α α ας σου π ο Σταυ ρον υ υ  
 πο μει ει ει να ας κ δι ε με το ον κα τα

α α α α κρι ι ι ι τον ρ ο λυ τρω τη ης μα και  
 αι αι θε ε ε ε χ ο ο ο ο ος ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀπόκρυω.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Οταν τι θωνται οι θρο ο ο ροι οι ρ και α ροι  
 γονται βι ι ι βλοι κ και θε ος εις κρι ι σιν κα  
 θε ε ε ε ζη η η ηται ρ ω ποι ο ι ος φο ο  
 ο ο βο ρς το ο ο τε ε ρ Α γ γε ε λων πα ρι στα  
 με τω ων ε εν φο ο ο βω ω ρ και πο τα μα  
 πυ ρο ος ε ε ε ε λ κο ο ο ον το ρ ρ τι ποι η  
 σω ω με εν το ο ο τε ε ρ οι εν πολλ αις α μα ρ  
 τι ι ι αις υ πε εν θυ ροι α α α αν θρω ω ω  
 ποι ρ ο τα αν δε α α κουν σω ω μεν κα λε εν το ρ



α αυ του <sup>Δ</sup> τους εν λογη η με ε ε ρους του Πατρο  
 ος εις βα α σι ι ι λει ει ει αν <sup>Δ</sup> α  
 μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμπον το ο ος εις  
 κο ο ο ο λα α α α σιν <sup>Δ</sup> τις υ πο ο στη σε ε ται  
 τηρ φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρη η α πο ο ο  
 ο ο φα α α α σιν <sup>Δ</sup> αλ λα μο νε φι λα αν θρω  
 πε σω ω τηρ <sup>Δ</sup> ο βα σι λευς τω ω ω ω ρ αι  
 ω ω ω ρω ω ρ <sup>Δ</sup> πριν το ο τε ε λο ος φθα α α  
 ση η <sup>Δ</sup> δι α της με τα α νοι οι αι <sup>6</sup> κ ε πι  
 στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ον με <sup>Δ</sup>

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Νη.

Ο <sup>π</sup> ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη <sup>9</sup> ε ω ω ως

πο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ ε εκ κο ο  
 ο ο πτεις <sup>Δ</sup> ε ω ως πο ο ο τε ε <sup>Δ</sup> τη ρα  
 θυ μι ι ι α α α κα τα α α α α χει ει ει  
 σαι <sup>Δ</sup> τι ου ουκ εν θυ υ μη <sup>Δ</sup> τηρ φο βε ρα α αν  
 ω ω ρα αν του ου θα ρα α α α του <sup>π</sup> τι ου ου τρε ε  
 μει εις ο ο ο λη <sup>Δ</sup> το φρι κτο ο ον <sup>β</sup> η η μα του ου  
 Σω ω τη η η η ρος <sup>Δ</sup> α ρα τι ι α α πο λο  
 ο ρη η η ση η <sup>Δ</sup> η τι ι α πο κρι ι ι θη η  
 η η η ση η <sup>6</sup> τα ερ γα α σου πα α ρι στα αν  
 ται προς ε λε ε ερ χο ο ον σου ου <sup>6</sup> αι πρα α  
 ξεις ε ε λε γ χυ υ σι ι κα τη η γο ο ρου ου ου  
 σαι λοι πο ο ο ον ω ψυ υ χη <sup>Δ</sup> ο χροτος ε ε

ε φεστηηηη κεν <sup>6</sup>κ δρα α α με ε προ φθασον πι ι

στει ει βο ο ο ηη η η σον <sup>Δ</sup>η η μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι <sup>6</sup>κ αλλ οι οι δα φι

ι λανθρωωπε ε το ε ευσπλαγχνοο ο ον σου <sup>Δ</sup>η

ο ποι μη ηη η ο κα α λος μη χω ω ω ριση ηης

με <sup>6</sup>κ της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α α α

σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup>η δι α το με ε ε γα α α

σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>η Δόξα, Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα. *Εἰς τοὺς Αἰῶνες.*

**Π**ρο κα θα ρω ω ω μεν ε αυ του ονους α δε ελ

φοι οι <sup>π</sup>η τη βασι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των <sup>π</sup>η ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νε πλυστον

η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ον ον ον σα <sup>π</sup>η των

πα θων κα τευ ρα α α ζει τα οι οι δη η η μα α

α α τα <sup>π</sup>η και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται

αι αι σα α α αν τας <sup>π</sup>η δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ νης ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα <sup>π</sup>η βο ωντες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω <sup>π</sup>η

ο α ρα στας εκ των νε ε κρω ων <sup>π</sup>η α κα τα

κρι τος η μας δι ι α φν υ υ υ λα α α α ξον <sup>π</sup>η

δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο ρον α α ρα μα α

α α αρ τη η η η τον Ἰδιόμελον Ἦχος <sup>Λ</sup>η. *Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας*

**Λ**ι χρευ σα με ε νοι <sup>6</sup>κ την πρωτην υ πε ε στη

μεν γυ υ υ υ μω ω ω σιν <sup>Δ</sup>η ητ τη θε ε εν

τες της πι κρα α ας γε εν σε ε ε ως <sup>Δ</sup>η και του



Θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε ρο ο ο ο ο  
 ρα α α α μεν α αλλ ε πα ρα γω μεν προς με ε  
 ε τα ροι οι αν και τας αι σθη η σει εις εκ κα α  
 θα ρω μεν προς α ας ο ο πο ο ο λε ε ε ε  
 μος ε πει σο δι ον την ρη στει αν ποι ου ου ου ου  
 με ε ε ε ροι ελ πι δι χα ρι τος βεβαι  
 αι ου με ε ροι κ ε βρω ω μα α α σιν εν οis  
 εκ ω φε ε ε λη θησαν κ οι πε ρι πα τη η η  
 σα α α αν τες ε και βρω θη σε ε ται η η μιν  
 ο μνο οος του Θε ε ου ε εν τη ι ε ρα  
 και φω το φο ο ο ο ο ρω ρυ ν κτι ι της ε ε  
 γε ε ρ σε ε ε ε ως ε το υ περ η μων

α αχ θε εν σφα ρι ι ο ον το τοis μα θη ται αις κοι  
 ρω ω ρη η ησαν κ εν ε σπε ε ε ρα α του μιν υ  
 στη η ρι ι ι ι ου ε και σκο τος λυ υ υ σαν  
 της α γρω σι ι ι α ας ε εν τω φω ω τι  
 της αυ του ου α ρα στα α α α σε ε ε ε ως

**Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε κα θι ι σεν Α α δαμ ε α πε ραν τι ι  
 του ου ου Πα α α ρα δει ει ει σου ε και την  
 ι δι αν ρυ υ υ υ μιν ω ω ω σιν θρη ρω ω ρ  
 ω δυ υ ρε ε ε ε το οι οι οι οι οι  
 μοι ι χ τον α πα τη η πο ο ρη η ρα πει σθε εν  
 τα α α και αι αι κλα πε εν τα και δο ο ξης

μα α κρυν θε ε ε εν τα π οι οι οι οι οι  
 μοι οι χ τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μνον ρ  
 ρυ υ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε εν τον π αλλ  
 ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης  
 α α απο ο λα α αν σω ρ ουκ ε τι ο ο  
 ψο ο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι θε ε ο ο ον  
 μου ον και πλα α αστην π εις γη ην γαρ α  
 πε λε εν σο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε  
 λη η η η η φθη ην π ε λε η μων οι οι κτιρ μω ων  
 ων βο ω ω σοι ρ ε λε η σο ον με ε το ον  
 πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος λ π Πα.  
 Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τσ Πα ρα α δει ει

ει σου ου ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε  
 ως π δι ο ο και κα α θε ε ζο μενος α  
 πε ε ρα α αν τι ι του ον του ο δυ ρε το ο ο λο ο  
 λυ ζων ρ ε λε ει ρη τη φω ρη η και ε ε  
 λε ε ε ε γεν π οι μοι τι πε πο ον θα α ο  
 τα α α λας ε ε γω χ μι αν εν το λη ρ πα ρε ε  
 βη ην τη η ην του ον ου Δε ε σπο ο ο του ρ και  
 των α γα α θων παν τοι οι ω ω ων ε στε ε ρη η  
 η η μαι π Πα ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω  
 ω ω τα α α α τε ρ ο δι ε με πε ε φυ υ  
 υ τε εν με ε ε ρος ρ και δι α α τη ην Ε εν  
 αν κε ε κλει σμε ε ε ε ρος π ι κε τε υ ε τω





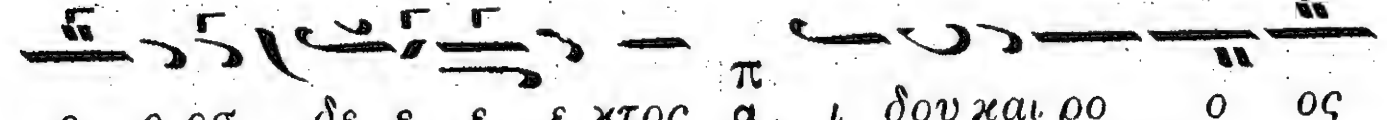
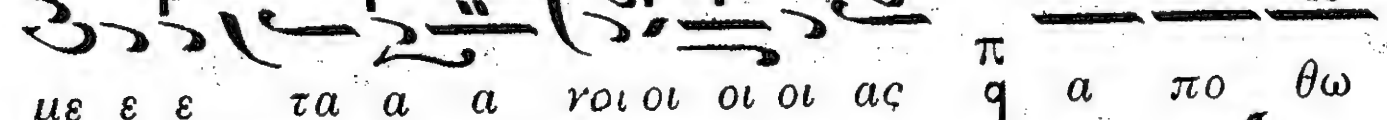
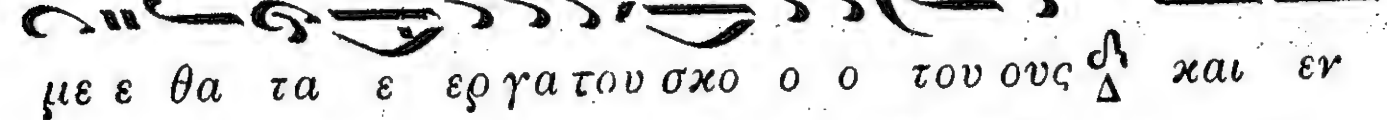
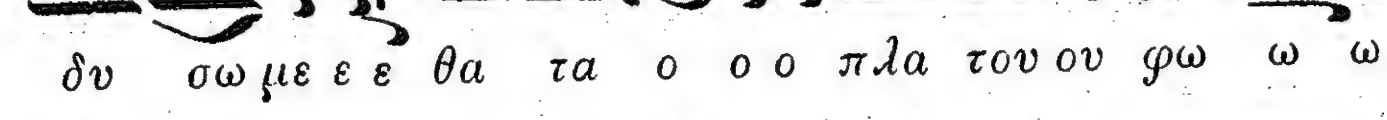
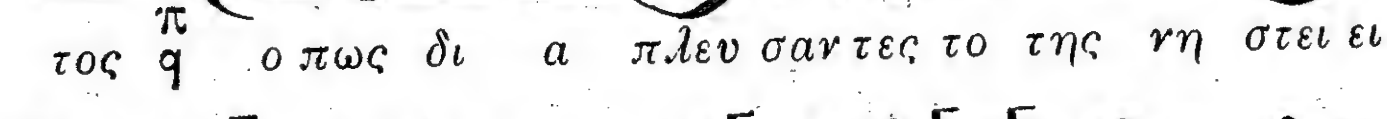

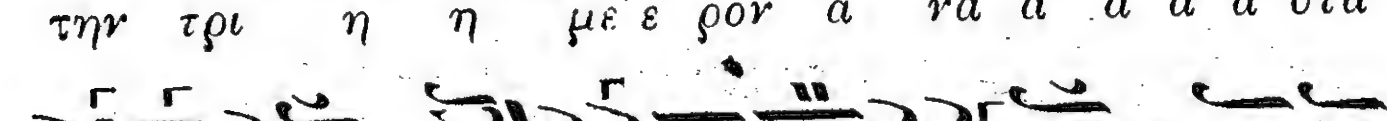
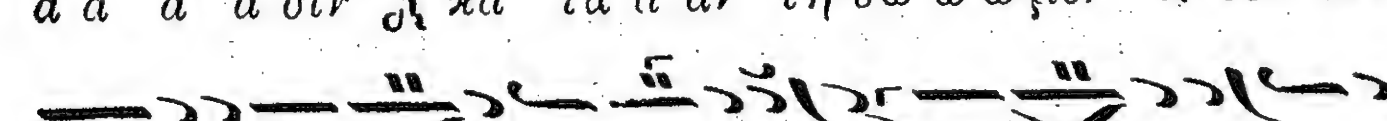


σε ποιησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν  
 τι ρ οπως τω σωσαν θε εω ωων πλησθη η σωω  
 ω ωμαι π δι ο και προς αυ το ον ο Σωωτηρ ρ  
 το ε μον πλασμα θε λωω α α α ποο λε ε ε  
 σθαι ρ αλ λα βουλομαι το σωω ζε ε σθαι και εις  
 ε πιγρωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π  
 ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος με ον ου μη  
 η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π  
 Ε φθα α σε και αι ρος ρ η των πνευμα τι κω α  
 γω ω ω τω ων α α αρχη π η κα τα  
 τω ων δαι αι αι μο ο ο τω ων τι ι ι κη ρ η  
 πα νο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α ρ

η των Αγ γε λων εν πρε ε πει ει α η προς θε ε ο  
 ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π δι αυ τη  
 ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε ρο νε τω κτιστη η  
 συ νο ο ο μι ι ι ι λος ρ και φω ρην α  
 α α α ο ο ρα α α τως ρ εν ταις α κο αι  
 αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ  
 ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η  
 μας ρ προ σκυ ρη σαι αι αι σου ον ου τα α πα α  
 θη ρ και την α γι α αν α ρα α α α στα α  
 α α σιν ρ ω ως φι λα α ον θρω ω ω προς π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

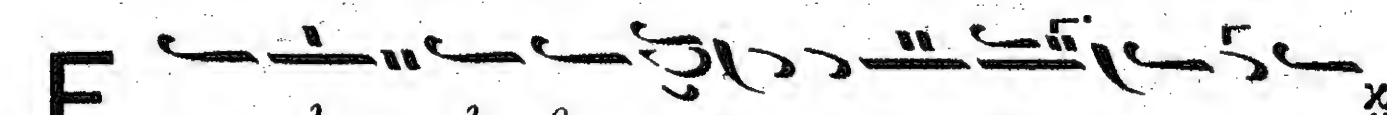
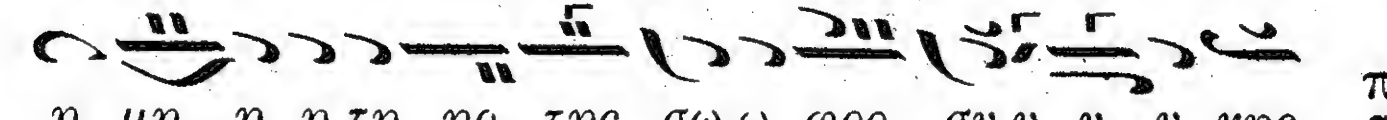
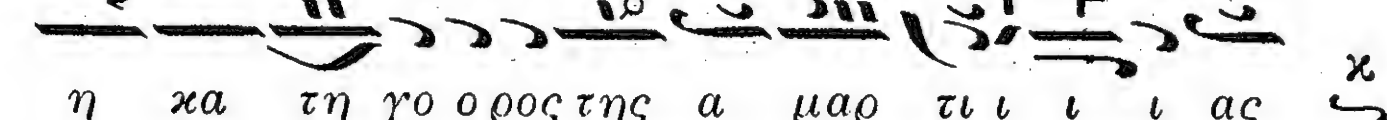
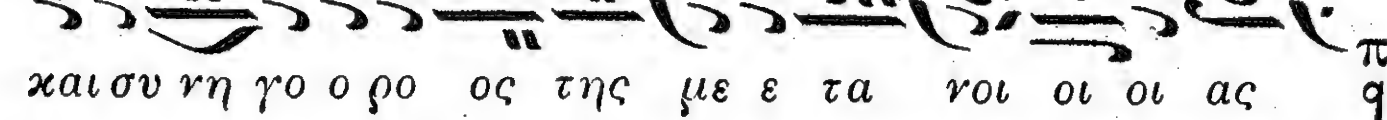
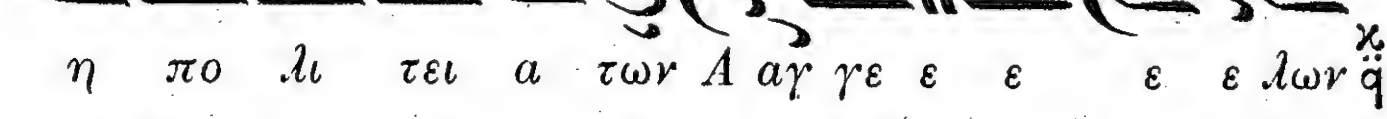
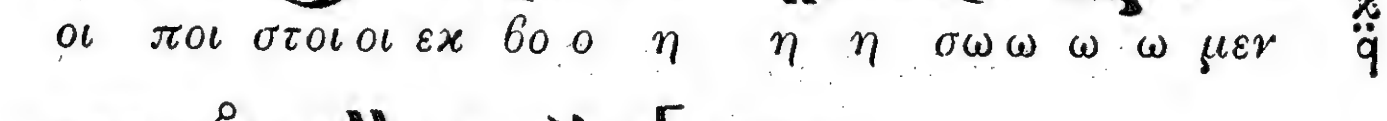
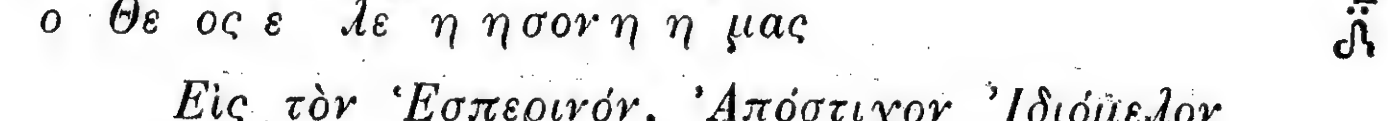
Ἰδιόμελον Ἦχος λ Πα.

Ε λαμψεν η χα ρις σου ον Κυ ρι ι ι ε ρ

  
 ε λαμψεν ο φροτισμοος τωων ψυχωων  
  
 η η η η μωρ π ι δονου και αι ρο ος εν προ ο  
  
 ο ο οσ δε ε ε ε χτος q ι δον και ρο ο ος  
  
 με ε ε τα α α ροιοι οι οι ας π q α πο θω  
  
 με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ους Δ και εν  
  
 δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω  
  
 τος π q ο πως δι α πλευσαντες το της ρη στει ει  
  
 α ας με ε γα πε ε ε ε λα α α α γος q εις  
  
 την τρι η η με ε ρον α ρα α α α στα  
  
 α α α α σιν Δ κα τα α αν τη σω ω ω μεν β του Κυ  
  
 ρι ου και σω τη ρος η μωρ ι η η η σου Χριστου ου  
  
 του ου σω ζον το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ω ρ

## Τῇ Δευτέρῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ' ᾠ Πα.

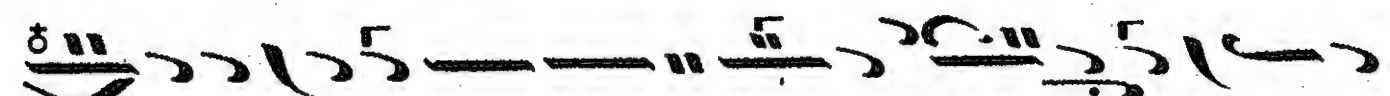

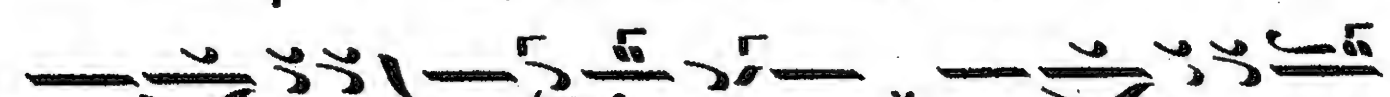


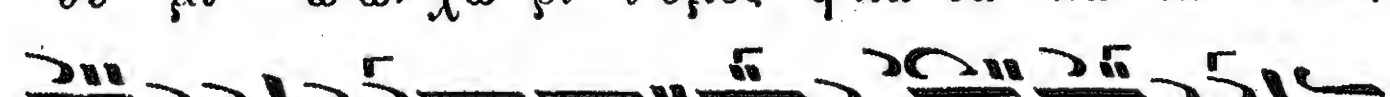
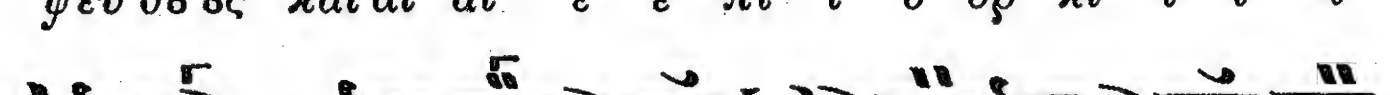
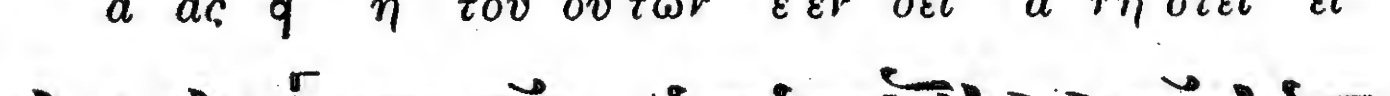

  
 Ε λη η λυθεν η ρη η στει ει ει ει α q  
  
 η μη η η τη ηρ της σωω φρο συ υ υ υ ρης π q  
  
 η κα τη ρο ο ρος της α μαρ τι ι ι ι ας x  
  
 και συ ρη ρο ο ρος της με ε τα ροι οι οι ας π q  
  
 η πο λι τει α των Ααγγε ε ε ε ε λων q  
  
 και σω τη ρι ι α των αν θρω ω ω πων π q  
  
 οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω μεν x q  
  
 ο Θε ος ε λε η η σον η η μας Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον


Ἦχος ς' ᾠ ς'

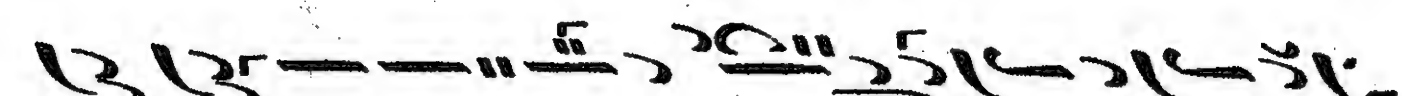


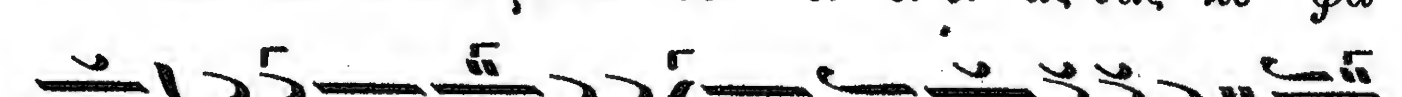
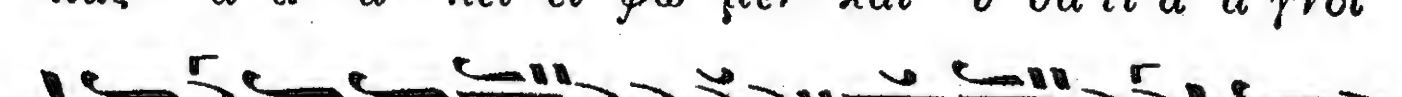
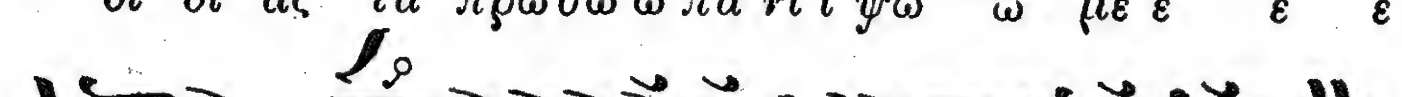
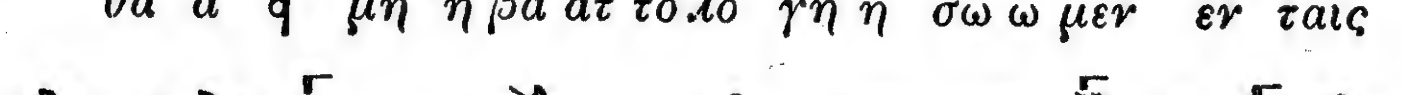
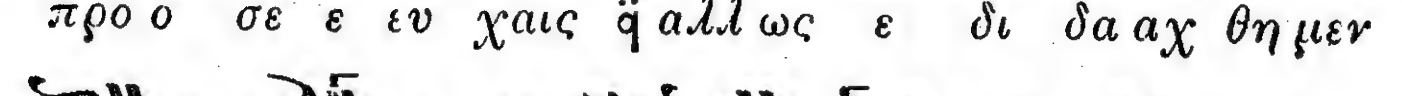

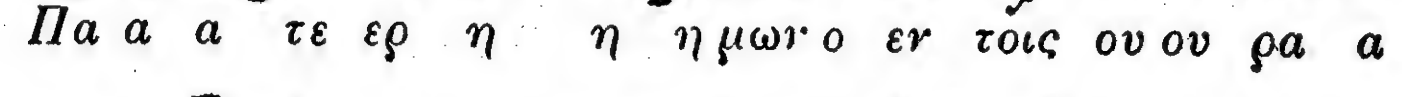
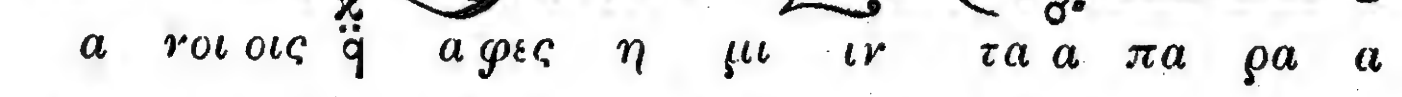

  
 Ν η στεν σω μεν ρη στει ει ει α αν δε εκτην εν



  
 α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι  
  
 ω ω π α λη θη ης ρη σται ει ει ει α η των  
  
 κα κων αλλο τρι ι ι ω ω σις ερ κρατει α γλω  
  
 ω ω σσης θυ μου ου α α πο ο ο χης ε πι  
  
 θυ μι ω ω ρι ι σμος κα τα λα λι α ας  
  
 ψευ δε ς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι  
  
 α ας η του ον των ε εν δει α ρη σται ει  
  
 α α ε ε ε στιν α λη θη ης και ευ  
  
 προ ο ο ο ο ο σ δε ε κτος

**Τῇ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος  
 Α ρ ξω με ε θα α πι ι στοι οι της α μω  
  
 μου ου ρη η σται ει ει ας η τις ε στι των

  
 ψυ υ χω ω ω ω ρω ω τη η ρι ι ι α α  
  
 δου λευ σωμεν τω Κυ ρι ι ω ε εν φο ο ο βω ω  
  
 ε λαι αι ω ω συμπα θει ει ει ει ας τας κε φα  
  
 λας α α α λει ει ψω μεν και υ δα τι α α γροι  
  
 οι οι ας τα πρω σω πα ρι ι ψω ω με ε ε  
  
 θα α μη η βα ατ το λο γη η σω ω μεν εν ταις  
  
 προ ο σε ε ευ χαις αλλως ε δι δα χθη μεν  
  
 τω ω βο ο η η σω ω ω με εν  
  
 Πα α α τε ερ η η η μω ο εν τοις ου ου ρα α  
  
 α ροι ος α φες η μι ιν τα α πα ρα α  
  
 πτω μα α τα η μω ω ρω ρι ι λα α α α  
  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

**N** η στείαν καποχνη βρωματων μονον τε ε ε  
 λεσωωωμεν <sup>ε</sup>καλ λα παν το ος υ λι ι κου  
 παθε ες αλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν <sup>υ</sup>  
 ι νατην καθ η μών τυραν του σαν σα αρ κα δε ε  
 ε λω σα αν τε ε α ξι οι γε νω με θα της του  
 α μνου ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως <sup>Δ</sup> του  
 υ περ του κο ο σμ ε σφα γεν το ε κα ε σι ι ι ως  
 Γι ου ου ου του ου θε ε ε ου <sup>υ</sup> και πνευ μα  
 τι κω ως ε ε ο ο ρ τα α α σω ω ω μεν  
 την εκ νε ε κρων του Σω τη ρος α να α α στα α  
 α α σιν <sup>υ</sup> εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ε ε <sup>Δ</sup> α  
 ρε τω ω ρ τη φαι αι αι δρο τη η η τι <sup>ε</sup> και τη τρυ

φη των α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων <sup>Δ</sup> ευφραινο  
 οι τε ε ε το ο ρ φι λα α α αν θρω ω ω ω πορ <sup>υ</sup>

**Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος λ β Νη.

**N** η στείαν λογι σμων τα παθη δευτε δε ε ε  
 λω σω ω μεν πνευ μα τι και ε ε α αν του ου ε πτε ρυ  
 υ ξι πε ρι ι στει ει ει λα α α αν τε ε <sup>Δ</sup> ι να  
 την τε ε ε χ θρου κι ρου με ρη η η ρ ζα α α λην <sup>ε</sup>  
 κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αν τε ε <sup>Δ</sup>  
 α ξι οι γε νο με θα της τε Σταυ ρου προ ο σκυ ρη  
 η η σε ε ε ε ως <sup>Δ</sup> του υ περ του κο ο σμου  
 σφα γεν το ε κα ε σι ι ι ως Γι ου ου ου ου ου του  
 ου θε ε ε ου <sup>υ</sup> και πνευ μα τι κω ε ε ο ο ρ



τα σωωμεντην εκ γε ε κρων τε Σω τη ρο ος α α  
 να α α στα α α σιν Δ επ ο ρος αρ θε ε εν  
 τε ες μα θη ταις συν δο ο ο ξα σωωμεν κ τον  
 ε ξον σι ι αν λα βον τα πα σα αν Υι ι ον Δ εκ  
 Πα τρο ος τον φι λα α α αν θρω ω ω ω πον Δ

**Τῇ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ Δ Νη.


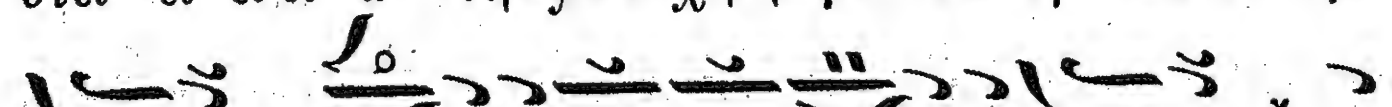

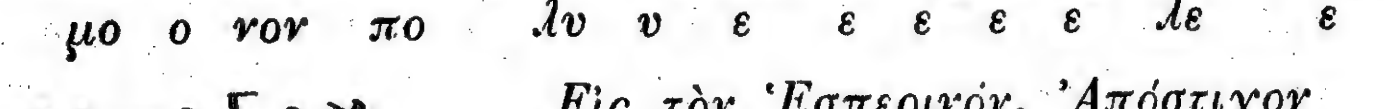
Ν η στεν ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως κ  
 ρη στε εν σω με εν και πνευ μα α α τι ι ι ι  
 κως Δ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε ε ε σμον α δι ι  
 ι κι ι ι α ας κ δι αρ ρη ξω με εν στρα γ ρα  
 λι ι α α ας Δ βι αι αι αι ων συν ν α α λ λα α  
 α αγ μα α α α των Δ πα σα αν συ γ ρα α φη ην



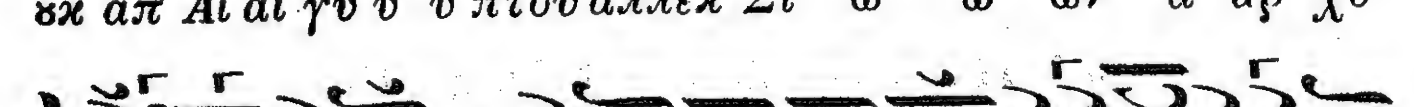
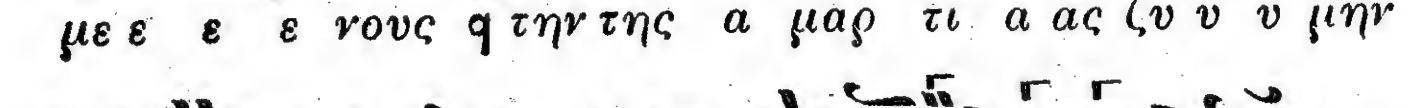
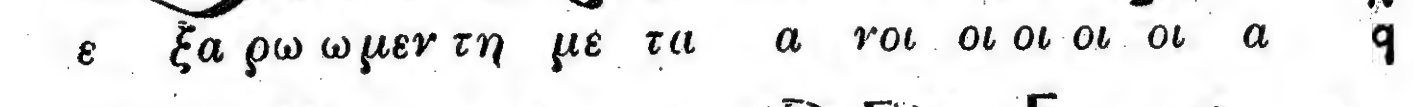
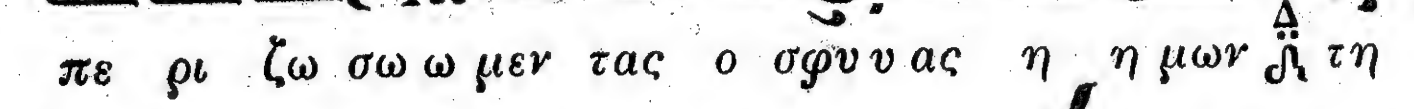
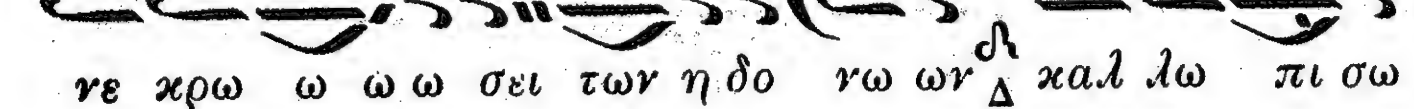
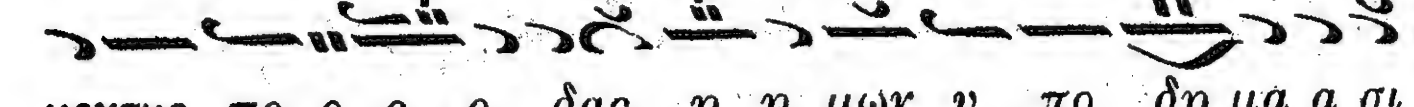
α δι ι κον δι α α σπα α α σωω ω ω μεν Δ  
 δω σω μεν πει τω ω σι ι τ α α αρ τον και πτω χ ο ος  
 α α α στε ε ε ε γου ος κ ει σα α ρα α ρω  
 με εν ει εις οι οι οι οι κους Δ ι τα λα βω ω μεν  
 πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με ε ε  
 ρα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ


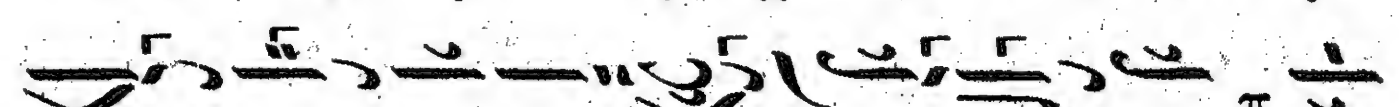

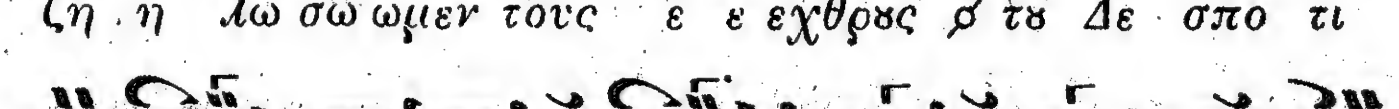
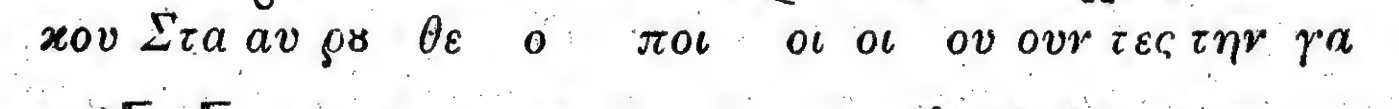
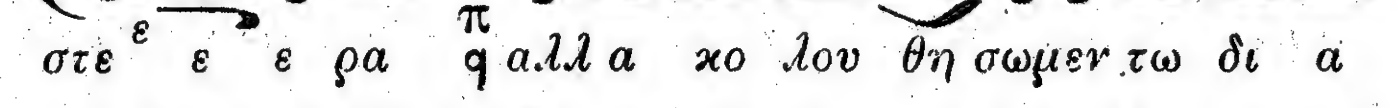
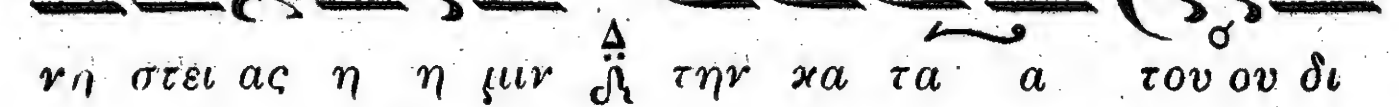

**Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ρ Δ

Κ υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω α α μα αρ τω ω λω  
 ε ε ε θε με ε τα α νοι οι οι οι α αν η ε με  
 το ο ον α να α ξι ον σω σαι βου λο ο με ε το ος κ  
 α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει κ  
 σοι προ σπι ι ι ι πτω δε ο με νο ος Δ ε εν ρη



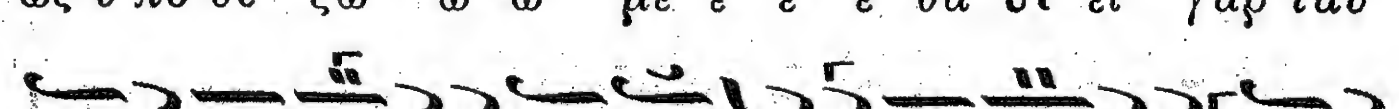
  
 στει ει ει ει α την ψυ υ χη ην μου συ υγ κα α αμ  
  
 ψο ον q ο τι προς σε κα τε φυν γο ον q τον  
  
 μο ο τον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε  
  
 ο ο ον q  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
 Ἰδιόμελον Ἦχος q Πα.

  
 Ο ι πο θουντες τον θει ον Πασχα α με τα ασχειν  
  
 εκ απ Αι αι γυ υ υ πτου αλλεκ Σι ω ω ων α αρ χο  
  
 με ε ε ε ρους q την της α μαρ τι α ας ζυ υ υ μην  
  
 ε ξα ρω ωμεν τη με τα α ροι οι οι οι οι α q  
  
 πε ρι ζω σω ωμεν τας ο σφυ νας η η μων q τη  
  
 γε κρω ω ω ω σει των η δο ρω ων q κα λ λω πι σω  
  
 μεντας πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι  
  
 κω λυ τι ι κοις q ε εκ πα σης ο ο δου ου ου πο ο

  
 ρη η η ρας q και στη ρι χθω ωμεν τη βα κτη ρι  
  
 ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως q μη  
  
 ζη η λω σω ωμεν τους ε ε εχθρας q τα Δε σπο τι  
  
 κου Στα αυ ρα θε ο ποι οι οι ου ουντες την γα  
  
 στε ε ε ρα q αλλα κο λου θη σωμεν τω δι α  
  
 ρη στει ας η η μιν q την κα τα α του ου δι  
  
 α βο ο λυ ρι ι ι κην q υ πο ο ο δει ξα α αν  
  
 τι Σω τη η η ρι των ψυ υ χωρ η η μω ων q

**Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος λ q Νη.

  
 Τ ο της ρη στει ας δι αγγελια πε ρι χα ρω  
  
 ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα q ει γαρ ταν  
  
 την ο προ πα ατωρ δι ε φυν υ υ λα ξα α α τοι την






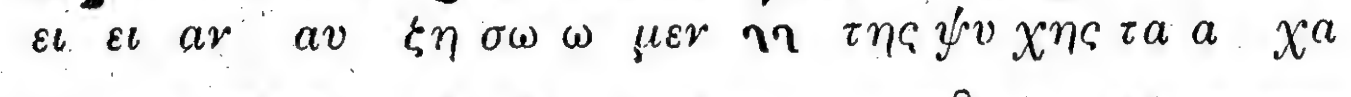
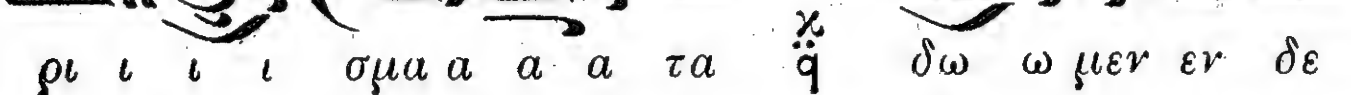
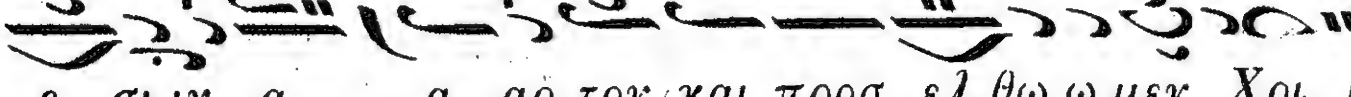

της Ε δεμ εκπτω ω σιν ουκ α α αν υ πε ε ε  
 στη η η η μεν δ ω ραι ο ο ος ην και κα λος  
 ει εις βρω ω σιν κ ο ε με ε ε ε θα ρα τω ω  
 ω ω ω σα ας κα α αρ πος δ μη συν αρ πα σθω  
 ω μεν τοις βλεε φα α α ροις κ μη δε γλυ καν θη τω  
 ω η μω ων ο ο φα α α α ρυγξ δ τοις φθει ρο  
 μεροις βρω μα α σι με τα δε ε τη ην με ε τα λη η  
 ψι ιν α α φα νι ι ζο ο με ε ε ε ροις δ φν  
 γω ω μεν την ακρα α σι ι ι αν δ και τοις με τα κο  
 ο ρο ο ον πα θε ε σι ι ιν ε ε χ υ πο ο βλυ υ  
 θω ω ω μεν δ εν ση μαρ θω μεν τω ω αι μα  
 α τι του υ περ υ μων α α χθε ε εν τος εις θα α

α α ρα τον ε ε κον ου ου σι ι ι ι ι ως δ  
 και ου μη η θη η η γη η μων ο ο λο ο ο ο ο  
 θρε ε ε ε ευ της δ και φα α γω μεν Πα α σχα α  
 Χρι ι στου το ι ε ε ρω ω ω τα α α α τον δ  
 εις σω τη ρι ι αν των ψυχω ω ω ων η η η η μων δ

**Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω μεθα εν φω τι  
 τα ερ γα α του θε ε ου ᾠ ως εν η με ρα ε ευ  
 σχη η μο ο ρως πε ρι ι πα α τη η η η σωω  
 ω ω μεν π q πασαν α δικον συγ γραφην α αρ ε ε α  
 αυ των ᾠ ις πλησι ον α α φε λω ω ω με ε  
 ε ε θα ᾠ q μη τιθεντες προ ο σκο ο ο ο μ μα δ του



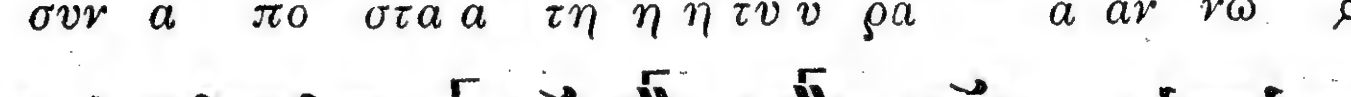
  
 ου το ο εις σια α α αν δαα α α λον <sup>π</sup> q α  
  
 φη σωμεν της σαρκος τη ην ε ευ πα α α θει ει  
  
 ει ει αν αν ξη σω ω μεν <sup>ν'</sup> η της ψυχης τα α χα  
  
 ρι ι ι ι σμα α α α τα <sup>χ</sup> q δω ω μεν εν δε  
  
 ε σιν α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι  
  
 στω εν με τα νοι οι οι α α βο ω ω ω ω τες <sup>π</sup> q  
  
 ο θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας <sup>Δ</sup>



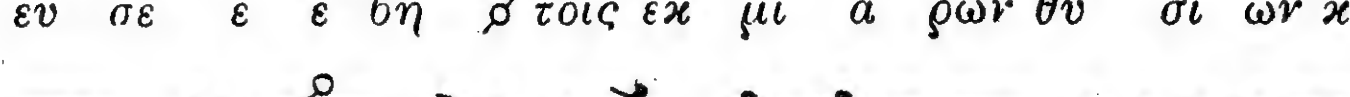
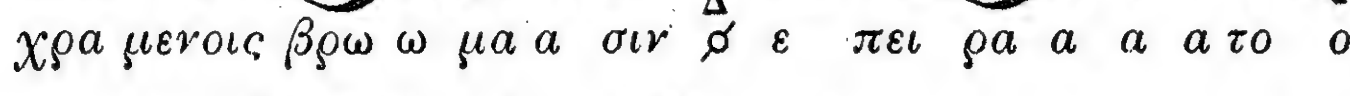
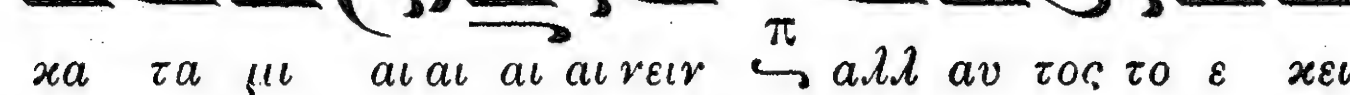
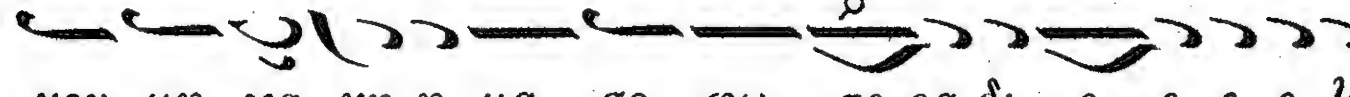


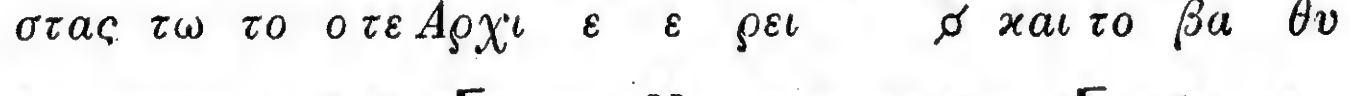

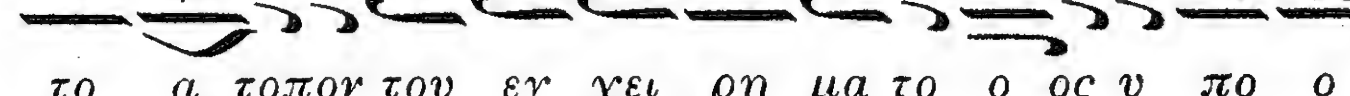

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

  
 Ο ρ γανω χρη σα μεενος ο δυ σμε ε νης <sup>Δ</sup> ρ τω  
  
 συν α πο στα α τη η η τυ υ ρα α αν ρω <sup>Δ</sup> ρ  
  
 δι ε πι νοι οι ας χα α λε ε πης <sup>Δ</sup> ρ τον νη στει

  
 ει α καθ α γνι ζο μενον λα ο ο ο ον ε  
  
 ευ σε ε ε βη <sup>Δ</sup> ρ τοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε  
  
 χρα μενοις βρω ω μα α σιν <sup>Δ</sup> ρ ε πει ρα α α α το ο  
  
 κα τα μι αι αι αι αι νειν <sup>π</sup> αλλ αν τοις το ε κει  
  
 ρου μη χα νη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ  
  
 υ σας ε ε ποι νοι οι οι οι α <sup>π</sup> ο ναρ ε πι  
  
 στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει <sup>Δ</sup> ρ και το βα θυ  
  
 της γνω ωμης α υ α να α α κα α λυ υ πτων <sup>Δ</sup> ρ και  
  
 το α τοπον του εγ χει ρη μα το ο ος υ πο ο  
  
 δη η η λων <sup>π</sup> και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ  
  
 ο ον τες σω τη ρα ε πι ι γρα φο ο ο  
  
 με ε ε ε θα <sup>Δ</sup> ρ ε τη σι ον α να μνη η σιν του



γε νο με ε ρου ου ποι ου ου ου με ε ε ε νοι

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε νοι των ε ποι

νοι ων τσ ε πο νη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυν υς θε ο ο ο

δω ω ω ω ρε

Εἰς τοὺς Ἄλρους,  
Δόξα, Ἦχος Πα.

Α γι ω συ νη ης δω ρε ε α ρ και πλα τοις θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα νε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σμω ω θε ο ο ο δω ω ω ω

ρε Χριστος γα α αρ σσ ο ο φε ρ την μι η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η συ μ φω ρω

ως οι πι ι στοι ρ γε γη θο τε ες υ μη ε ε ε

με εν τσ α γω ω ρα ας σε ε εν δο ο ο ο ξε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ

που με ρα πα λαι σκι ω ω δως ρ νυ ρα ρα φαν

δο ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ι δου ου γα αρ η η η Ε ε εκ κλησι

α την εν σω μον ει κο ρα α Χρι ι στον ου ως υ

περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε πα μ φι

ι ε ε ε ρ νυ ν υ ν ται της σκη νης τε

μα α αρ τυ ρι ι ου τον τυ ν πορ προ υ υ υ

πο γρα α ρου ου ου σα και την ορ θο δο ξον

πι ι στιν κα τε ε ε χου σα <sup>Δ</sup> ι ι ρα α  
 ον σε βο ο με ε θα του ου του και αι τη η ην ει  
 κο ο ρα δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα ρω ω  
 ω <sup>ω</sup> με ε ε ε θα <sup>ε</sup> εν δυ σα σθα σα α αν  
 αι σχυ ρην <sup>Δ</sup> οι ου ου τω ω μη πι στε ε ε  
 ο ο ο ον τες <sup>ε</sup> η μιν γαρ δο ο ο ο ξα του σαρ  
 κωθεν το ος η μο ορ φη η η η <sup>Δ</sup> εν σε βως προ  
 σκυ ρου ον με ε ε ρη ου θε ο ο ο ποι οι  
 ο ου ον με ε ε ρη <sup>ε</sup> ταν την κα τα πα ζο με  
 ροι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω μεν <sup>Δ</sup> ο θε  
 ε ος σω σον το ο ον λα ο ον σου <sup>Δ</sup> και εν λο γη  
 η σον την κλη ρο νο ο μι ι ι α α α αν σου <sup>Δ</sup>

Ο <sup>Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,</sup>  
 ι εξ α σε βει ας εις <sup>Δόξα Ἦχος Δι.</sup>  
 εν σε ε βει α α αν προβα αν τες <sup>Δ</sup> και τω φω  
 τι της γρω ω σε ε ω ω ως ε ε ε λ λυ αμ φθε ε εν  
 τες <sup>ε</sup> ψα λ μι κως τας χει ει ρας κρο τη η η σω  
 μεν <sup>Δ</sup> εν χα ρι στη η ρι ι ι ον αι αι αι τον  
 θε ω προ σα α α α α γο ο ο ον τες <sup>Δ</sup> και ταις  
 εν τει χοις και αι πι ρα α ξι και ι ε ροι οι οι οις  
 σκε εν ε ε ε αν <sup>Δ</sup> εγ χα ρα χ θει ει ει σας ι  
 ε ε ρα ας Χρι ι ι στου ον ου ει κο ο ρας της Πα  
 ρα αγ ρα και πα αν των τω ω ω α γι ι ι ων <sup>Δ</sup>  
 τι μη τι κω ω ω ως προ σκυ ρη <sup>Δ</sup> σω ω ω  
 μεν <sup>ε</sup> α πο βα λ λο ο με ε ε ε ροι τη η η



ηνδυσε εβη των κακο ο δο ο ο ζωων θρη σκει

ει ει αν η γαρτι μη η τη η ης ει κο ο

ρος ως φησι ι βα α α σι λειος επι το

πρω το ο τυυ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι

ρει αι του μενοιταις πρεσβειαις της α χρανις σσ μη

ητρος Χρι ι στε ε ε ε ο θε ε ο ο ο ος

η η η η μων και πα αν των τω ωων α γι

ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος Εις τους Αιρους,  
Δόξα, Ήχος λ Πα.

Μ ω σης τω και ρω της ε ε ε εγκρα τει ει ει

ας ρο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το ρ

και λα ο ον ε ε ε πεσπα α σα α α α το π

Η λι ι α α ας ρη στε ε ευσας ρ ρα ρ ρ ρς

α πε ε κλει ει ει ει σε π τρεις δε παι αι δε ες

Α α α βρα α α μι ι αι αι οι ρ τυραννον παρ α

ρο ο μου ον ον τα α δι α ρη στει ει α α ας ε ρι

ι κη η η η σαρ δι αυ της και η μα ας Σω τη ρ

α α ξι ι ω ω ω ω σον ρ της α ρα στα α

σε ε ε ως τυυ χει ει ν ον τω ω βο ω ω ω ω ντας π

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος ρ Α α γι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος ρ Α γι ο ος α θα α α α ρα α

α α το ρ ε λε ε η σο ον η η η η η μας

Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν Ιδιόμελον Ήχος λ Νη

ε α αν τ ρ ρς εν ε λε η μο ο ο σν υ υ

ραις και αι αι οι οι κτιρ μοι οισ πε ε ρη η η των Δ  
 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τες Δ  
 μη δη μο ο σι ι εν ο ον τες η η μω ων τη ην  
 ε εν ποι οι ι ι ι ι αν Δ μη επι γνω ω ω  
 τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α  
 ας το ο ε ε ε εργον Δ μη σκορ πι ι ση η κε  
 νο δο ο ξι ι ι α α Δ τον καρ πο ον της ε  
 λε ε η η μο ο συ υ υ υ ρης Δ αλλ εν κρυ  
 υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α  
 α ξω ω ω μεν Δ Πα τε ρα α α φε ες τα  
 πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ων ω ω ως  
 γι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δ

## Τῇ Δευτέρῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Θ αυ μα στο ον ο ο ο πλον η προ σεν χη η και  
 ρη η στει ει ει ει α ᾠ αυτη τον Μω ω σε ε  
 ε ε α Δ το μο γρα α φον ε δει ει ξεν Δ και  
 Η λι ι ι αν εν θυ σι ι αις ζη η λω ω ω την π  
 τα αυτη προσκαρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι ᾠ  
 τω Σω τη ρι ι βο η η η η σω ω ω μεν ᾠ σοι μο  
 ρω η η μαρ το ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣

Τ ην πνευ μα τι κη ρ ρη στει α α αν ρη στε εν σω  
 μεν ᾠ δι αρ ρη ξω μεν πα α α σαρ ρα γγα α λι ι  
 ι ι α αν π̣ εκ φεν ξω με ε ε θα α δε των



σκαρ δα α α λω ωι τη ης α α μαρ τι ι ι  
 α ας π α φη σωμεν α α α δε ελφοι q και τα α ο ο  
 φει λημα τα α ρ ι να και η μι ι να φε ε ε  
 θη τα πα ρα α πτωμα τα α η η η μω ων π q  
 ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα x q  
 κα τευ θον θη η η τω η προ σευ χη η η η μω ων x q  
 ε ρω ω πι ον σου ου Κυ υ ρι ι ε

Τῇ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

ρα α τι ι q ρα θυ μου ου σα ψυ υ χη η  
 η η μου τη α μαρ τι ι ι α α δου λε ε  
 ε ευ εις π και ι ρα τι α σθε ε ρου σα τω ι  
 α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις π ι δου και

ρος ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος q ι δου σω τη η  
 ρι ι ι ας ι υ ρη με ε ρα α α λη η η θης π q  
 δι ε γερ θη η τι ρι ψο ρσ το ο προ ο ο σω ω  
 ω ω ποι q τοις της με τα τοι ας δα α κρυ υ σι  
 και ε λαι ω ε ευ ποι ι ας q την λαμπα α α δα α  
 α φαι αι δρυ υ υ ρον q ο πως ευ ρης ι ι  
 λα α σμον q πα ρα Χρι στον ου ου του ου θε  
 ε ε ου q και το με ε ρα ε ε λε ε ος Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ρ̣

Ο σα ρ κι στα αν ρω ω θεις Κυ ρι ι ε q και  
 σαν τον συ υ υ υ στα νω ω ω σας q τον πα  
 λαι ο ο ο ον η μω ω α α ρ θρω ω ω ω πο ον π q

τη η δε λο ο ο ο γ χ η ν γει εις τη ην πλε ε  
 ευ ραν <sup>κ</sup> και τον αν θρω πο λε ε θρον συν ε εκ κε ε εν  
 τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν <sup>π</sup> κα θη λω  
 συν τω φ ο β ω σ ε τας σαρκας μι ε λ και τω πο ο  
 θω σου τρω ω ω σο ον μου ον ου τη ην ψ υ υ  
 χ ην <sup>κ</sup> ι ρα το σοι κα το πρι ζο με ε ε ε το ος πα  
 α α θο ος <sup>κ</sup> ε γ κρα τω ως δι α α ρ υ υ υ σω την  
 της ρ η η σ τει α ας προ ο θε ε σμι ι ι ι α αν <sup>π</sup> q  
 μη μο ο ο τον γα α στρο ος <sup>κ</sup> α λ λα και των α α α λ  
 λω ων ει ει σο ο ο δων της α μαρ τι α ας  
 κρα α τω ων <sup>π</sup> q συν τρι βην δε κα αρ δι ι ι α ας  
 και αι πνευ μα α τος τα πει ει ει τω ω σι ιν θυ υ σω ω

ω ω σοι οι <sup>π</sup> q πε ρι των προ γε γο νο τω  
 ων μοι πταισμα α α α των αφ ων ρ υ υ υ σαι με  
 φι ι λα α α α αν θρω ω πε ρ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυ ρι ι ε ε ε  
 ε λυ υ σας θανα το ον ρ η ε πει σα χθε εν τα  
 τω ω κο ο ο ο ο σμω δι α ξυ υ λου βρω ω  
 ω σι ιν <sup>Δ</sup> ην α πη γο ο ρε εν σας εν πα ρα δει  
 δει ει σω ω ρ η αν τος δι α της ε νε στω ω  
 σης ρ η σ τει α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο  
 ρ η η ης ψ υ υ χ ο φθο ο ο ρου ον ρ η και α  
 ξι ω σοι ε ε ρ γα ζε εσθαι την μεν ε σαν βρω ω ω ω



σιν ει εις ζω η ηρ αι ωρι ο ον ρι ι τα τυ υ

χω μεν των στε φα α α των της α φθα α α α

αρ του ου τρυ υ υ φης ρι ων η η τοι μασας

τοις α λη θε ε ε ε σινησενταις δεε ο ο ο ο

Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,  
με ε ε θα 'Ηχος Πα.

τη πνευμα ει κηρ αδελφοι α τα λα βο οντες

ρη η στει ει ει ει αρ π τη γλωττη μη λα λει

τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α π μη δε

τι θεσθε προσκοιματω α δελ φω ει εις σκα α αρ

δαα α α λον π αλ λα τη με τα ροι α φαιδρυ

ραν τες τη ηρ τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

α α δα π τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω

ω ω Χρι ι ι ι στω π α φες ημιν τα πα ρα

πτω μα τα α η η μων ρι ω ως φι λα α α αρ

θρω ω ω προς π ρ

### Τῇ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη.

Μ ε τα ροι α ας ο και αι ρος κ και ζω ης αι

ω νι ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης ρη στει

ει ει α ας α α α ρων ε αν εκ τει ρω ω

μεν χει ει ει ρα ας προς ε ευ ποι οι ι ι ι ι αρ ρ

ου δεν γαρ ου τω σω ω ω ζει ψυ υ χηρ ως η με

τα δο ο σις τωων ε ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε

ρων ρ η ε λε η μο συ υ υ ρη συ ρ κε

κρα με ρη τη ρη η στει ει ει α κ εκ θα ρα α του

ρυ ε ται τον α α α αν θρω ω ω πον ρ αυ τη

ην α σπα σο ο με θα ης ου ου δε ε εν ι ι

ι ι σον ρ ι κα ρη η γαρ υ πα α αρ χει σωσαι

Εις τον Ἑσπερ. Ἀπό-  
τας ψυχα α α ας η η η η μων στιχ. Ἰδιόμ. Ἦχος λ ρ

**Μ** η ρησενσαντες κατεν το λην τε κτι ι σα αν

τος ρ α πο του φν του της γρω ω σε ως οι οι πρω το

ο ο ο πλα α α στοι ρ τον εκ της πα ρα α κο ο

ης θα να α τον ε καρπω ω ω σα α α αν το ρ

τε δε ξυ λς της ζω ω ω ης ρ και τε Πα ρα δει σου

της τρυφη ης α πε ε ξε ε ρω ω ω ω θη η η η

σαν ρ δι ο ρησεν σω ω με εν πι ι στοι ρ

α πο τρο φων φθει ρο ο με ε ε ρων και πα θω ω ω ω

ο ο λε θρι ι ι ι ων ι ι ρα την εκ του θει ου

σαυ ρ ζω ην τρυ υ γη η η σω ω ω μεν ρ και σον

τω ευ γρω μο ο ρι ι λη η η στη ρ προσ την αρ

χαι αν ε πα α ρα α α γω με εν πα τρι ι ι ι

δα ρ κο μι ζο με ροι πα ρα Χρι στες ρ ρ ρ ρ τε ρ

θε ε ου το με ρα ε ε λε ε ος ρ

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη.

**Η** πα θο κτο ρος ρη στει απα α ρ ρ ρ σα ρ

τες κα κο θε εν τας υ πο της α μαρ τι ι ι ι

α ας ρ ι α τρε νειν ε πα αρ γε ε ε ελ λε ε

ε ε ται ρ ην ως θε οσ δο τον βο η η η η

θον τι ι μη η η σω ω ω ω μεν τας θε ο



γραφῶς πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α  
 α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο κρι τω ω ω μεν  
 την συν τρι ψασαν αυτας ακρα α σι ι ι αν μη γε  
 τω με θα με το ο χοι ων τα κωλα ε πε ε σο ον εν  
 τη η ε ε ε ρη η η η μω ρ μη σκυθρω  
 πα α σω μεν ι ου ου θα ι ι κως ρ αλλ εκ κλη  
 σι α α σι ι κω ω ως φαι αι δρυ ν ν θω ω  
 ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως ν πο κρι ι θω ω ω  
 μεν αλλ εν αγ γε λι ι κω ως καλ λω ω πι ι ι  
 σθω ω ω μεν ρ ερ καν χω με ε ροι τω Σταυρω  
 Χρι ι ι στον ου ρη τσ λυ τρω τσ των ψυχω ω ω  
 η η η η μων Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,  
 'Ηχος ρ Πα.

Ν υν και αι ρο ος εν προ ο ο οσ δε ε ε εκτος ρ  
 ρυρ η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας ρ  
 εν τω πληθει του ε λε ου ους σσ ς ς ε πι ε σκεψαι  
 μου ου την ψυ υ χην ρ και το φορ τι ον των α το  
 μι ω ωι μου ου α α α ρες ρ μο νε ε ρι ι λα α αν  
 θρω ω ω ω πε

Τῇ Β' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμά.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος ρ Πα.

Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ ρ α ρι ω τα α α  
 τε ε πα ατερ ρ ο ποι μη η η η ην ο ο κα α α  
 λος ρ και του Αρ χι ποι με ρος Χρι σ μα θη η της ρ  
 ο τι θεις την ψυχη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α των π αν το ος και νυ νν Πα α τηρ η  
 μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι  
 ι ε ρ αι τησαι πρεσβει αι αις σα ρ δω ρη θη  
 η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

λε ε ε ε ος

Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Η γρηγο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι  
 ι ι αν κ εν τοι ος ω ω σι των καρ δι ων εν  
 η η χ ρ ς σα κ τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι  
 α α νι ι ι ι ι στη η η η σι ρ και θε ο  
 φθορ ροι ος ρη η μα σι ρ κλιμαξ ε ε εν ρι σκε ε  
 ται αι τους εκ γης προς θε ο ον α να α φε ε ε ε  
 ρ ς ς ς σα ρ δι ο Γρηγο ρι ι ε ρ θε τα

λι ι α α α ας το θα α αν μα α ρ μη πα αν  
 ση πρεσβε ευ ω ων Χρι ι στω ρ φω τι σθη η ραι τω  
 θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τ ς ς ς τι μω ω  
 ω ων τα α α ας σε

Εἰς τοὺς Αἵλους.

Δόξα, Ἦχος λ ρ Πα.

Τ ος εν σκο ο ο ο ρ ς α μαρ τι μα α των πο  
 ρε ε εν ο με ε ε ε ε ροι ος φω σα νε τει  
 ει λα ας Χρι ι στε ρ τω και ρω ω της ε ε γ κρα α  
 τει ει ει ει ας π και την ευσημον η η με  
 ε ε ε ραν του ον πα α θ ς ς ς ς σα ρ δει ει ει  
 ει ξ ο ο ον η η μιν ι ρα α βο ω ω ω με ε  
 ε εν σοι ρ α ρα στα ο ο θε ε ος ρ ε λε ε  
 η σο ο ον η η η η μας Ἰδιόμελον Ἦχος λ ρ Νη.






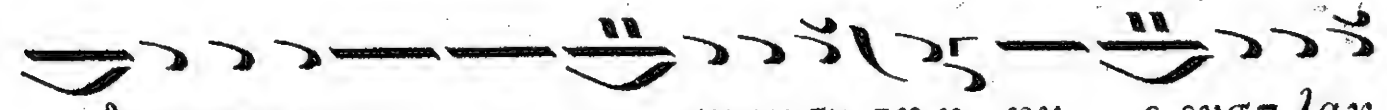
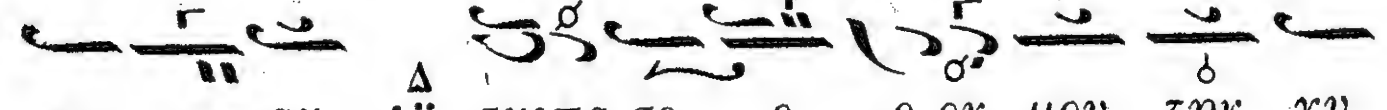
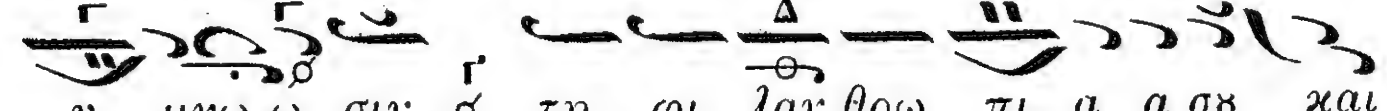
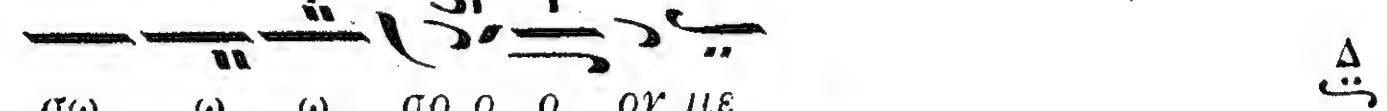
Χ α λι ρου ονς α πο πινυσας τας πα τρι  
 κους <sup>Δ</sup> α στα α α α α τω ω φρε ε ε νι τοις  
 κτη ρω δε ε σι ι <sup>Δ</sup> της α μα αρ τι α ας λο ρι  
 ι σμοις <sup>Δ</sup> ρ συ ρε ε ε ε ζη η η η σα <sup>Δ</sup> ο λον  
 μιστον βι ι ι ον <sup>β</sup> δα πα ρησας α α σω ω ω  
 τως ο τα α α α α λα ας ε ε ε γω <sup>Δ</sup> τρο φη  
 ης δε λει ει ει πο με ε ρο ος <sup>β</sup> βε βαι ον  
 ση ης κα αρ δι ι ι α αν <sup>Δ</sup> προς και ρον λι ι  
 ι παι νς ς ς σαν η δο ορη η ην ε ε σι ι  
 τς ς ς μην <sup>Δ</sup> αλ λα Πα α τερ α γα α θε <sup>γ</sup>  
 μη κλει σης μοι <sup>γ</sup> τα φι λαν θρω ω ω πα σπλα α  
 αρ χρα α <sup>Δ</sup> αλ λα ροι οι ξα α ας δε ξαι αι με <sup>β</sup>

ως τον ασω ω τον νι ο ο ον και σω ω ω σο ο  
 ο ον με **Τῇ Δευτέρῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.




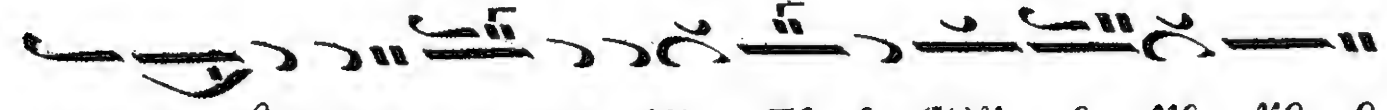
Τ ον χα λε πορ των παι σμα των μισ ρυπον ε ε εν  
 δε δυ ν μαι <sup>β</sup> και της χα ρα ας τς ρυμι φω ω ρος  
 ε εκ θε ε ε βλη η η μαι <sup>π</sup> οι κτει ει ρο ο ον με  
 τη α φρω σου εν σπλα αρ χνι ι ι ι α <sup>π</sup> ως  
 τον α σω τον παι αι δα ο θε ε ος <sup>Δ</sup> και ε  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.  
 Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον  
 λε ε η η σο ο ο ο ον με Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι.


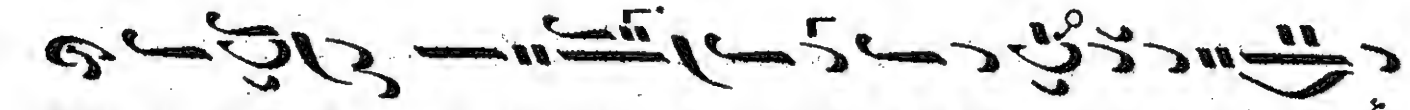
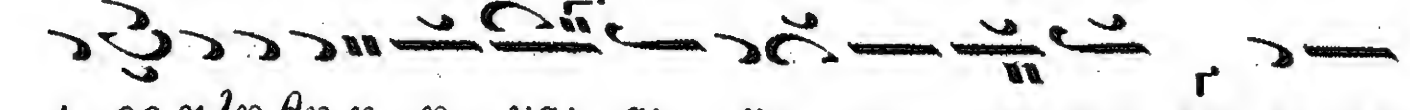

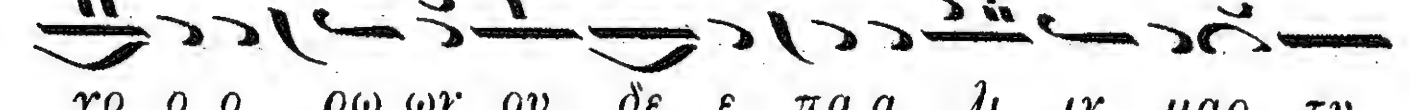
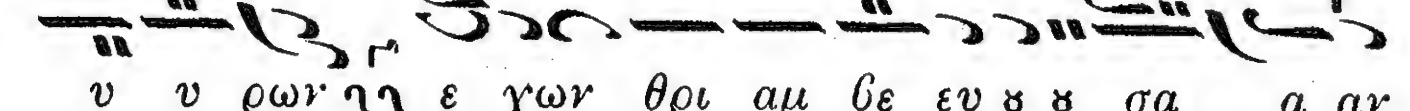
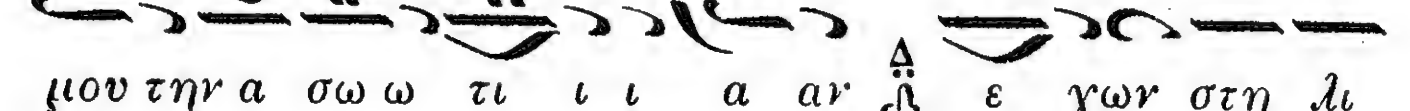
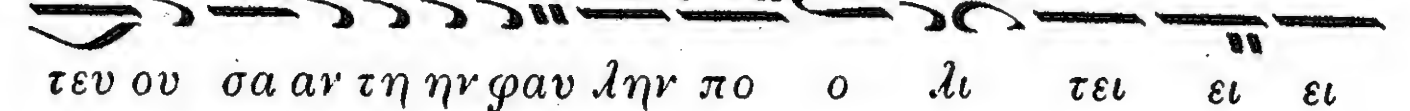
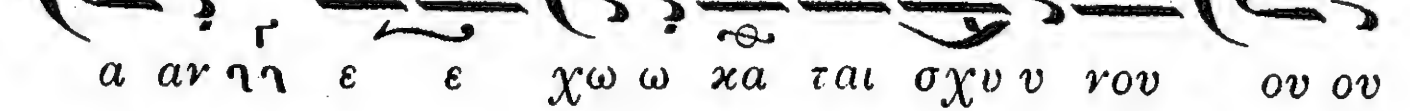
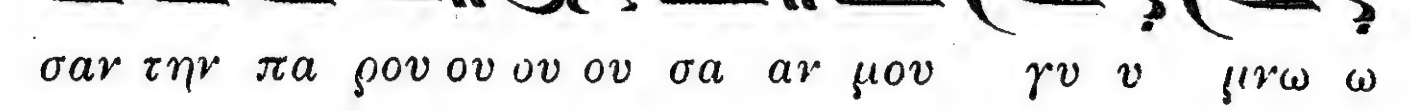
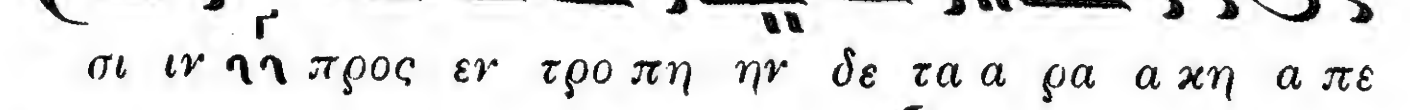
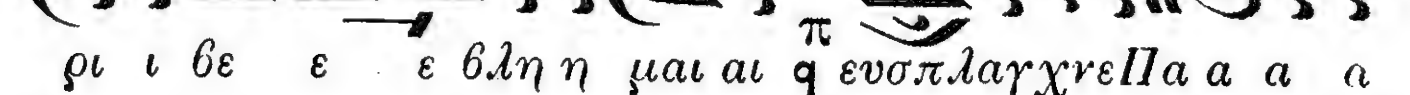
Π α α τερ α γα α θε παντω ων μοι δε δω ω κας  
 ε γυ μνω σε ε με η η η α α α φρο συ ν ρη <sup>Δ</sup>  
 ε μα κρυ νθη η απο σου και ε δου λευσα ξε ε τω ω

  
 ω πο ο λι ι ι τη ζω α μοχθηρα ε βο ο ο  
  
 σκη ηη η η σα και της αυ των τροο φη ης ουκ  
  
 ε ε ε νε ε. ε πλη σκο ο ο μην δι ο  
  
 ε δραμον προς σε γι νω σκωσ τη η ην ε ευσπλαγ  
  
 χρι ι αν σκε πα σο ο ο ον μου την γυ  
  
 υ μνω ω σιν ρ τη φη λατ θρω πι α α σκ και  
  
 σω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

  
 Η μαρτον ο μο λο γω σοι Κυ ρι ι ε ε ο  
  
 α α σω τος ε γω ω ου τολμω ω α τε ρι  
  
 ι ι σαι ει εις ρ ρ ρα νο ον το ο ο ομ μα α ρ  
  
 ε κει θερ γα α αρ εκ πε ε σων ε γε νο ο

  
 μην α θ. λι ο ος ρ η μαρτον εις τον ου ρα α τον ρ  
  
 και ε νω πι ι ο ο ο ο ον σκ και εκ ει μι α ξι  
  
 ι ος κληθη η η ραι αι υι ο ος σου ρ ε μαν  
  
 τον α α πο ο κη ρη η ητ τω ου χρηζω κα τη η  
  
 γο ο ο ρω ων ου δε ε πα α λι ιν μαρ τυ  
  
 υ υ ρω ρ ρ ε χω ρ θρι αμ βε ευ ρ ρ σα α αρ  
  
 μου την α σω ω τι ι ι α αν ε χω ρ στη λι  
  
 τευ ου σα αν τη ην φαν λην πο ο λι τει ει ει  
  
 α αν ρ ε ε χω ω κα ται σχυ υ ρου ου ου  
  
 σαν την πα ρου ου ου ου σα αρ μου γυ υ μνω ω  
  
 σι ιν ρ ρ προς εν τροπη ην δε τα α ρα α κη α πε  
  
 ρι ι βε ε ε βλη η μαι αι ε ευσπλαγχνη Πα α α α



τε ερ Γι ε ε μο το γε νε ες γη το ηρε ευ μα

το Α ρι ι ορ με τα το ον τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ον. με ε γη

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Π α τε ρα σε τορ κτι στην ε πι γρα φρε εσθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α αρχων

γη η γε ε ε νε ες τησ ης με τε χων ει ει κο

ο ο τος κα αρ της νι ο θε σι α δς δι η η

η η μα α α αρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ω ρε ε

ων εκ δα πα ρη σας την πε ε ε ρι ι ι ου ου σι

ι ι αρ μη ον απο κη ρυ ξη ης με ο τον

σον ευ δο ο κη η η σας Γι ο ορ μο ο νο γε ε νη

σανρον υπερ ε μου ον σα αρ κι και θα α α α ρα

α το ον υ υ πο μειει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω

ω ω σας οι κει ω σον σαν τω ω ρι ι λα α αν

θρω ω ω πε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Ε ρ τι μη ων νι ο τη τορ πα τρος α ρα α θου

ο α α α α ρα ες ε ε ρω ε ε ε συ υ νη

η η κα α λλ ε μαν τον της δο ο ξης υ στε ε

ε ρη σα τον πλε τον κα κως δα πα ρη η η η

σας της χα α ρι ι ι ι τορ λι πο μενος

δε θει ας τρο ο φης πα ρα σι τος γε ρο ο ρα μι α  
 ρω ω πο λι ι ι τη υπ αυ του δε πε εμ  
 φθεις εις τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο ον α  
 α α ρρον ζων α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μιν  
 τοι ος κτη νε ε σι και ταις η δο ραι αις δε ε εν  
 ων ε εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μιν  
 αλλ υ πο στρε φας βο ο η η η σω τω ευσπλαγχνω  
 και οι κτηρ μο ονι πα α τρι εις τον ου ρα ρον και ε  
 ρω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α αρ τον  
 ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος  $\text{Πα.}$

Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κο ον μν ε



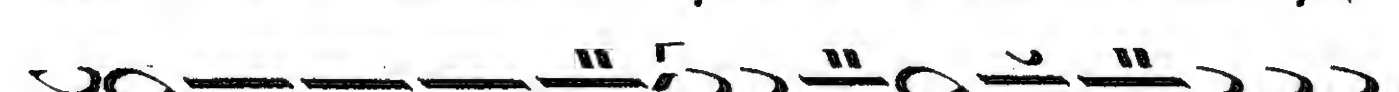

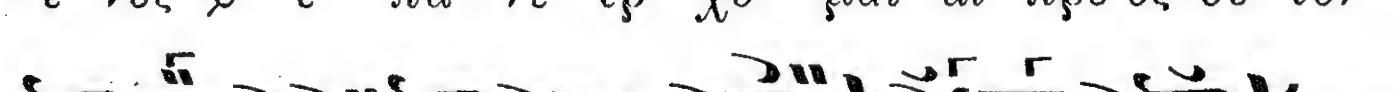
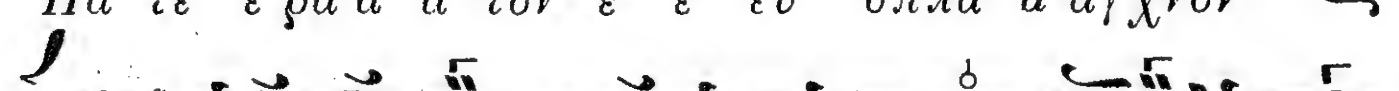
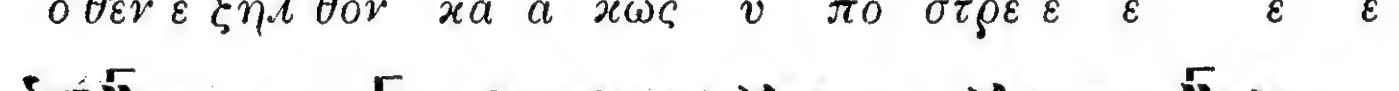

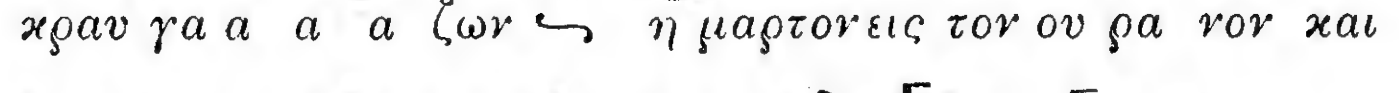
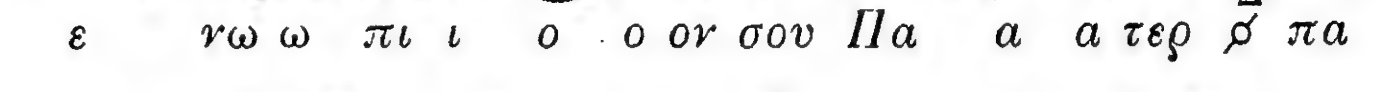


πλ ε ε τον κ ε ρη η μος γε ε ε ρο ο ο ο ρα π  
 εν τη χω ρα οι κη η σας των πο ρη ρω ω ων πο  
 ο λι ι ι των π και τη α λο ρι α ω μοι ω  
 ω θη ρα ρο η η τοις κτη η η νε ε ε σι π και  
 πα σης γε γυμνωμαι αι αι θει ει ας χα α α α ρι ι  
 ι ι τος π δι ο ε πι ι ι στρε ε ε ψα ας βο  
 ω ω ω σοι π τω ευσπλαγχνω και οι κτηρ μο ο ρι  
 ι Πα α α τρι π η μαρ τον δε ξαι με με τα ρο ον τα  
 α ο ο θε ε ο ο ο ος και αι ε λε ε η σο ο  
 ο ον με **Τῇ Πέμπτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος  $\text{Πα.}$

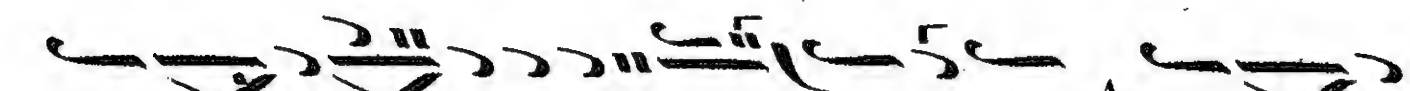





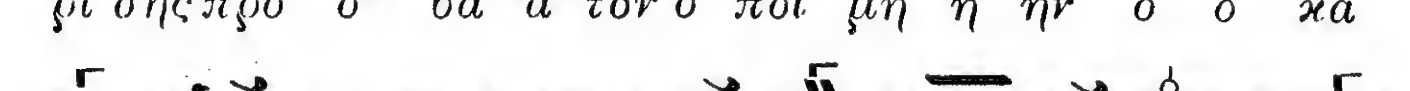
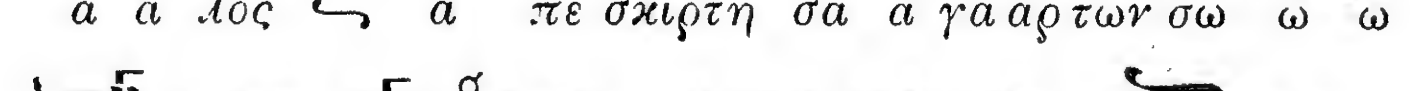
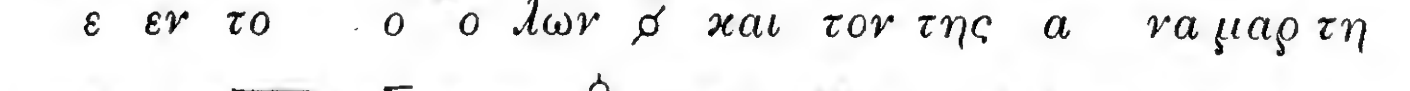
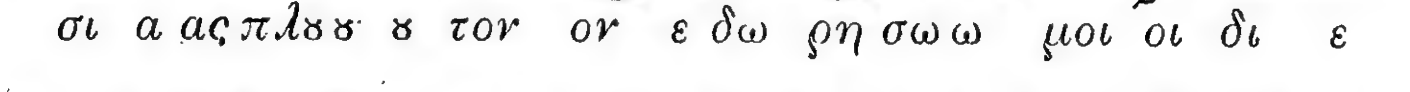
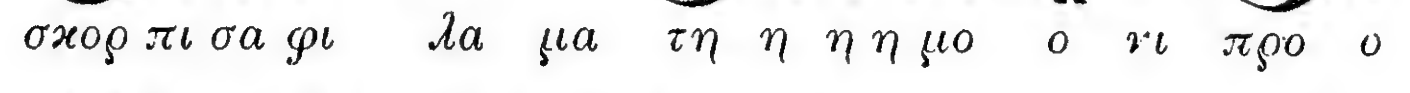

Τ ης υι ο θε σι ας εκ πε σων ο α σω



  
 ω τω ως ε ε γω <sup>Δ</sup> δα λο πρε ε πως χοι οιροις  
  
 συν δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος <sup>π</sup> και μη  
  
 δετης αυ των τρο φη η ης χορτα α <sup>ο</sup> ο με ε ε  
  
 ε ρος <sup>Δ</sup> ε πα νε ερ χο μαι αι προ ος σε τον  
  
 Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α αγχρον <sup>π</sup>  
  
 οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε  
  
 φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α  
  
 κραν γα α α α ζων <sup>π</sup> η μαρτονεις τον ου ρα ρον και  
  
 ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ <sup>Δ</sup> πα  
  
 ρασχεμοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.  
  
 ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος <sup>λ</sup> Πα.  


Η

εν τω ξυ λω τσ Σταυ ρσ κρε μα σθει ει σα

  
 ζω η η τω ω ω ρα α πα α αν των <sup>Δ</sup> Χρι στε ε  
  
 ο ο θε ε ε ος <sup>π</sup> ζω ο ποι η σον μου  
  
 τη η ην ψυ υ χην <sup>Δ</sup> τε θα ρα το με ε ε ρην  
  
 τοις πα α α ρα πτω ω μα α α α σι <sup>π</sup> και μη  
  
 παν τε λως α πο λε ε ε ε σθαι το ο σον συγ χω  
  
 ρι σης προ ο βα α τον ο ποι μη η ην ο ο κα  
  
 α α λος <sup>π</sup> α πε σκιρτη σα α γαρτων σω ω ω  
  
 ε εν το ο ο λων <sup>Δ</sup> και τον της α ρα μαρτη  
  
 σι α ας πλας ε τον ον ε δω ρη σωω μοι οι δι ε  
  
 σκορ πι σα φι λα μα τη η η η μο ο ρι προ ο  
  
 αι ρε ε ε ε σει <sup>π</sup> δι ε φθα ρη ην τε και ε  
  
 βδε ε λυ χθην εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α σιν π αλλ α α ρα α  
 και ρι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ελ κν σας  
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι  
 σα α ας τον πλσ ε ε τον ρ α σω τι α τον βι  
 ον κα α τη ρα α α α λω ω ω σα τοις πο ρη  
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μ ε ε  
 ε συ ρα α πα α α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ  
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α ρο η  
 τοις κτη η νε σι ι ιν ω ω ω μοι ω ω θην ρ  
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βα α α α σει π αλλ ο ε πι Στα αυ ρου κρε ε  
 ε μα α σθη η η ραι ρ δι ε με εν δο ο κη η η  
 σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος π μ η α πο ο  
 κη η ρυ υ ξη η ης με της σης υι υι υι ο ο  
 ο θε ε σι ι ας αλλ ε πι στρεφοντα με ε δε ε  
 ε ξαι αι ρ ως τον α σω τον υι ο ον και σω ω ω  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,  
 σο ο ο ον με Ἦχος Γα.

Α σω του δι κην α πε ε ε ε εστην της  
 χα α ρι το ος σου Κυ ρι ε ε ρη και τον πλσ τον  
 δα πα ρη ητας της χρηστο ο ο ο τη η η τοις ρη  
 ε ε πι ι σε ε δρα α μον ρ ε εν σπλαγχνε ε  
 κραν γα ζων σοι οι ρη ο θε ε ος η η μα αρ τον



ε λε ε η σο ο ον με ε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Εἰς τοὺς ΑἼθρους, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Τ ην υ ψη λο φρο ρα α γνω ω ω μη ηρ̣ τω  
κα κιστων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ωρ̣  
ο παρ τω ω ωρ̣ Κυ ρι ι ι ος̣ πα ρα βο λι  
κως εκφρευγειν ταυτην ε δι ι ι ι ι δα α α α  
ξεν̣ ϝ̣ και μη υ ψη λο φρο ο ρει ει ειρ̣ παρ ο  
ο ο ο δει φρο ο ρειρ̣ ϝ̣ παντας ε παι αι αι αι δε ε  
ε ευ σεν̣ ϝ̣ υ πο γραμμος και τυ υ πορ̣ ο  
αυ τορ̣ γε ε ρο ο ο μεε ε ε ρορ̣ ϝ̣ με εχρ̣  
Σταυ ρου και θα α ρα α α του ου̣ ε αυ το ο ορ̣  
ε κε ε ε ε ρω ω ω ω σεν̣ ϝ̣ ευ χα ριστουρ̣

τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω ω

μεν̣ ϝ̣ ο πα θω ωρ̣ υ υ περ η η μων̣ ϝ̣ και

α πα θης δι α μει ει ρα ας Θε ε ος̣ τωρ̣ πα

θω ωρ̣ η μα ας ρυ υ υ σαι αι̣ ϝ̣ και σω ω σοντας̣ ψυ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας  
χα α α ας η η η η μων̣ Ἰδιόμελ. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Α τε ρι σαι το ο ο ο ομ̣μα εις ου ρα α

ρον̣ υ̣ ϝ̣ στο ολ̣ μω ο τα α α α λα α ας ε ε

ρω̣ ϝ̣ εκ των πο ρη ρω ω ωρ̣ μου πρα α α α ξε ε

ε ε ωρ̣ ϝ̣ αλλ̣ ως ο Τε λω ω ρ̣ ης στεε ρα α α

ξας̣ κ̣ραν̣ ρα α α α α ζω ω ω σοι̣ ϝ̣ ο Θε

ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα αρ̣ τω ω ω λω̣ Δ̣ και ρα ρι σα α ι

ι κης <sup>Δ</sup> υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι  
 αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε εν δπλα α αρχρος

Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

**Α** ριστην ο ο δου υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ρ  
 την τα πει ει ρω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας π  
 σε αν το ον κε ε ρω ω σας και μορ φην δου λου  
 λα α βω ων <sup>κ</sup> τα Φα ρι σαι ου την με γα λα αυχον  
 ε εν χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε  
 ρος π του δε Τε ε λω ω ω ρον <sup>κ</sup> τον συν τε  
 τριμ με ε ρον στε ρα αγμον ως ι ε ρει ει ον  
 α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο οσ δε χο  
 ο με ε ε ε ρος π δι ο ο κα γω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο Θε ε ος ι λα α  
 α α α σθη η η η τι σω τη ηρ με ε και σω ω  
 ω ω σο ο ο ον με Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Νη.

**Μ** ε γα λορ ρη μων Φα ρι ι σαι αι αι ος ε  
 βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε ρο ος <sup>Δ</sup>  
 και Τε λω ρης τα πει ρο ο ο φρων δι α σι ι  
 γη ης <sup>ε</sup> ε δι και ω ω θη προσε εν ξα α α α α  
 με ε ε ε ε ρος <sup>ν</sup> δι ο των ε κα τε ε ρων  
 μα α θε ε ε σα ψυ χη η με ε το ο δι ι α α  
 α φο α ο ο ρον <sup>Δ</sup> την τα πει ρο φρο συ υ υ ρην  
 ε λον και κα α τα α α α α σπα α α σαι <sup>ν</sup>  
 Χρι στος γαρ τα πει ει νοις ε πηγ γει λαα το ο



δι δο ναι χαριν ως φι λα α α αν θρω ω ω ο πο ς

Τῇ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Τ ου με γα λαν χ ς Φα ρι ι ι σαι αι αι ου

την εξ οι η σε ως εν νο ου σα κα α α τα κρι

ι σι ιν και του τα πει νο φρονος Τε λω ω ω

ρου την δι ε ξα γο ρε εν σε ε ως πται σμα α

α τω ων ε πι γρουσα δι ι και αι αι αι αι ω ω

ω ω σιν του με εν α πο θεσθαι κα τε ε πει

πει ει γον την επ α ρε ται αις προ ο πε τει ει

α αν του δε προ λα βε ε ε σθαι την εφ οισ επλη

με ε ε λη σας ε ξο μο ο λο ο ο ο γη η

η η σιν δι ε γει ει ει ρτην α τα πει ρω

τον σε αν την καρπον με ε ε ρην κ δι α με τρι ο

πα θει ει αας υ υ υ ψω ω ω σιν παρα

Χρι στου ου του ου ε χο ον το ς το με ε ε γα ε ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον, ε ε λε ε ε ε ος Δόξα τῷ, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Σ η με ρον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ε ως

και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης τω Σταυρω ω προ

ο σ πη γνυ νται και αι αι αι τη ην πλευρα αν κε ε

ε εν τα α α α ται χολης και ο ξ ς ς ς

γεν ε ται ο γλυ κα ς μο ς της Ε ε ε εκ κλη η

η σι ι ι α ας στε φαν τον εξ α κα αν θω ων

πε ε ρι ι βα α α λ λε ε ε ε ται ο κα λυ

υ υ πτω κ ου ρα νο ο ον το ς νε ε ε ε φε ε

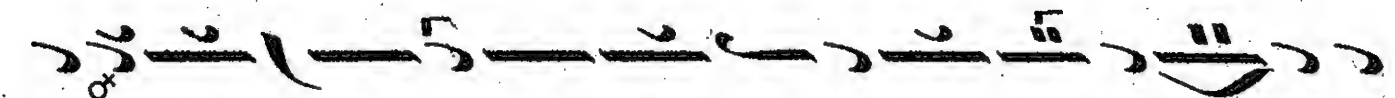


ε ε σι <sup>γ</sup>χλαιναι εν δυ υ ε ται αι χλε  
 ε ευ ης <sup>β</sup>και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει  
 ει ρι <sup>Δ</sup>ο τη χει ρι πλασας τον α α α α αν  
 θρω ω ω πον <sup>γ</sup>τον ρω τον φραγγελ λ<sup>αα</sup> α ται  
 ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα α ρον εν νε φε ε  
 ε λαι αις <sup>Δ</sup>εμ πτυ σμονς και μασι γα α ας δε χε  
 ε ε ται ο ρει δι σμονους και κο ο λα φι ι σμονς <sup>β</sup>  
 και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε ρει <sup>Δ</sup>  
 δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον <sup>Δ</sup>  
 ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι Θε ε ε ε  
 ος <sup>γ</sup>ι να σω σης κο ο ο σμον εκ πλα α α α  
 ρη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α γχο ο ο ος <sup>γ</sup>



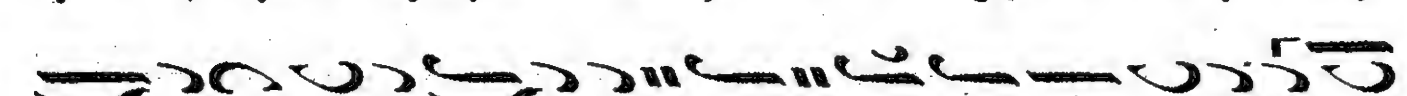


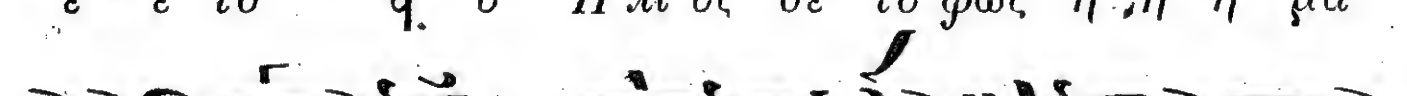
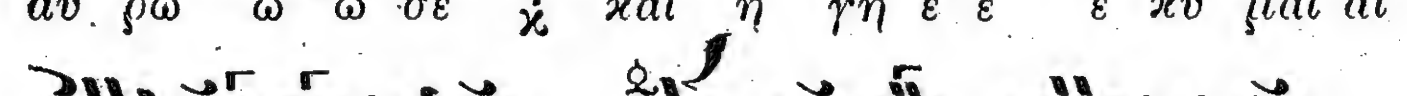
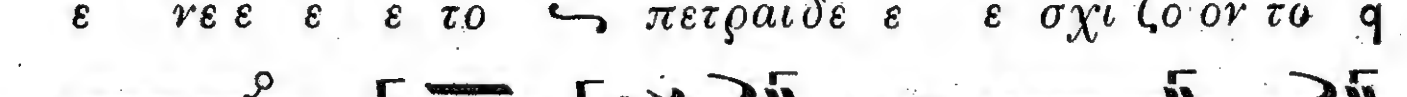
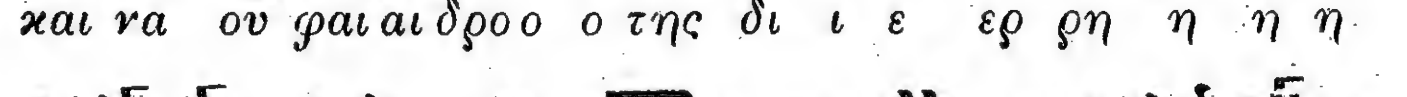
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.







Ἦχος <sup>γ</sup>

<sup>Ν</sup> ι κων τον Τε λων ην τοις παρα πτω ω μα σιν <sup>χ</sup>  
 ου ου ζη λω ω τη η με ε τα α νοι οι οι  
 α α <sup>π</sup> του δε Φα ρι σαι αι ε μη κεκτη με ρος τα κα  
 τορ θω ω ω μα τα <sup>χ</sup>μι μου ου ου μαι την οι οι  
 η η η η σι ιν <sup>π</sup>αλλ η της σης τα πει ρω σε  
 ως υ περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο Θε ε ε  
 ος <sup>χ</sup>την δαι μο ρι κην υψηλο φρο συ υ υ ρη ην <sup>χ</sup>  
 ε ε εν τω στανρω ω κα α θε ε λω ων <sup>π</sup>του  
 μεν της προ τε ρα ας πο ρη ρι ι ι ι ας του δε  
 της ε σχα της απο ρι α ας α α αλ λο ο τρι ι  
 ω σο ο ο ο ο ον με ε <sup>π</sup>την ε κα τε ρων








  
 χρησθηδι α α α θε συν εν τη ψυ υ χη η η  
  
 μς ε q βεβαι ω ω ω σας και αι σω ω  
  
 ω ω ω σο ον με Δόξα και νυν, Ἦχος λ q Πα.

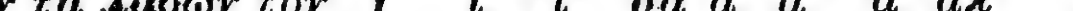
  
 ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αν  
  
 ρου γυ μνον κρε μα α με ε νον Δ τον Δη μι ουρ  
  
 γον και κτιστην τω ων α α πα αν των ηλ λοι ε το ο φο  
  
 ο ο βω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε  
  
 ε ε το π q ο Η λιο ρε δε το φω ρ η η η μα  
  
 αν ρω ω ω σε q και η γη ε ε ε κυ μαι αι  
  
 ε νε ε ε ε το π πετραι δε ε ε σχι ζο ον το q  
  
 και να ον φαι αι δρο ο της δι ι ε ερ ρη η η η  
  
 γνυ υ υ υ το π νε κροι ε ξα νι σταν το ε εκ

  
 μνη μα α α α α των q και αγ γε λων αι δυ υ  
  
 να α α μεις ε ε ξι στα αν το λε ε ε ε γου  
  
 ου ου σαι π q ω του θα αν μα α α το ρ ο κρι τη ης  
  
 κρι νε ε ται αι και πα α α σχει ει θε ε ε λων Δ  
  
 δι α την του κο σμω σω τη ρι ι αν q και αι α  
  
 να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ν


### Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.


Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ q Νη.


  
 της νη στειας την ο δορ με σα σα αν τε ρ κ τη  
  
 ην α γ ε ε σαν ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι  
  
 ι ι μι ι ι ον Δ την σην η με ε ε ραν ι  
  
 ι δειν ην ει δεν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε  
  
 χα α α α ρη ως εκ τα φον του ου βου ον νον Δ

  
 (ω ων τα λαβων τον I ι ι σα α α α ακ ς ευ

δο κησον και αι η η μας πιστειν σθενατε τα ε εχ

—   
 θρσ ς και δειπνσ μετασχειν τσ μν ν ν ν σι ι ι ι


  
 κου εν ει ρη η ρη κρα α α α α ζο ο ο ον τας

  
 ο φωτισμος και ο σωτηρηδω ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός.

Μεσασαντες το πελαγος της εγκρατει


ει ει ας κ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω


ω η η η η ι ι ι ι ι ς  
 τοι και τοι τοι


πα α α θου ους Δ του ε κου σι ι ς ς Kv v

υ ρι ι ι ι ε Δ αλλως ευσπλαγχνος και αι αι

οι κτιριωι μωωρ δ και την ημεραν της

  
 ερ δο ξου Α ρα στα α σε ε ω ω ως σου ου Α


  
 εν ει ρη η νη α ξι ι ω σορ η η μας θε

  
 α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος  $\frac{4}{\text{B}}$  Πα.

Η τωρ α γα θωρ προξε ρος ςη η στειειει α <sup>6</sup>κ

η π ρ σ ζ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

  
 η γ α α α ρ ε α τ α ι σ π ρ ο λ α β ρ α ι σ η μ ε ε ρ α ι σ ε ε ν

3 316170x b  
bb v v dd u u aa 30 v v

١٢

بَـ رَـ كْـ لَـ هُـ

[illegible]

$\pi$

ገላት ፡ ስለዚህ ፡ ምስል ፡ ይቀርብናል ፡

ገላት ፡ ስለዚህ ፡ ምስል ፡ ይቀርብናል ፡

[illegible]





τω ω ωων πα α α α θων ο φω ως παρε ε χω  
 ων τυ υ φλοις ο υ πο α νο μων χει λε ων ε ε  
 εμ πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ον ρω ω ω τον υ  
 περ αι χμα λω ω των εις μα α α α σι ι ι ι  
 ρας ο του ον τον η α α γνη Παρ θεος και αι μη  
 η η η τη ηρ ε πι ι Στα αυ ρου ου θε ε ω  
 ω ρου ου ου σα α ο ο δυ ρη ρω ω ως ε φθε ε  
 ε ερ γε ε ε ε το ο οι οι μοι τε ε ε κρο ον ε  
 ε μον π τι του ον το ο πε ε ποι οι οι η η  
 η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα  
 ρα πα αν τα ας βρο ο τους ο α α πης α α α μο  
 ορ φο ος φαι αι αι ρη ο ουκ ε χων ει ει δος ου ου

ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ον ρω ως ο  
 ου δυ ρα α α μαι υ υ υ πης εν τα κα α θο ο  
 ρα α α αν σε ο τα σπλα γχα τι ι ι τρω σκομαι  
 και δει ρη η μοι ρομ φαι αι αι α ο την καρ δι  
 ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ο α ρυ  
 μνω σα τα πα α α θη η ο προ σκυ ρω σου ου το ο  
 ε ε ευ σπλα α α γχρον ο μα κρο ο θυ υ υ  
 με δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ζ η λω ω σω μεν οι ποι οι στοι ο του Τε λω ω  
 ρου τη ηρ τα πει ρω σι εν ρη και μη η Φαρισα ι ι  
 κως ερ κα αν χη σω με θα α αλλ εκ βα α θους καρ



δι ι ι ας στε να γ μου προ ο σοι σωωμεντω εν  
 ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λων θε ω ω η  
 αυ το ος γαρ ε νε ε τει ει λα α το λε ε ε  
 γω ω η ο τι πας ο υ ψω ω ω ω ν ε α αυ τον  
 τα πει ει ρω θη σε ται αι η ο δε ε τα πει ρω ω ν  
 ε ε α αυ το ο ο ο ν υ υ ψω θη σε ται αι η  
 δι ο ο μο ο φρο ο ο ρω ως βο η η σω μεν  
 α αυ τω ο θε ος ι λα σθη τι η μι ν τοις α  
 μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ω σον η η μας η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.

Πα ρα Κυ ρι ι ι ου του τα πει ρω σαν το ος  
 ε α αυ τον ε με χρι του δι α Στα α αυ ρου ου

ου θα ρα α α του δι α α σε ε μα α θου ου  
 σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα  
 α πει ει ρω ω ω ω σιν ε και την εκ τα πει ρω  
 σε ως υ ψω ω σιν ε επ α ρε ε ται αι αις  
 μη η ε παι αι αι ρου π μη δε σε αυ την δι και  
 αν υ υ υ πο πτε ε ε εν σα α α α σα τον πλη  
 σι ον κα τα κρι νε ε ως ο με ρα α α α λαν  
 χο ος Φα α ρι σαι αι αι ος ε αλλ εν φρο  
 νη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ε των  
 σων α μαρ τη μα των μη η μο νε εν ου ου ου σα μο  
 ο ο ρον ε ως ο Τε λων ης βο ο ο ο ο  
 η η η η σον ε ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι

τω α μαρ τω λω και σω ω ω σο ο ο ον με π

**Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Πά.

Ο της α λη θει ας ε ξε τα α στης και

των κρυ πτω ω ω γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π τον Φα ρι σαι ον τη κε νο δο ξι α ρι ι

ι κω με ε ε νον και ταις εξ ερ γων α ρε ε ται αις

δι και ον ου με νον κα τε ε ε κρι ι ι ι νας π

τον δε Τε ε λω ω νην εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ

χο με ε νον και υπ ε κει ει ν κα τα κρι θε εν τα

ε ε δι ι και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σας π

ου και αι η η μας της με τα νοι ας ζη η λω

ω τας ο σταν ρω θει εις α α να α α δει ει ει

ξον και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, φι ι λαν θρω ω πο ος Ἦχος Γα.

Τ οισ πα θε σι δου λω ω ω σας της ψυ χη ης

μς το ο α ξι ω μα α και κτη τω δης ε γε νο ο

ο μη ην π και ον ουκ ι σχυ ω α τε ρι σαι

προ ος σε Υ ψι στε ε η αλ λα κα τω ρε ρεν κω

ως Χρι ι στε ως ο Τε λω ω νης δε ε ο μαι αι

κραυ γα λων σοι οι η ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω ω σο ο ον με

**Τῇ Δ' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος Πά.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ π της φω ω

ρη ης του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ου α α κον ου



ου ου σας ᾠ τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι  
 ι ι πες ᾠ τον πλο τον και τη ην δο ο ο ξα αν Δ  
 εις ου δεν λο ο γι σα α α α με ε ε ε νος π  
 ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο  
 ας ᾠ α γα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση  
 η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ρι ι ι ι ον π  
 μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης  
 α αυ του ᾠ ι ρα ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο  
 ο ο ξη η α α αυ του Δ ευ ρη σε τε α α ρα α  
 πα α α αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α γι ι  
 ι ι ων π ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα  
 α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η μων Δ


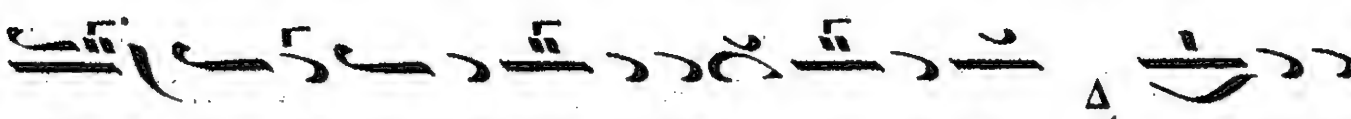
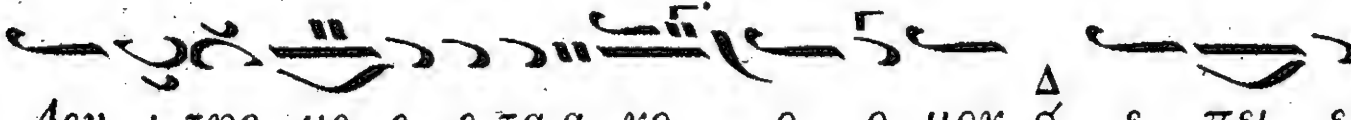
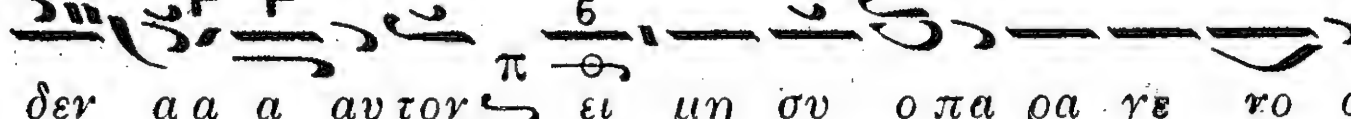
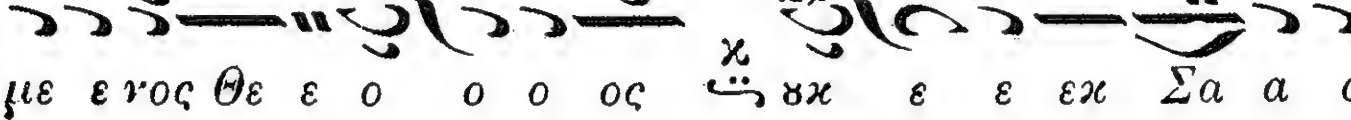
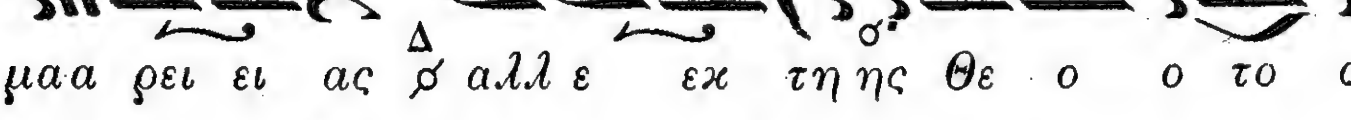
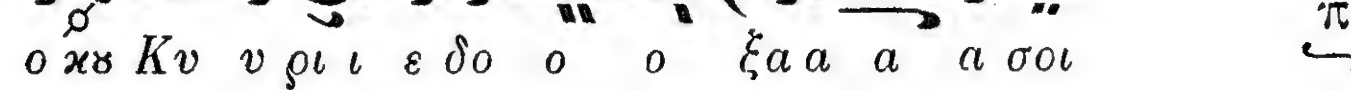
Τ ᾠ τον ε πι ι γη ης Αγγελον Δ Δόξα, Ἦχος  
 και εν ου ρα α ροις α αν θρω πο ο ο ο ον  
 θε ε ε ε ου του κο ο σμου τη ην ε ε ευ κο  
 σμι ι αν Δ τη ην τω φη ην τω α γα θω και τω ων α  
 ρε ε των Δ των α σκη των το ο καν χη η μα Δ  
 Ι ω α α α αν ην τι ι μη η η η σω ω  
 ω ω μεν Δ πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κω  
 ωτε θε ε ου ε ξη ην θη σε ε δι και αι αι ω ως Δ  
 και ω σει κεδ ρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα  
 ποι οι μι ι α Χρι ι στου Δ των λο γι ι ι κω ω  
 ων προ βα α των Δ εν ο οι ο ο τη τι και δι και  
 ο ο συ υ υ υ υ ρη Δ Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Δ εν τε ερ γα σω με εθα π εν τω μυ στι κω  
 αμ πε λω ω ω ω ρι q καρ πους με ε τα α  
 ροι οι ας η εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε  
 ροι q ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι  
 ω ω ρτες η αλλ εν προ σευ χαις και αι ρη η στει ει  
 αις η τας α ρε ε τα α α ας κα α το ρ θς ς ς  
 ς ς ς ς ς π τστοις α ρε σκο με ρος ο  
 Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι  
 ο ον πα ρε ε ε χει q δι ου ψυ χις λυ τρς ς  
 ται χρε ς α α μα αρ τι ι ας ο μο ρος πο ο λυ  
 Τη αυτη Κυριακη εσπερας,  
 Αποστιχον Ιδιόμελον,  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος q Ηχος Βαρυς Γα.  
 Ο τον αμ πε λω ω να φυ υ τε ε ευ σας Δ

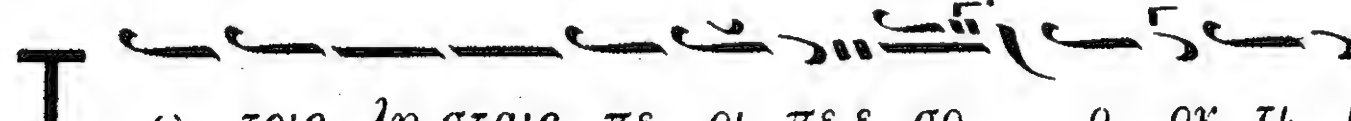
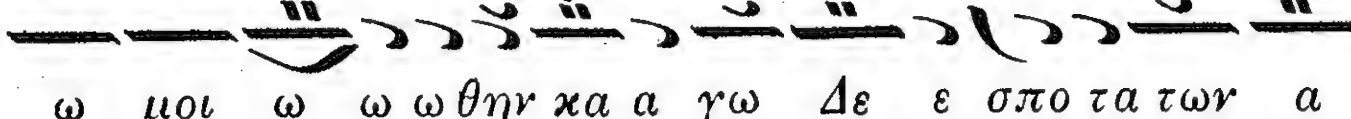

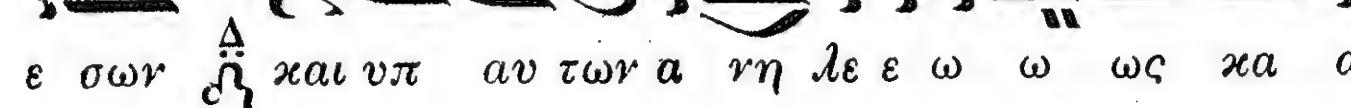
και τς ςς ε ερ γα α τα ας κα λε ε ε σα ας η  
 ερ γυ υς υ πα αρχει σω τη ηρ η δ εν εν τε οι  
 της ρη στει ει ας α α γω ω ρι ι σται μι σθο ο ον  
 α α πο λανσω με εν η ο τι π λς σι ος υ υ πα α αρ  
 χει Δ ο δω ω τηρ και ε ε ε λε η η η  
 μω ω η μικρο ον ερ γα α σα α με ε ε ε ροι Δ  
 κο μι σω με ε θα το τη ης ψυ χη η ης ε ε ε  
 Τη αυτη Κυριακη εσπερας, ετερον  
 ε λε ε ε ος η Ιδιόμελον Ηχος Π Πα.  
 Α η σταις λο ρι σμοι ος πε ρι πε ε σω ω ω ο  
 Α α δαμ ς ε κ λ α α α α π η η το ον ρουν τραυ  
 μα τι σθει εις τη ηρ ψυ υ υ χην π και ε ε  
 και ει ει ει το γυ υμνος ς αν τι λη η η η ψε ε

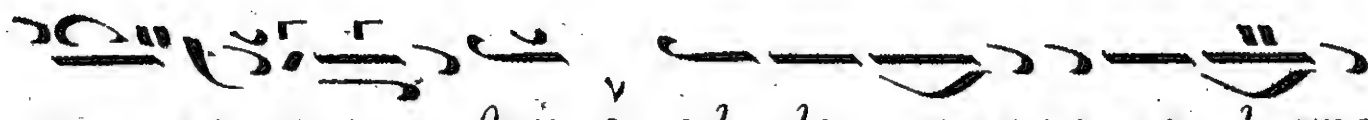
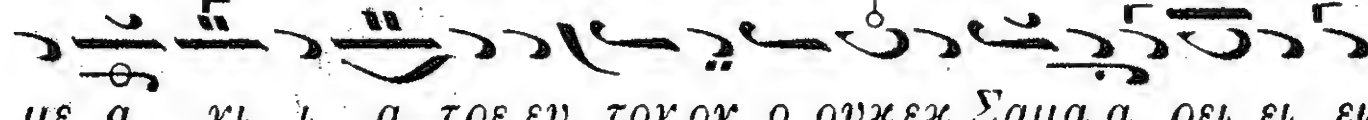
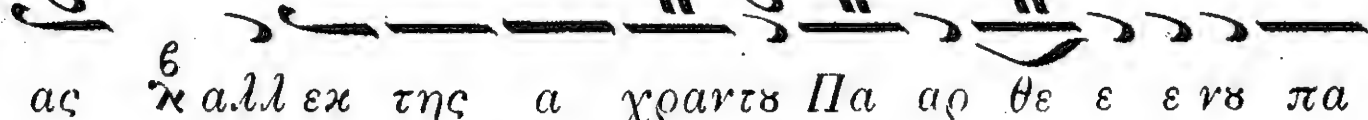
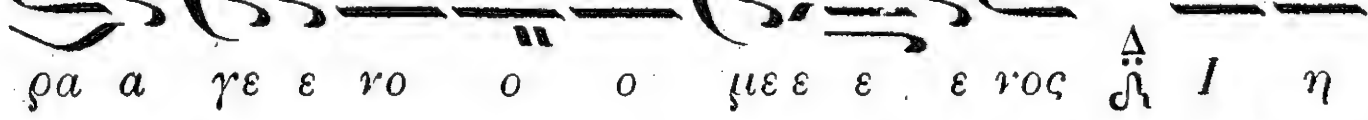
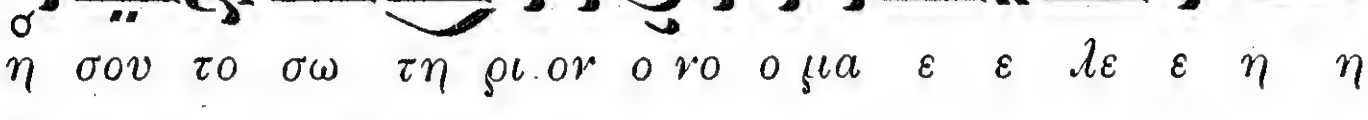



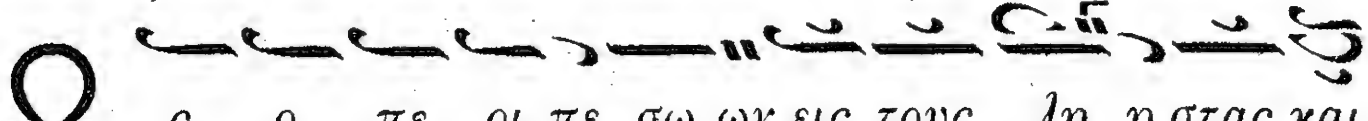

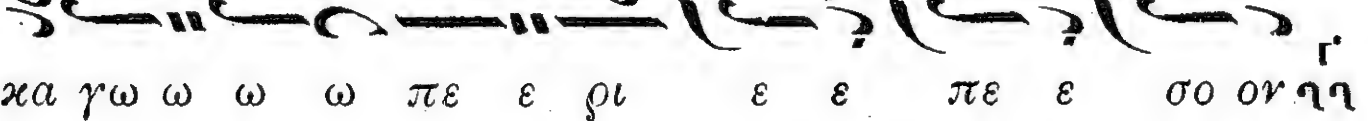
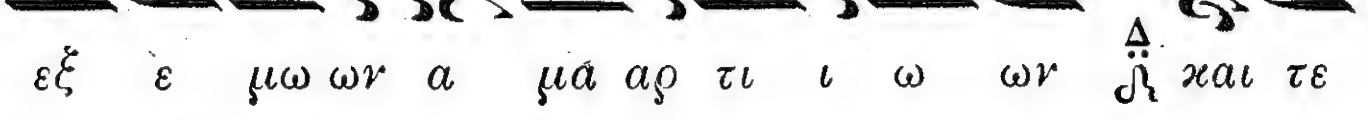
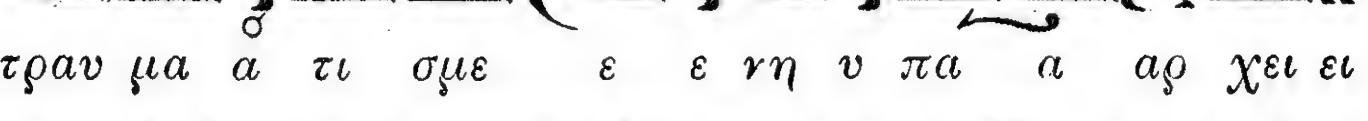
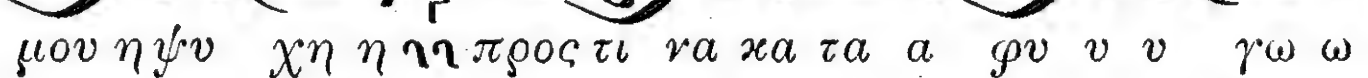
  
 ε ε ως π ου τε ι ε ε ρευς ο ο ο προ ο ο του  
  
 νο ο ο μου προσε εσχεν α αυτω ρ ου ου τε  
  
 Δευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μου ρ ε πει ει  
  
 δεν α α α αυτον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο  
  
 με ερος θε ε ο ο ο ος εκ ε ε εκ Σα α ο  
  
 μα α ρει ει ας ρ αλλ ε εκ της θε ο ο το ο  
  
 ο κς Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π

Τῇ Δευτέρῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

  
 τ ω τοις λησταις πε ρι πεε σο ο ον τι ι  
  
 ω μοι ω ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α  
  
 α πα α αν τω ων ϣ̣ τοις πταισμασι ι μς πε ρι ι πε  
  
 ε σων ϣ̣ και υπ αυτων α ρη λε ε ω ω ως κα α

  
 τε ε τρω ω ω ω θην ϣ̣ αλ λα μη εγ κα τα λι πης  
  
 με α ρι ι α τρε ευ τον ον ο ου κεκ Σα μα α ρει ει ει  
  
 ας ϣ̣ αλλ εκ της α χραντς Πα αρ θε ε ενς πα  
  
 ρα α γε ε νο ο ο μεε ε ε ρος ϣ̣ Ι η  
  
 η σου το σω τη ρι ον ο νο ο μα ε ε λε ε η η  
  
 Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχ. Ἰδιόμελον  
 σο ο ο ον με Ἦχος ϣ̣ Γα.

  
 Ω ϣ̣ ο πε ρι πε σω ων εις τους λη ηστας και  
  
 δι αι τε ε τραυμα α α τι σμε ε ε νο ος ϣ̣ ου τω  
  
 κα γω ω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ον ϣ̣  
  
 εξ ε μων α μα αρ τι ι ω ων ϣ̣ και τε  
  
 τραυ μα α τι σμε ε ε ρη υ πα α αρ χει ει  
  
 μου η ψυ χη η ϣ̣ προς τι να κα τα α φν υ υ γω ω

του θε ρα πε εν θη η η ραι αι <sup>π</sup> ει μη η προ  
 ος σε το ονι α α τρον ψυ υ χων τε και αι αι σω  
 μα α α τω ων η η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε  
 ο θε ε ος το με ε ε ε γα α σδ ε ε  
 ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

**Α** πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης  
 πρω ω ω ην <sup>β</sup> κ εν Πα ρα δει ει σω τρυ φη ης και α υ  
 πο ο λα α αν σε ε ε ε ως <sup>π</sup> q κα τηχθημεν εις α  
 τι μω τα α α τη ην ζω ω ω ην <sup>π</sup> q των α  
 ρε των γαρ την προ πδ ε σαν ε παι νε τη ην δι  
 α α γω ω γην <sup>Δ</sup> εκ δυθεν τες τοι οισ πται σμα α  
 σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε

σω ω ω μεν <sup>π</sup> q η μι θα ρει ει ει εις δε ε τυγ  
 χα α α α το ο ο ο μεν <sup>π</sup> q εξ α μαρ τη σα αν  
 τες των σω τη ρι ι ι ω ων σδ δι ι δαγ μα α α α  
 των <sup>π</sup> q αλ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα  
 ρι ας ε πι ρα α νε ε εν τα <sup>Δ</sup> και α πα θω ως  
 πα θε ε ε σι <sup>β</sup> κ προ σο μι ι ι λη η σαν τα  
 δε σπο ο ο την <sup>π</sup> q κα τα δη σον η μων την εκ της  
 α μαρ τι ι ας ε πι γε νο με νου ους μω λω  
 ω ω πας <sup>Δ</sup> και τον α ρει κα σον σδ ε ε ο ι ο ι ο ι κτόν  
 ε πι ι χε ε ε η η η μιν <sup>π</sup> q την σην θε  
 ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α α αν ως ρι ι  
 λαν θρω ω πο ος



## Τῇ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Γα.

**Τ**ὴν τε τραυματισμένην ψυχὴν καὶ  
 τεταπεινωμένην ἡμεῖς ἡμεῖς πικρὰ  
 σκέψασθαι Κύριε εὐαγγελιστῶν  
 τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀποστόλων  
 ἡμεῖς ἡμεῖς ἀχρεῖς ἐσμέν  
 εἰς οὐρανὸν ἐλθόντες  
 ἐργασθαι ἐκ φύσεως  
 σοὶ ὁ ὁρταῖ καὶ μετὰ  
 ἀναστήσει σοὶ διὰ τὸ  
 ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
 Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.

**Ε**ξοστράκι σθεις τῆς εὐθείας οὐδὺν  
 οὐδὺν σου ἡ πότῳ παθὼν οὐδὺν  
 κατεκρημνίσθης βαρύνει  
 θρόνον σου Λευίτης δεσυνεῖ  
 ἐντες ἀπὸ ἡξίωσαν σου  
 Χρίστε ἐμεῖς ἡμεῖς καὶ τὸ πλῶτος  
 ἄνθρωπος τῆς ἀμαρτίας  
 φονεὶς ἀρρηγνύεις ἡμεῖς  
 ἐλαῖας ἀμύνην σου καὶ τὸ Πατρι  
 σὺν ἐδρόνον μετὰ ποιῶν  
 καὶ ὁ θεὸς βοῶν σοὶ ἀκαταληπτὴ  
 ρι εὐδοξία σοὶ

ἕτερον Ἰδιόμελον,  
 Ἦχος Νη.

Ε ξ Ι ε ρου σα λημ κα τε βην α πο λι ι σθη  
 η η σας κ<sup>β</sup>των εν αυ τη τοι οι ος ε θνε ε ε  
 σι γρα φεν των εν τα αλ μα α α α τω ω ω ω σου  
 εις Ι ε ρι χω δε πο ρεν ο με ενος τη προς μι  
 μη η η σει ο ορ μη Δ<sup>Α</sup>των εν αυ τη πα λαι δι  
 α κα α κι ι ι α αν Δ<sup>Α</sup>υ πο σου προς φο ο ο  
 ρον ε εκ δο ο θε εν των τω ω λα α ω ω ω  
 σου Δ<sup>Υ</sup>δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθο ροις  
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ιν ω ως λη η  
 σταις Δ<sup>Υ</sup>υφ ων πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα  
 χυ ν θα α ρα α τω θε ε εν τα α Δ<sup>Α</sup>ο τοις  
 ηλοις και τη λο ογ χη το ο σω ω μα τραυμα τι

σθει ει εις ε ε κον ου ου σι ι ι ι ως Δ<sup>Α</sup>δι α  
 α μαρ τι ας τω ων ων αν θρω ω ω πω ων Δ<sup>Υ</sup>  
 και την κοι ρην τε ε λε ε ε σας δι α Σταυ ρω σω  
 τη ρι ι αν εν Ι ε ρου σα α λημ Δ<sup>Α</sup>ι ι α α  
 σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ον με

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος

Το εις υ ψος των α α ρε ε των κα τα λι  
 που σα α α ψυ υ χη η η μου Δ<sup>Χ</sup>ε πι το  
 βα α θος της α μαρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ ν  
 υ υ θα ας Δ<sup>Π</sup>πο ρη ροι ος ο δο στα ται αις ε  
 εμ πε σου ου ου ου σα Δ<sup>Χ</sup>τραν μα των δε ο δω ω δο



ο τω ων γε ε μὲ ς ς ς σα α π κει εισαι ερ ρι  
 ιμ με ε ρη α πο ρο ος δ δι ο βο η σον Χρι στω ω  
 ω τω ω θε ε ω τω δι α σε στα α α αν ρω ω θε  
 ε εν τι χ και μω λω πας ε κον ου σι ι ι ω ως  
 δε ε ξ α α με ε ε ρω ω π ε πι με λη θη η  
 τι ι ι μς Κυ ρι ε και σω ω ω ω ω σο ον με

Τ ος λη στρι κοις λο γι σμοις τραυμα <sup>ἕτερον,</sup> Ηχος λ δ Νη  
 τι σθεις ο ο δει λε ε ο ος η μι ι θνητος γε γο  
 ρα α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ προ φη των δε α  
 χο ρος πα α α ρει ει ει δεν η μι θα ρη κα τι  
 δω ων τυ υ γ χα α α ρο ο ο ον τα δ και τεχναις  
 ανθρω πι ι ναις α ρι ι α α α α τρε ε ε εν τον δ

δι ο χα α α λε ε πως ρ π ο δυ ρω ω ω  
 με ε ε ε ρος Δ εν τα πει ρω σει καρ δι ι ι ας  
 κραυγα α α α α ζω ω ω σοι δ Χρι στε ο θε  
 ε ος ε πι χε ε ω ως ευσλαγχνο ο ο ος επ  
 ε ε με το με ε γα σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ δ Νη.

Τ ος των ε μων λο γισμων λη σταις περι πε ε σων  
 ε συ λη θην ο τα α α α α λα ας το ο ον ρον δ  
 και δει ρως πλη ρω ω θεις δ ολην μου την ψυ χην τε  
 τρα α αυ μα τι σμαι κ και ενθεν κειμαι γυμνος αρε  
 τω ων ε εν τη του ου βι ι ι ι ι ον ου ο ο ο  
 δω δ I ε ρευς δε ι δω με τω μω λω πι ω δυ υ

υ ρο με ε ε ρορ <sup>β</sup> λ δι α το α ρι α τον πα  
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε πει ει  
 ει ει ει με <sup>ν</sup> λ Λευ ι της δε πα λιν μη φερων την  
 ψυ χο φθορον αλ γη δο ο ο ρα <sup>β</sup> κ και αυ τος κα  
 τι δων αρτι πα ρη η η ηλ θε ε ε ε μοι <sup>ν</sup> λ συ δε  
 ο ευ δο κη σας εκ εκ Σα α μα α ρει ει ει ας <sup>β</sup> καλλ  
 εκ Μα ρι ας σαρ κω θη η ραι Χρι στε ε ο θε  
 ε ος <sup>Δ</sup> λ τη φι λαν θρω πι α σθ πα ρα σχυ μοι τη η  
 ην ι α α α σιν <sup>β</sup> κ ε πι χε ε ων ε επ ε ε  
 με το με ε γα σθ ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup> λ

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Τ αῖς λη στρι καῖς ε ε φο ο ο δοῖς <sup>β</sup> λ πε ρι πε

σου ου σα ψυ χη η η μου <sup>Δ</sup> λ δει ρως τε τς α αυ  
 μα τι ισαι εξ οι κει ων πται σμα α α των <sup>β</sup> κ πα ρα  
 δο θει σα α ρο ο η η η τοι οῖς ε ε εχ θροις <sup>ν</sup> λ  
 αλλ ως ε χου σα και αι ρον <sup>Δ</sup> λ εν κα τα ρυ υ  
 ξει βο ο ο ο ο η η η η σου <sup>Δ</sup> λ ελ πικ α πη  
 ηλ πι σμε ε ε ρω ων <sup>ν</sup> λ ζω η α πε γνω σμε νων  
 Σωω τηρ α ρα αση σου και σω ωω σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην <sup>β</sup> κ  
 τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει <sup>β</sup> κ των α ρε των τη  
 ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει αν <sup>ν</sup> λ ημ ρι α  
 σα α μην δε τα αυ τη ην α α αυ θις <sup>β</sup> κ τη προς με σου



κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου  
 ου πα ρει δε ες γα α αρ με τον εν δει τοις πα  
 θη μασι κα τα στι ι χθε ε εν τα και ληστρι κω ω  
 ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα αλ  
 λα τη παρ αλ κει σε δυ να α στει ει ει α α πε  
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με αν  
 τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α  
 ο αν θρω ω ω πος

**Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω προ πα  
 γεις Χρι στε ε ε ο ο θε ε ος και τω μω λω ω  
 πι ι ι σου την αν θρω πι ρην φυ σιν ι α α σα α

α α με ε ε ε νος μη πα ρι δη ης με νο  
 η τοις ο δο ο στα α α ταις και λη σται αις α σω  
 ω μι α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα και της α  
 ρε της υπ αυ των εκ δυ νθε εν τα και χα λε ε  
 πως τραυ μα τι σθε ε ε εν τα πα ρα μη δε νος  
 δε των ο ο σι ι ι ων ι α θη ναι δυ ν να α  
 α με ε ε ε νος η μι θνη τος γαρ ει ει μι βρα χυ  
 τα τον ε χω ρ ζω ης λει ψα α α τον την εις σε μο ο  
 ρην ε ελ πι ι ι δα α το ον και νε κροις ζω ην πα α  
 ρε ε ε ε χο ο ο ον τα αλ λα κα τα δη  
 σον με τα α α τραυ μα α τα την σην ε πι στα α ξα  
 ας μοι οι χρη η στο ο ο τη η η η τα

μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε λ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

Ω ς ἐξ Ι ε ρου σα α λημ ρ σστων θει ων

εν το λων ε ξερ χο με ε ρος ρ και προς τα πα θη

της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας ρ τη

δο ξη της α α τι ι μι ι ας ρ των θι ω τι κω με

λη μα των κατα συ ν ρεις ρ λη σται περι ε πε σο ο ον

των λο ο ρι ι ι ι σμων π της νι ο θε σιας

τη χα ρη τι τον χει τω να υπ αυ των εκ δυ ν θεις ρ

και ταις πληγαις α α πνς ρ κα τα α α κειμαι αι

ρ Ι ε ρε ε υς δε ι ι δων ρ και το πτωμα κα τι ι δω

ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε π Λεν ι ι ι

της ρ και αν το ς δε λυ ξα α με ε ε ε ρος αν

τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μου π συ δε Κυ ρι ε

ο εκ Πα ρ θε νς α γρα στω ς σα ρ κω ω θεις ρ τη εκ

χυν σει τα σω τη ρι ου ρ και ε κον σι ως εκ

πλευ ρας σα ε εκ χυν ν θεν το ς ρ αι μα το ος και ν

ν θα α α α το ς π ως ε λε ον ε πι στα ξας

Χρι στε ε ο θε ε ος ρ τας ς λας των τραυμα των ης

τη μω τω ω σει πε ε ρι ι σφι ι ι ι γ ξον ρ

και προς ς ρα νι ι ι ον συ γ κα τα ρι θμη σον χω ω

ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α ρ χος π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς Αἵρους. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ Πα.

λω σ σα ρ ην ς εκ ε ε γνω ρ η κον ου ου σε εν



η θε ε ο το ο ο κος π ε λα λει γαρ προς αυ  
 την ο αρ χαρ γε ε λος του εν αγ γε λι σμ ε τα  
 α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα  
 με νη τον α σπα α σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε 6  
 τον προ ο αι ω ω ρι ο ον θε ε ε ον π q δι  
 ο και η μει εις α γα λ λο με ε ροι οι βο ω ω ω  
 με ε ε εν σοι π q ο εξ αυ της σαρκωθεις α τρε ε  
 πτως θε ε ος Δ ει ρη νη ντω κο ο σμω ω δω ρη  
 η η σαι και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε  
 ε ο ος 6

Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε ε ε θα αυ μα τω ρη η σε Χρι ι στε π  
 q

του Σταυρου σου η η δυ υ ra a a a μιν q ο  
 τι και η πρω ω η ην πο ο ορ ρη q α σκη τι κον α  
 γω ω ra a η η γω ρι ι ι ι σα α α α το π  
 ο θεν και το α σθε ρε ες α πορ ρι ψα α με ε ε  
 ε ε ρη π q γεν ραι αι αι ως α αν τε ε ε στη  
 κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λου q δι ο και  
 το βρα βει ον της ρικης κο μι σα α α με ε ε ρη 6  
 πρεσβευ ει υ πε ε ρ των ψυ υ χων η η μω ων 6  
 Εἰς τα Ἀπόστιχα,  
 Τα της ψυ χη ης θη η η Δόξα, Ἦχος Δι.  
 ρεν μα α τα α Δ και τα πα α θη η της σα αρ κος  
 τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε  
 ε ε μες Δ τα της εν ροι α ας ε ε εγ κλη

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε  
 ε ε πρι ι ι ξας κ και ρει θροις των δα κρυ υ  
 ω ων σου τ τηρ ε ρη μου α πασαν κα τη η ηρ δεν  
 σας τ και ε βλαστησας η μιν της με τα α α ροι οι  
 οι ας κα αρ πης τ δι ο σου την μνη η μνη ο σι ι α  
 Εις τούς Αίλους,  
 ε ο ορ τα α α ζου ο ον μεν Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο υκ εστιν η βα σι λει ει α α του θε ε ου π  
 βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ᾠ αλ λα δι  
 και ο συ ρη και α σκη η σις συ υν α γι ι ι  
 ι ι α α α α σμω ᾠ ο θεν ου δε πλου σι ι ι οι ᾠ  
 εις ε λευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ᾠ αλλ  
 ο σοι τους θη σαν ρας α αυ των η εν χερ σι πε ρη των

α α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται ᾠ ταν τα και  
 Δα βιδ ο προφη της δι δα σκει λε ε ε ε ε γων ᾠ  
 δι και ο ος α α ρη ηρ η ο ε λε ω ω ων ο ο  
 ο ληρ τη ηρ η με ε ε ε ραν ᾠ ο κα τα τρυ  
 φων τω Κυ ρι ι ω η και τω φω τι ι πε ρι πα α  
 τω ω ων ο ο ος ου μη η προ σχο ο ο ο  
 ο ο ψη ᾠ ταν τα δε πα α αν τα προς νθ θε σι αν  
 η μω ων γε ε ε γρα α α πται ᾠ ο πως ρη στεν  
 ο ον τες η χρη στο τη τα α ποι η η η η σω ω  
 ω ω μεν ᾠ και δω η η μιν Κυ ρι ι ος αν τι των  
 ε ε πι ι γει ει ων η τα ε ε που ρα α α α  
 Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἀπόστι-  
 νι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.



Θ αυ μα στη τς Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαν  
 θρω πο ος γνω ω ω ω μη π των μελ λοντων γα  
 αρ τη ην γνωω σιν γγ ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη  
 με ε ε ε ρος π του Λα ζα α α ρς και τς πλου σι ου  
 τον βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε ε των  
 ε κα τε ρων το ο τε ε λος γγ ε ρο ο πτρι ζο ο  
 ο ο με ε ε ε ροι π του μεν φυ γω ω ω μεν το  
 α πη ρες και μι ι σα α αν θρω ω ω πορ q τς  
 δε ζη λω ω σω ω μεν γγ το καρ τε ρες και αι μα  
 κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον q προστοις συν α αυ τοι ος  
 του Α βρα α αμ κο ο ολ ποι ος εν θαλ πο με ροι  
 οι βο ο α αν π δι και ο κρι ι ι τα α α

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π q







Τῇ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

Μ η κα τα δι κα ση ης με ε Χρι ι στε q̣  
 εν φλο γι γε ε ε ε ε ε εν ρης q̣ ως τον πλς ο  
 σι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α α ρον π q  
 αλ λα δω ρη η σαι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κλαν  
 θμω αι τς ο ο ον τι χ ρα ρι δα φι λαν θρω ω  
 πι α ας ο θε ε ε ος Δ και ε λε ε η






Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
 σο ο ον με Δ Ἰδιόμελον. Ἦχος Δ̣ Πα.




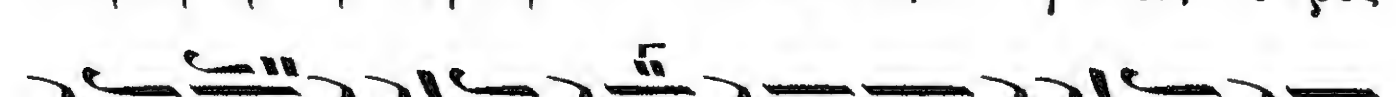
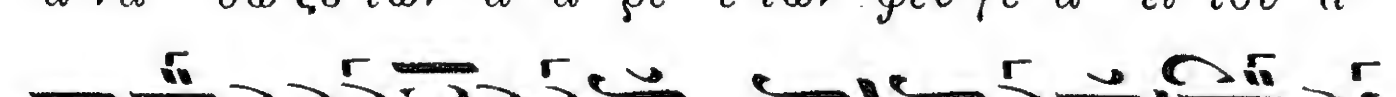

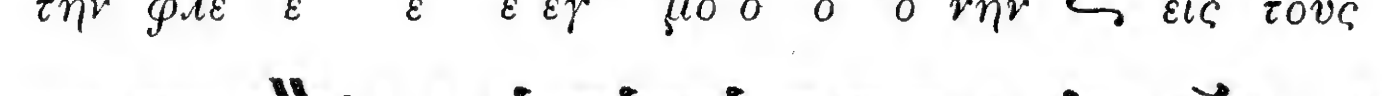
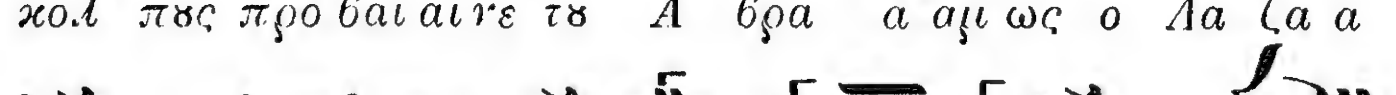
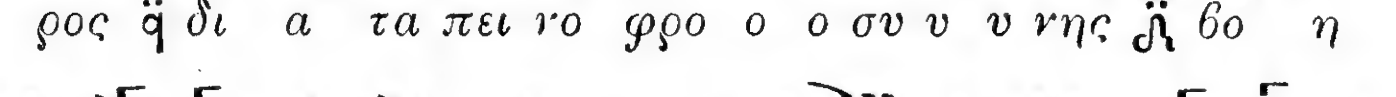
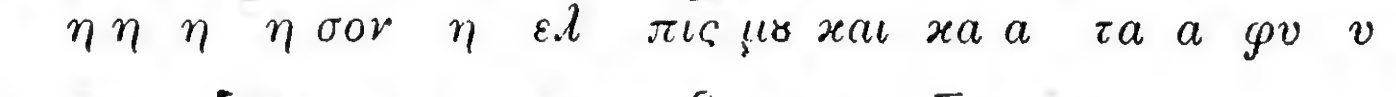
Τ ης ψυ χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας q̣  
 ε λευ θε ε ρω σο ον Σω ω τηρ Δ και με τα Λα  
 ζα ρς τς πε ρη η τος q̣ εν τοις κο ολ ποις Α βρα

  
 α αμ α ρι ιθ μη σο ον η η η μας q συ γαρ εν  
  
 ε λε ει πλα σι ο ος ων Δ ε κον σι ως δι η μας  
  
 ε ε πτω ω ω ω χε ε ε ευ σας q και εκ φθο ο  
  
 ρας εις α φθα ρσι ι ι αν με ε τε ε πα α ρη  
  
 η η γα α α α γες Δ ως συμ πα α θης θε ο ο  
  
 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος

**Τῇ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.**


Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

  
 Ο λι σθη ρως τοις πα ρα πτω μα α σι x̣ q̣ και  
  
 ταις σει ραι αις των α μαρ τη η μα α α των q̣ συν δε  
  
 δε με ε ε ρη ω ψυ υ χη Δ τι ρα θυ μει εις  
  
 τι α α με ε ε λεις q̣ φευ γε α ει Σο δο μων  
  
 και Γο μο ρρας ω σπε ερ ο ο λω τ x̣ q̣ α μαρ τι ι

  
 ι α ας τον ε εμ πρη η η η σμον x̣ μη στρα φη ης  
  
 τα ο ο πι ι ι σω Δ και γε ε ρη κα θα α πε ερ  
  
 στη η η η λη η α α α λος q̣ εις ο ρος  
  
 α ρα σω ζι των α α ρε ε των φευ γε α ει του α  
  
 πει ρι ρς πλα σι ι ι ου Δ α πλα αγ χρι α α ας  
  
 την φλε ε ε ε ε γ μο ο ο ο ρην π̣ εις τους  
  
 κο λ πας προ βαι αι ρε ια Α βρα α αμ ως ο Λα ζα α  
  
 ρος q̣ δι α τα πει ρο φρο ο ο συ υ υ ρης Δ βο η  
  
 η η η η σον η ελ πις με και κα α τα α φν υ  
  
 γη x̣ q̣ Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος q̣ Πα.

  
 Π ορ φν ραν αν το κρα το ρι ας θε ο τε ε ευ



κτον και θυsson α φθαρ σι ι ι ας π εν στο λι  
 σμε νη η ψυ χη η μου η την οι κει αν α ξι α  
 αν κα θυ υ υ βρι ι ι ι σας π πλαστον και τρυφην  
 επι α μαρ τι ι α ποι η η σαα με ε ε νη  
 και κα τε παι ρο με νη των ο ο μο ο φυ υ λων η  
 ως ο τον πτωχο ον λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ων πλα  
 σ σι ι ι ι ος π αλλ ι να μη συν ε κει ει  
 τω κο ο λα α σθης π πτωχευsson τω πνε ευ μα τι η  
 και τω δι α σε πτωχε ευ σα αν τι ι ι Κυ  
 ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ βρε ε ε  
 ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και γυ  
 μνος εν Σταυρω πα γει ει εις δι ε ε με η τω της σης

βα σι λει ας εν δυ μα α τι η η εξ αι σχυνης αι  
 αι ω ω ρι ι ου η Χριστε ε ε ρυ υ σαι αι αι με

**Τῇ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων.**



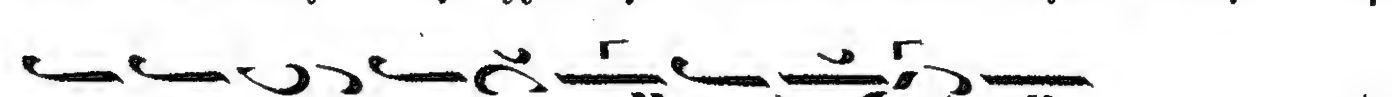
Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα.

Ο Ἰ σρα ηλ πορ φυ ραν και θυ υ σson ε νε  
 δε δυσκε ε το στο λαι αι αις ι ε ε ραι αις και αι  
 βα α α σι λει ει ος λα α α αμπων π νο μου δε και  
 προ φη η η ται αις πλα σ των π νο μι μοις λατρι  
 ι αις ε ε νευ φραι αι αι αι νε ε ε ε το π αλ  
 λα σε πτωχευσαντα α στα ανρωωσαι ε ξω πν  
 υ λω ω ω ων ε ευ ερ γε ε ε ε τα π και ζω  
 ωντα με τα σταυρο ο ον α α θε ε των π τον  
 εν κολλοις Θε ου ου Πα τρο ος α ει ει ει ο

ο ο ο ον τα q δι ψησταγο να χα ρι ι ι τοι ως  
 πλασι ος α α σπλαγχνος Λα ζα ρω πε ε ε ε ρη η  
 η η τι q ο πορ φυραν και θυ υσσον α σβεστον πυρ α  
 αν θυ πο ο δυς q και βλέπων ω θυ να α α ται q  
 τον πριν ψι χι ων α λη θειας εν δε η λα ο ο  
 οντων ε ε θνων q εν εν κολποις πι στε ε ως Α βρα αμ  
 θαλ πο ο ο ο με ε ε ε ρον q την του αιματος ο  
 πορ φυ ρι ι ι δα q συν τη βυσσω του βα πτισμα  
 το ος φω ω ρα εν τα q και συν ε ε ευ θυ ρου ου  
 ου ου ου με ε ε ε ρον q και εν τρυ φων τα χα  
 ρισμα σι και λε ε γον τα q Χρι στε ο Θε ος η η  
 μων δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἰδιόμελον, Ἦχος λ q


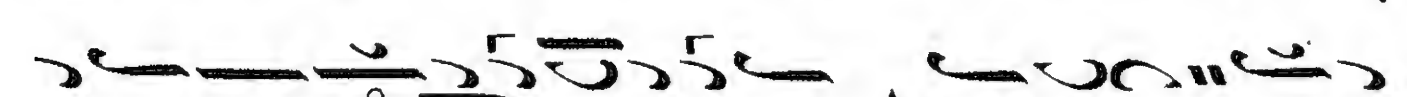


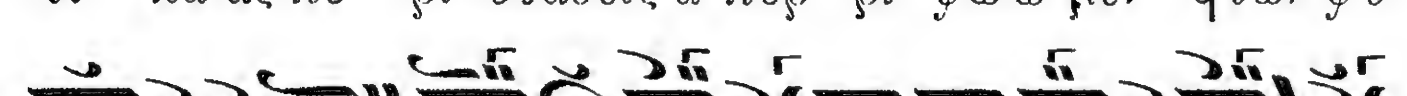
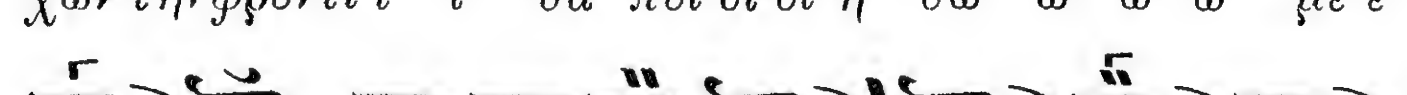
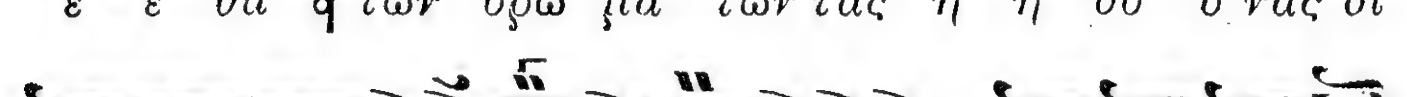
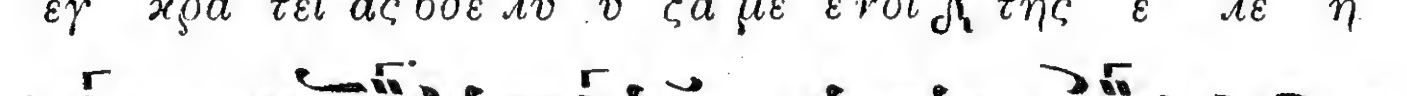
Π λον σι ος εν πα θε σι ιν υ υ πα α αρ  
 χων q την α πα τη λην της υ πο κρι σε ε ε ως πε  
 ρι κειμαι στο ο λην q εν φραι ρο με ρος εν τοις κα  
 κοις της α α κρα α σι ι ας q και την α μετρον α  
 σπλαγχνια ε ε πι ι δει ει ει ει κνυ υ υ υ μαι q  
 πα ρο ρων με τον ρεν προ τε πυ λω ρος βε βλη μενον της  
 με ε τα α ροι οι οι ας q λι μω ττο τα πα ρτο ο  
 ος α γα α θου q και ρο σουν τα τη ην α προ ο ο  
 σε ξι ι ι ι αν q αλ λα συ Κυ ρι ε λα ζα  
 ρον με ποι η σον πτω χον αμαρ τη η μα α α των μη πο  
 τε δε η η θεις q α πο τυ χω δα κ τυ λω δρο σι ζο  
 ον τοις q ο θυ ρο με ρης με τη ης γλω ω σσης q εν



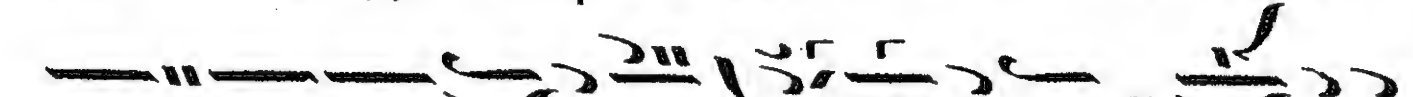


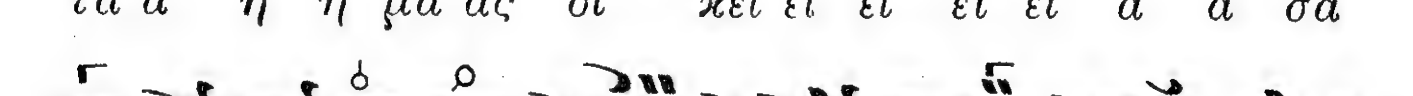
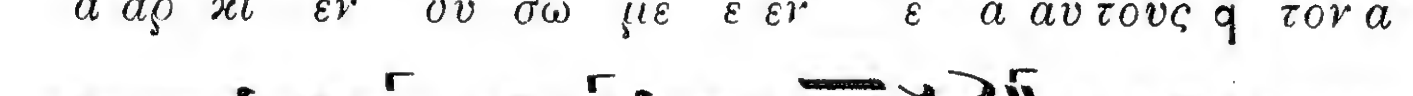
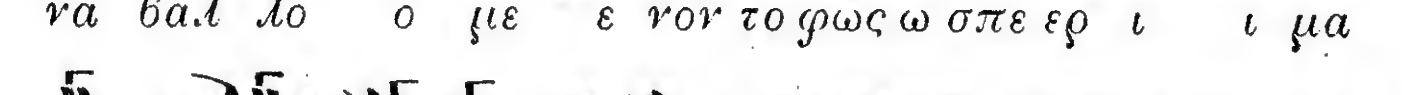


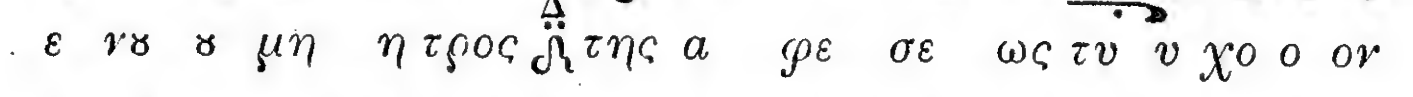
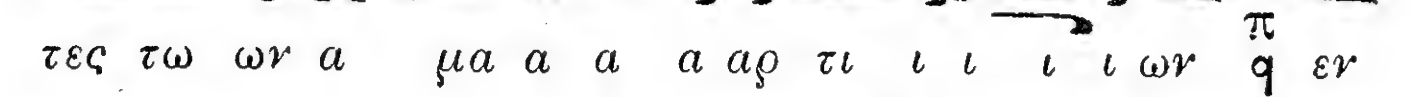


  
 α σβε ε ε ε στω ω φλο ο ο ρι π εν δε  
  
 τοις τς Πατρι αρ χον με κολποιοις Α βρα α αμ  
  
 κα τα ξι ω σον ω ως ρι λα α αν πος

**Τῇ Πέμπτῃ τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ' Πα.

  
 Δ εν τε προ τε λους παν τε ες α α δε ελ φοι  
  
 εν κα θα ρα κα αρ δι ι ι α προσ ελθω ω μεν τω  
  
 εν σπλα α αρ χρω ω θε ε ε ω ταρ βι ω  
  
 τι κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψω ω μεν των ψυ  
  
 χων την φροντι ι ι δα ποιοι οι η σω ω ω ω με ε  
  
 ε ε θα των βρω μα των ταρ η η δο ο ρας δι  
  
 εγ κρα τει ας βδε λυ υ ξα με ενοι της ε λε η  
  
 η η μο ο συ υ υ νης επι με ε λη η

  
 σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα δι αν της  
  
 γαρ ως γε γραπται ε λα θο ον τι ι ι νες ξε ε  
  
 νι ι ι σαρ τε ες Α γ γε ε ε ε λους θρεψω μεν  
  
 δι α των πε ε νη η η των των θρε ε ψα αν  
  
 τα α η η μα ας οι κει ει ει ει ει α α σα  
  
 α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυτους τον α  
  
 να βαλ λο ο με ε ρον το φως ω σπε ερ ι ι μα  
  
 α α α τι ι ι ι ον ι να ταις πρε σβει αις  
  
 της α χραν τς θε ο ο το ο ο κς και Παρ θε ε  
  
 ε ρς ε μη η τρος της α φε σε ως τυ υ χο ο ον  
  
 τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων εν  
  
 κα τα νυ υ ξει προς αυ το ον ε εκ βο ο η η

η σωω ω ω μεν <sup>κ</sup> Κυ ρι ε ρυ υ υ σαι αι η  
η μας <sup>κ</sup> της εξ ευ ω ρυ υ υ μων α α πο γρα  
α σε ε ε ως <sup>π</sup> και α ξι ω ω σο ον η η  
μας <sup>κ</sup> της εκ δε ξι ω ω ν σου πα α ρα στα α  
α α σε ε ε ε ως <sup>κ</sup> ως ε λε η η μων και αι

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
φιλανθρωπος <sup>Δ</sup> Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Νη.

Τον πλου σι ον της α συμ πα θους ο μοι οι  
ω σε ε ε ως <sup>β</sup> και α με τα δο τας γτω ω ω  
μη ης ρυσαι αι με Χρι στεε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ο δι  
α Σταυ ρος <sup>β</sup> και καθα ρι σμον των αμαρτι ων  
η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>  
Λα ζαρ δε ε ε τω πτω ω χου <sup>ν</sup> της ευ χα ρι στς

υ υ πο μο ο ρης <sup>Δ</sup> ζη λω τα α ας α ρα α α  
δει ει ει ξον <sup>ν</sup> και των κολπων τα Πα τρι α α  
αρ χου Α βρα α αμ μη α πο ξε ε ρω ω ω ω  
ση η η ης με <sup>Δ</sup> δι α το με ε ρα α α  
σς ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>Δ</sup> Πα.

Πε ρι φρο ρη σα σα ψυ χη ημς των θει ει ει ων  
χη η σμων <sup>π</sup> εν α λω τος γε ε ρο ο ρα ταις μη  
η χα ραι αι αις τας ε ε εχθρον <sup>π</sup> οι κει α  
ρο πη πα ρα δο θει σα α τη φθο ο ο ρα <sup>π</sup> και κα κω  
θει σα υ πο α μαρτι ι ιας πο ο λλης <sup>ν</sup> το θε  
ο τευκτον α αμ φι ο ον ερ ρυ υ υ υ πω ω



ω ω σας <sup>π</sup> και υ νευ τρεπισον τσ βα σι λι κον  
 ου γα α α α μσ ς πε ποι οι οι οι η η η η κας <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 αλλ ι τα μη συν τη α μαρ τι ι ι α ελ κυ  
 υ σθης <sup>π</sup> <sup>q</sup> και υ πο κε κρυμ με ρη των παθων τω  
 εν δυ υ μα τι α τα α κλι ι θει ει σα <sup>q</sup>  
 τας εν θυρας της ει σο δσ ς ει εισ πρα αχθης και του  
 ρυμ φω ρος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι  
 κρα α α α α α ξον <sup>π</sup> <sup>q</sup> το φο βε ρο ον ο ο  
 ομ μα α ο λα βων ο ο περ ει ει μι και αι ο  
 ο η η η ης μη η ε α α α α σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> και προ  
 Σταν ρα χλα μν δα εμπαιγμσ δι ε με ε φο ο  
 ρε ε ε σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> τον σακκομσ δι α αρ ρη ξον <sup>q</sup>

και ευφορσν ρη ηρ αμ φι ι ι α α α α σον <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 και εκ σκο τος ε ξω τε ε ε ρον <sup>π</sup> <sup>q</sup> και κλαν μου αι  
 ω ρι ου ρυ υ σαι με ε ε ε και αι ε λε  
 Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.  
 ε η σο ο ο ον με <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη.  
 Τ ηρ ψυ χω φε λη πλη ρωσαντες τε εσ σα  
 ρα κο ο στην <sup>Δ</sup> και την α ρι αν εβ δο μα δα  
 τσ ς πα θσ ς ρς σσ <sup>β</sup> και του μεν κα τι ι ι  
 δειν φι λα α α αν θρω ω ω ω πε <sup>γ</sup> του δο ξασαι  
 αι εν α αυ τη <sup>Δ</sup> τα α με ε γα α λει ει ει α α  
 α α σου <sup>Δ</sup> και την α φατον δι η μα ας οι κο  
 ρο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου <sup>γ</sup> ο μο  
 φο ρω ως με ε λω ω δου ου ον τε ες <sup>Δ</sup> Κυ υ

Δόξα,  
ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ β

Επιστας τω μνηματι Λαζαρου ο Σωω

ωτηρ η η μωων κ και φωρη ησας τον νε

εκρον Δ ως εξ υπνω εξ α α νε ε ε ε στη η η

σας Δ α πε σει σα α το ο ο οτηρ φθο ο ραν ρ

της α φθαρσι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α

τι Δ και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με

ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι αις Δ παντα δυ να

ασαι Δ παντα σοι δου λευ ει ει φι ι λα α αν

θρωω ω ω πε Δ παντα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται

Σω τη ηρ η η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Την ψυχωωφε ε λη πληρωσα Ἦχος λ β

αντες τε εσ σα ρα κο ο στην βο ο η η η σωω

ω ω μεν Δ χαιροις πολις Βη θα α νι ι ι α πα α

τρι ις η η του ου Λα α ζα α α υ ρου Δ χαι ρε ε

τε Μαρθα και αι Μαα ρι ι ι α αι αι τε τε α α

α α α δε ε ε ε ελ φαι Δ αν ρι ι ον Χρι στο ος πα α

ρα α ρι ι ι νε ε ε ε ται Δ ζω ω σαι αι αι

ρη μα α α τι τον τε θρεω τα α α α α δε ε ε ελ

φον Δ ου ου ου φωω ρη ης α α κς α α σα ας ο

πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Αα α α

δης π φο ο ο βω τρο μα α α ξας ρ και με γα στε ε

να α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι

αις ε ε σφι ι γ με ε ε ε ρον Δ ου τω ω θαυ μα





α α ανρον σς λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ ευ

λο γη με ρος ο ερ χο ο με ε ε ε ρος ρ εν

ο ρο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα

anna α εν τοι ος υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι ος

Π Εἰς τοὺς Ἄλρους, Δόξα, καὶ  
ρο ε εξ η με ε ε ρον, Ἦχος λ π Πα.

ρω ω ων του Πα α α σχα ρ ηλθεν Ι η η σου

ους εις Βη η θα ρι ι ι ι αν και προσηλθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τα ρ λε ε γον τε ες

α α αυ τω π Κυ ρι ε πον θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε ε εν σοι οι ρα γει εις το Πα α α α

σχα π ο δε α πεσει ει λεν α αυ τας ρ α πελθε τε

εις την α πε ε ρα α αν τι ι κω ωμη ρ και ευ ρη

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αυ

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π

ο δι δα σκα α α α λο ος λε ε ε γει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας,  
θη τω ω ω ων μου π Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ρ Νη.

Χ αι ρε και ευ φραι νε πο ο λι ις Σι ι ων κ τερ

πς και α α γα α α λλς η ε εκ κλη ησι α του ου

ου ου ου θε ε ε ε ου ρ ι δου γαρ ο βα σι λευς

σς πα ρα γε γο νε νε δι και αι ο ο συ υ υ νη κ

ε πι πολς κα α θε ε ε ζο με ε ρος κ υ πο

παιδων α ρυ υ μνς ς ς ς με ε ε ε ρος ρ ω σαν



ρα εν τοι οι οι οις υ ψι ι ις οις ρ εν λο  
 γη με ρος ει ο ε εχων πλη η θος οι κτι ιρ  
 μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας ρ

**Η** λθεν ο Σω τηρ σημερον ε πι την πολιν Ι  
 ε ρον ρα λημ πλη ρω ωσαι την γρα α φην ρ και  
 παν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ σι ι βα α  
 ι ι ι ι α ρ τους δε χι τω ρας υ πε στρω ων  
 ρυ ον α αυ τω ρ γι ι ρω σκον τε ο τι αυ  
 τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος η η μω ων ρ ω  
 τα α χε ρον ου βιμ βο α α α πα α αυ στω ως ρ  
 ω σαν ρα α εν τοι οις υ υ ψι ι ις οις ρ  
 εν λο γη με ε ρο ο ος ει ο ε εχων πλη η

θος οι κτι ιρ μων ε λε ε ε η σο ο ο ον  
 η η η η μας ρ

**Ο** τοις Χε ρον βιμ ε πο ο ο ο χε με ε ε ρος ρ  
 και υ μνημερος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ρ ε πε  
 βης ε πι πολου δα βι τι κως α γα α θε ρ  
 και παιδες σε α ρνουν θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε  
 πως ρ Ι ου δαι οι ε βλα σφημ εν πα ρα ρο ο ο μω ρ  
 το α καθεκτον των ε ε θνων ρ η κα θε ε δρα τς  
 πω ω λς προ ο ε ε τυ υ υ υ πα ρ εξ α πι  
 στι ας εις πι ι ι στιν με τα ποι ρ ρ ρ ρ με ε ε ε  
 ρον ρ δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε η η ο μο ο ρος ε λε  
 ημων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πο ρ ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.

Ε κ β α ι ω ν και κλαδων Ἦχος Δι.

ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα θαν τε ες ε

ο ορ την προσε βα σμι αν των Χρι στες πα θη η

μα α α των πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη

ην σω τη η η η ρι ι ι ι ον και τε τον υ περ

η μων παθος υ φρι ι ι στα με ε νον και το

πτε ευ σω ω μεν ε κου ου σι ι ι ι ον αν

τω ω δε ε ε τον υ μνον ευ χα ρι στουντες α α

να με ε ε ελ ψω ω ω μεν αρ μο δι ον α

να κρα α α ζον τες η της ευ σπλαγχνι ας

πη γη και της σω τη ρι ας λι μην Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος

Φ ο θε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε ο ζων τος

ο τος κρι της ε στιν εν θυ μη σε ων και εν νοι ων καρδι

ι ας μη δεις ει σελθη πει ρα ζων την πισιντην

α α μω ω μη ητον αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βο

Χρι στω ω προ σελθωμεν ι να λα α βω μεν ε λε

ον και χα ριν ε ευ ρω ω μεν εις ευ και ρον βο

η η θει ει αν Ἦχος Γα.

Σ υ να γω γη η πο ρη ρα και μοι χα λις

η τω ι δι ω αν δρι ι μη φυ λα α ξα σα πι ι σιν η

τι κατεχεις δι α θη κην ης εκ η ης κληρο νο ο

μος τι καν χασε εν πα τρι τον υ ο ον α

θε τη σα σα τας προ φη τας εκ ε δε ε ξω τον



Γι ο ον κα τα γ γειλαντες ηη καν τα ι δι α τε ε  
 κνα αι σχυνθητι ε τω βο ω ων τα ηη ω σαν να τω  
 νι ω Δα βιδ Δ ευ λο γη με ρος ο ερ χο με ρος  
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου



## Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ρ χο με ρος ο Κυ ρι ος προς το ε κον ου σι  
 ο ον πα α α θος η τοις α πο στο λοις ε λε γε  
 εν εν τη η η η η ο ο ο ο δω η ι δου  
 α να βαι νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα ηη και  
 πα ρα δο θη σε ται ο νι ος του ου α ανθρωω  
 που ηη κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι α α  
 α αυ του η δευ τε ονν και ημεις κε κα θα ρ μεν αις δι ι  
 α α νοι οι οι αις η συμ πο ρεν θω μεν αυ τω και





καιρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πορ υ υ μιν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ι  
 δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χειρσι  
 ι ιν ε ε εμ παι αι αι χθη η η η η ραι <sup>π</sup> <sub>q</sub> οι και  
 σανρω με προ σπη ξα αρτες τα φη παρα δο ο οντες <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 ε βδε λυγ με ε ε νο ον λο γι ου ονται ω ως  
 νε ε ε κρον <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο μως θα αρ σει ει ει ει ει  
 τε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> τρι η με ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι  
 εις α γαλ λι α α σι ιν πι ι στων <sup>Δ</sup> και ζω ην  
 τη ην αι ω ω νι ον <sup>Δ</sup> <sub>π</sub> <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> Πα.

**Κ** υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη  
 τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εκ εξ αρ κη σα  
 η των εκ Ζε βε δαι αι ε ε μη η η τηρ <sup>Δ</sup> η τει το

σοι προσκαιρ βα σι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τη  
 ης δω ρη η η σα α α σθαι τε ε ε εκνοις <sup>π</sup> <sub>q</sub> αλλ  
 αν τι ταν της πο τη ρι ον θα α ρα α α του <sup>κ</sup> <sub>q</sub>  
 ε πηγ γει ει λω πι ει ει ειν τοι οι οις φρι ι λωι  
 οι οις σου <sup>π</sup> <sub>q</sub> ο πο τη ρι ον προ του των πι ει ο  
 αυ τος ε με ελ λες <sup>κ</sup> <sub>q</sub> α μαρ τη μα α των κα α θα αρ  
 τη η η η ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο σοι βο ο ω  
 ω ω μεν η σω τη ρι α των υ υ χω ων η η  
 μων δο ο ξα σοι <sup>Δ</sup>





**Κ** υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο  
 ρειν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> τας οι κει ρς παι δε ευ ω ων μα α θη α τας  
 μη ομοιοσθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες

εις το κατ'αρχαιων ε ε λα χι ι στο τε ε  
 ε ε ρων π ρχ ς τω γαρ εσαι υμιν τοις μοι οι  
 οισ μα αθη ηταις ρ οτι πτωχος θε λωων υ υ υ  
 πα α α αρ χω ρ ο πρωτος ς υ υ υ μων η εστω  
 παν των δι α α α α α κο ο ο ο ρος ρ ο δε  
 αρχων ως ο αρ χο με ε ρος Δ ο προκριθεις δε ω ως  
 ο ο ε ε ε ε σχα α α ατος π και γαρ ε  
 λη λυθα αυτος ρ τω πτω χενσαντι Α δαμ δι α  
 ακο ο ρη η ησαι ρ και λυτρον δειναι αν τι πο ολ  
 λων Δ την ψυχην των βο ω ω τω ων μοι  
 δο ο ξα σοι Δ Ηχος λ Δ Νη.

Τ ης ξη ραν θει σης συ κης δι α την α κα αρ

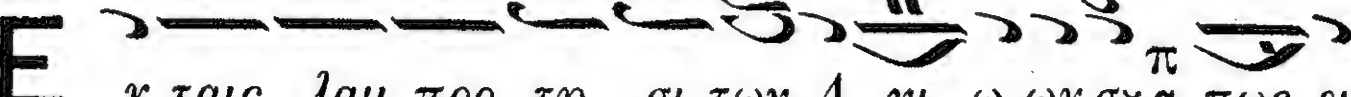
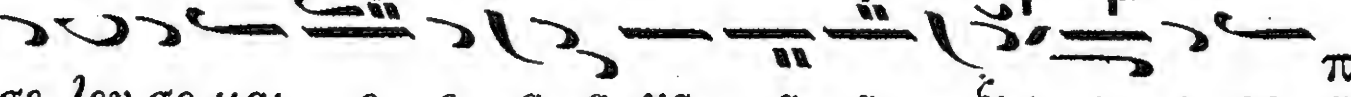





πι ι ι α αν ρ το ε πι τι μι ον φο ο βη η η  
 θεν τες α α α α α δε ε ε ε ελ φοι Δ καρ πους α  
 ξι ους της με ε τα α ροι οι οι α ας Δ προ σα α  
 ξω με εν Χρι ι στω Δ τω πα ρε χοντι ι η η  
 η μιν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Ηχος λ Δ Νη  
 Δ ευ τε ραν Ευ αν την αι αι γυν πι ι ι αν ρ  
 ευ ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η μα α α των εσπενδε  
 κο ο ο ο λα α κει ει ει αις υ πο σκε λι ισαι  
 τον Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ση ρ Δ αλλ αυτος κα  
 τα λι πω ων τον χι ι τω ω ω ρα α Δ ε φυ  
 υ γε ε την α α μα α α αρ τι ι ι ι ι αν Δ  
 και γυ μνος ου ου κ η η σην υ υ ρε ε ε ε το Δ





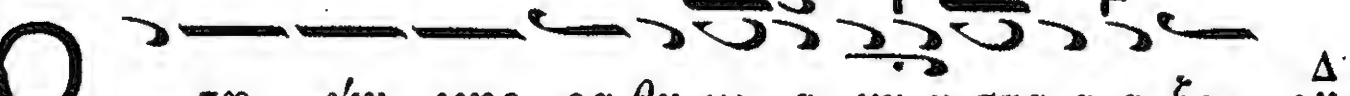

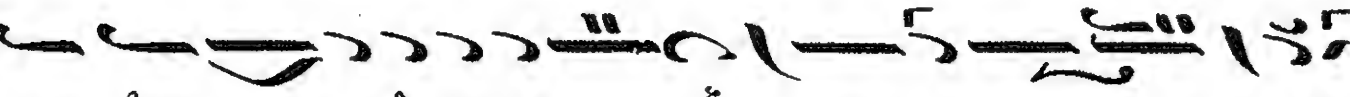







  
 ως ο πρωτοπλαστος προ ο της πα ρα α α α κο ο  
  
 ο ο ης α αυ ταις ι κε ε ε σι ι ι αι  
  
 ας Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον  
  
 η η η η μας

**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἀνῶν. Ἦχος  $\bar{\eta}$  Πα.

  
 Ε ρ ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σ π ως ει  
  
 σε λευ σομαι ο ο α α ρα α α ξι ι ι ι ος  $\bar{\eta}$   
  
 ε αν γαρ τολ μη η σω συν ει σε λ θειν εις το ο  
  
 ον νυμ φω ω ρα ο χι των με ε ε λε ε εγ  
  
 χει ο τι ου και αι σι ι ι τ σ γα α α μ σ  
  
 και δε σμι ος εκ βα λ σ σμαι υ πο ο ο τω ω ρ Α γ  
  
 γε λω ρ κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πο ρ τη η

  
 ης ψυ χη ης μ σ και σω σον με ω ως φι λα α α αν  
  
 θρω ω ω ω πο ρ  $\bar{\eta}$  Ἦχος  $\bar{\eta}$  Δι.

  
 Ο τη ψυ χη ρα θυ μι α ρυ υ στα α α ξας  
  
 σ κεκτημαι νυμφι ι ε Χρι ι στε και ο με  
  
 ρην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε  
  
 ε ε των και ρε α ρι σιν ω μοι ω θην μω ω  
  
 ραις εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ  
  
 βο ο ο ο με ε ε ε ρος τασπλαγχα  
  
 των οι κτι ρ μω ων σ μ η κλει ει σης μοι Δε ε ε  
  
 σπο τα α λ λ εκ τι ρα α ξα α α ας μ σ τον ζο  
  
 φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον ε ξα ρα α α  
  
 α α στη η η η η σον και ταις φρο ρι μοις συν ει

σα γα γε ε επαρθε ε νοις εις νυμ φω ω ω να

το ον σου ο πα η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α

πα α ανσω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι  
Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

Τ ον κρυ ψατ το ος τυ τα α α α λα α α αν

τον π την κα τακρι σιν α κουνου σα σα ψυ υ χη α

μη κρυ πτε λο ο γο ον θε ε ε ου π καταρ

γε ελ λε τα θαν μα α α σι α α α α αν του π

ι να πλε ο να ζα σα α το ο ο χα ρι ι ι σμα εις

ελ θης εις την χα ρα α αν τω Κυ υ ρι α α ο α

Δ εις τα Ἀπόστιχα,  
εν τε πι στοι ε περ γα σω Ἦχος λ π Πα.

ω με θα προ ο θυ υ μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη π νε μει γαρ τοις δου ου λοι οι οις τον πλε α α

τον δ και α να λο ο γως ε ε κα α α α στος πολυ

πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τοις τα α α

λα α α αν τον π ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι

ει ει τω δι ε εργων α α γα α α α θων π

ο δε λει τουρ ρι αν λα αμ προ τη η τοις ε ε ε

πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι νω ρει τω δε τω

λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω δ και σκορ πι

ζε τω τον πλε α α τον πε ρη η σιν α α α α λ λος π

α τω γα αρ το ο δα ρει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α α α σο ο ο ο μεν δ και ως οι κο νο μοι

πιστοι της χα α ρι ι τοις δε σπο τι κη ης χα α ρα ας



—— π ——  
α ξι ι ω θω ω ω μεν — αυ της η μα ας

——  
κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σορ Χρι στε ο

—— π  
θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Ο ——  
ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω

——  
ων δυ να α με ε ε ε ων ρ και κα θη σης εν θρονω

—— Δ  
Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ

——  
μη με ποι μη ην α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι

—— π  
σης — ο δον ους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι

——  
οι οι δας δι ε στραμ μεναι δε ει σι ιν αι αι ευ

—— π  
ω ω ρυ υ υ υ μοι — μη αν ε ρι ι φοι οι οι οις

—— Δ  
με ρ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α

—— π  
α πο λε ε ε ε σης — αλ λα τοις εκ δε ξι ων

—— Δ  
συ να ριθ μη σα α α ας προ βα α α τοις ρ

—— π  
σω σορ με ω ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Ο ——  
ρυμ φι ος ο καλ λειω ραι ος πα ρα παν

—— Δ  
τα υ α ας α αν θρω ω πε ρ ο συγ κα λε σασ ημας προς

——  
ε τι α σιν πνευμα τι κη ην τσ ρνυμ φω ω ω ροο

—— π  
ο ος ος — την δυ σει μο να μω μο ορ φην των πται

—— Δ  
σμα των α πα αμ φι ι ι ι α α α α σορ ρ

—— π  
τη με θε ξει των πα α αθη μα α τω ω ω ων ος

——  
και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η η σας της

—— π  
ση ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τοις — δαι

——  
τυ μο ο να φαι αι δρον α να δειξον της βα σι λει

—— Δόξα, καὶ νῦν,  
ει ας σου ρ ως ε ε ευ σπλα α αγχος Ἦχος — Γα.

δουν σοι το τα α λα αν τον Δ ο Δε σπο ο  
 ο ο της ε επι ισε ευ ει ει ψυ χη η η  
 μονου η φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι  
 το χαρι σμα α η δα νεισαιτω δε ε δο ο κο ο ο  
 τι ι π δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η  
 σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον η ι νας ης εκ  
 δε ξι ι ων α αν του ου ο τα αν ε ελ θη η εν  
 δο ο ο ξη η η και α κονσης μα α κα ρι ι  
 ι ι ι α ας φω ω ω ρης η ει σε ε ελ θε  
 δον ου ου ου λε εις την χα ρα αν του ου ου Κυ υ  
 ρι ι ι ι ου ου σου η αν της α ξι ω σο ο ο  
 ον με Σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α Δ κα τα

το με ε ε γα α α σε ε ε ε ε λε ε ε ος

**Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε εν νι νι ον π πορνη  
 ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π  
 εν κλαν μω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π  
 ως δα κρυων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α  
 σα π δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η ως κα α γω  
 ω ω τε ες πλο κα α α α μς π α γα πησ ον φι  
 λε ε ε σαρ την δι και αι ως μι σε ε με ε εν ην π  
 και πλη σι ον Τε λω ρω ω ων σε εκ η ρυ υ υ  
 υ υ ξω π ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρωω  
 ω ω πε π



Τ ο πο λυ τι μη τον μυ υ ρον η πορνη ε μι ξε  
 με τα α α . δα α κρυ υ υ ων π και ε  
 ξε χε εν εις τους α χραντες πο δας σου ου κα  
 τα α φι λησας α α α π ε κεινην ευθυς ε δι και  
 ω ω σας π η μιν δεσυχω ρη η σιν δω ω ω ω  
 ρη η η η σαι π ο παθων υ περ η μων και  
 σω ω ω σο ον η η η μας π

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ  
 υ υ ρον π ο το τε ο μαθη της συ νε φω ω ω ω  
 ρει ει ει τοις πα αρα νο ο ο ομοις π η μεν ε χαι  
 ρε κε ρου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι ι μον π  
 ο δε ε σπενδε πω λη σαι το ο α τι ι ι ι ι

μη η η η τον π αυ τη τον δε σπο την ε πε ρι νω ω  
 σκεν π οτος τα δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι  
 ξε ε ε ε το π αυ τη η λε ευ θε ε ρα ο το και  
 ο Ι ου δας δουλος ε γε γο νει τα ου ε ε  
 ε εχ θρα δει ρον η ρα α α θυ μι ι α π με  
 ρα α λη η η με τα α νοι οι οι α π ην μοι  
 δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο παθων υπερ η μων  
 και σω ω ω σο ον η η η μας π

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π ε θε  
 ωρει την πορνην φι λου σα αν τα α ι ι χνη η και  
 ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι  
 ι ι λη η η η μα π ε κει νη τους πλο καμς

δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το π φε ρον αντι μν υ ρε την

δυ σω δη κα κι ι ι αν φθονος γα αρ ς εκ

οι οι δε ηη προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε ε ε

ρον π ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος π αφ

ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων π Δόξα, Ἦχος Δι.

Η α α μαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε

προ ο ος το μν υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον

μν υ υ ρον του μν ρι ι σαι τον ε ε ευ ε ε ρ γε

ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε

βο ο ο α δοσμοι το ο μν υ υ ρον ι να α λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω Δ ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μ ς πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας Καὶ ῥῶν, Ἦχος Πα.

Η θε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ς ευ ρε σε λι με ε ε να α της

σω ω τη η ρι ι ι ι ας και μν υ ρον συν δα

α κρυ υ υ σι και αι ρ ς σα σοι οι ε ε βο ο ο

α ι ι δε ο τω ω να μα α αρ τα α νο ο ον

των την με ε τα α α ρι αν φε ε ε ε ε ρων

αλ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ον με ε εκ

του κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας

δι α το με ε γα ας ε ε ε λε ε ε ε ος



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος Δ πα ρα γι νεται εν  
 τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ε ρ  
 και γυ νη α μαρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θου ου ου  
 σα Δ τοις πο σιν ε κυ υ λυ νδ ου ου τω βο  
 ω ω ω σα π̣ ι δε την βε βυ θι σμε ε ρη ντη α α  
 α μα αρ τι ι α ρ̣ την α πη λ πι ι σμε ε ρη ν δα α  
 τας πρα α α ξει εις χ̣ την μη βδε λυ χθει εισαν παρα  
 της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος π̣ και δο σμοι  
 Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων και σω ω ω σο ο  
 ο ον με π̣

Η πλω σεν η πορ νη τας τρι χας σοι οι τω ω

ω Δε ε σπο ο ο ο τη ρ̣ η πλω σε εν Ι ι ου  
 δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο  
 μοις π̣ η μεν λα βειν τη ην α α α α α φε ε  
 ε ε σιν Δ ρ̣ ο δε λα βει εν αρ γυ υ ρι ι ι ι  
 α π̣ δι ο σοι οι βο ω ω με εν τω πρα  
 θεν τι και ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας ρ̣ Κυ ρι  
 ιι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π̣

Π ρο ση λ θε γυ νη δυ σω δης και βε βορ βο ο ο  
 ρω ω με ε ε ρη ρ̣ δα κυ α προ χε ε σα πο σι  
 σα Σω ω τηρ το παθος κα α τα γ γε ελ λ ε ε ε  
 σα π̣ πω ρ α τε ρη η σω ω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο  
 ο ο τη ρ̣ αυ τος γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ωσαι αι πο ο ο ορνην π εκ θυ υ θου θα  
 ρου ου σα α α αν με ς α να α α α ση η η η  
 σον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε ρει ει ρας εκ  
 τα φθ τε ετρα η η μεε ε ε ρον π δεξαιμετην  
 τα α α α λαι αι αι αι να ς Κυ ρι ε ε εκαι σω  
 ω ω σοο ο ον με π

**Η** α πε γνω σμε ε ρη η δι ι ι α α α  
 τοον βι ι ον ς και ε πε γνω σμε ε ε ρη η δι α  
 α τον τρο ο ο ο πορ π τα μν υ ρα βα α στα  
 α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω  
 ω ω σα π μη ημε την πορνην α α απο ρι  
 ι ι ψης ο τε εκθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

ρου π μη ημε τα α δα α κρυ α α α πα α ρι ι  
 δης η χα ρα α α τω ων Αγ γε ε ε ε λωρ π  
 αλ λα δε ξαι με ε με τα α α το ο ο ο σαν  
 ην εκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαν Κυ υ υ  
 ρι ι ι ι ε ς δι α το με ε γα α σε ε  
 ε λεε ε ε ος π Δόξα, καὶ ῥῶν,  
 Ἦχος λ ς Νη.

**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς η εν πολ λαις α  
 μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου ου σα α  
 γυ υ υ ρη ς την σην αι σθο με ρη η θε ε  
 ο ο ο τη η η η τα ς μν ρο ο ο φο ο ο  
 ρου ς α α α α να α λα βου ου σα α α α  
 τα α α α ξιν ς ο δυ ρο με ε ε ρη η ς



μν υ υ ρα α α α σοι <sup>Δ</sup> προ του εν τα α φη ι  
 α σμυ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει <sup>Δ</sup> οι οι  
 οι οι οι μοι οι λε ε ε γυ ς ς σα <sup>Δ</sup> ο  
 τι ρυ υξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι ο ιτρο ος α  
 κο ο λα σι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> ζο φω θης τε ε ε ε και  
 αι α σε λη ρο ος <sup>Δ</sup> ε ε ε ε ρω ως της α  
 α μα αρ τι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> δε ξαι αι μς τας πη γας των  
 δα α κρυ υ υ ωρ <sup>Δ</sup> ο ρε φελαις δι ε ξα α γων <sup>Δ</sup>  
 της θα α λα α υσ σης το υ υ υ υ δωρ <sup>Δ</sup>  
 κα α α αμ φθη τι ι ι μοι οι προς τας σε ρα  
 αγ μς της καρ δι ι ι α ας <sup>Δ</sup> ο κλι ι ι ι ρα ας  
 τας ς ρα α ρας <sup>Δ</sup> τη α α φα α τω σς ς κε ε

ε ε ρω ω ω σει <sup>Δ</sup> κα τα φη λη η  
 σω τους α χραν του ους σου ου πο ο ο δα ας α πο  
 σμη η ξω ω τς ς τας δε ε πα α α λιν <sup>Δ</sup> κ της τοις  
 κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρυ υ υ χοις <sup>Δ</sup> ων  
 ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε εν α το δει ει  
 λι ι ρον <sup>Δ</sup> προ του τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω  
 ω φο ο ο βω ω ε ε κρυ υ υ υ βη <sup>Δ</sup> α μαρ  
 τι ωρ μου ου ου ου τα α α πλη η η η η η  
 η η η η η η η η η <sup>Δ</sup> και κρι μα τω ων σου  
 α α βυ υ υ σς <sup>Δ</sup> τις ε ξι ι χρι ι α α α σει ψυ χο  
 σω ω ω στα α σω ω τη η η η η η <sup>Δ</sup> μη με την  
 σην δου λη ην πα α ρι ι ι δης <sup>Δ</sup> ο α με τρη





ιν κ οι οι δε Δ δι ης ε λε ε η η σο ο  
 ον η η η η μας Δ  
 ου δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ων δο  
 λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η  
 ρα Κυ ρι ον Δ τον Δε σπο την των αρτων  
 ως δαλον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ον δαι αι αι  
 ος Δ ως προβατον ε πι σφα α γη η ην ον ον  
 τως η η κο λω ε ε θει Δ ο α μνος ο τθε  
 ον ο Γι ο ος ο ο τδ Πα α τρος ο μο ο ρος  
 πο λω ε ε ε λε ε ε ε ος Δ  
 ε δας ο δα λος και δο λι ος ο μα θη τη  
 ης και ε πι ι ι βου ον λος Δ ο φι ι λο ος

και δι α β ο ο ο ο λος ε εκ των ερ γων  
 α α α πε φαν θη Δ η κυ λθ θει γαρτω δι ι  
 δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αν τον ε με  
 λε ε τη σε ε την προ ο ο δο σι ι αν Δ ε λε  
 γεν ε εν ε α α αν τω ε πα ρα δω ω σω του  
 ον τον και κερ δι ι ι σω τα συ να χθη εν τα χρη  
 η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ  
 ρο ο ον πραθη η ναι και τον Ι η η σε ε εν  
 δο ο λω κρα α τη θη η η η ναι Δ α πε δω  
 κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο ον Χρι ι  
 ι ι στον ε και ως προβατον ε πι σφα γην ον τως  
 η η η κο λου ον θει Δ ο μο ρος ευ σπλαγχρος

Δόξα, καὶ νῦν,  
καὶ φιλὰ α' αν θρω ω ω προς Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο ρ ε κη ρυξεν α α μνο ον Η η η σα ι ας

ερχεται ε πι σφα γη ην ε κς ς ς ς σι ι ι ι

ον και τον νω τον δι ι δω σιν ει εις μα α σι

ι ι γας τας σι α γο ρας εις ρα πι ι ι

σμα τα το δε προσωπον κ α α πε ε στα α

φη α ποι αι σχυ ν νης ε εμ πτυ σμα α α των

θα ρα τω δε α σχη μο ρι κα α α α τα δι ι

κα ζε ε ε ε ται παν τα ο α ρα μα ρ τη

τος ε κον σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι ρα πα σι

δω ρη ση η η ται την εκ νε κρων Α α ρα α α

στα α α α σιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Σ η με ρον το κα τα τα Χρι στου πο νη ρον συν

ηχ θη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον ϣ και κα τα

α σου κε ρα ε βς ς ς λευ σα α αν το κ πα ρα

δς ραι Πι ι λα α α τω εις θανα τον τον α νε ε ε

ε ευ θυ υ υ υ νον ϣ ση με ρον την των χρη μα των ρα

χο ο ο νη ην ϣ Ι ου δας ε αν τω πε ε ρι ι

τι ι ι θη η η η σι και στε ρει ει ται κατ

α α αμ φω ζω ης προσ και αι αι ρον ου και αι θει ει

ει ει ας ϣ ση με ρον Κα ι α φας ακων προ

φη η τε ε ευ ει κ συμ φε ε ε ρει ει λε

ε ε γων υ περ του λα ου ου ου ε ε ρα α α

πο ο λε ε ε ε σθαι ϣ ηλ θε ε γαρ υ περ των α



μαρ τι ω ων ημων του ου πα α θειν ι να η η  
 μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δουλει  
 ας του ε εχθρου ου ου Δ ως α γα θος και φι  
 λα α α α αν θρω ω ω ω προς Δ  
 Σ η με ρον ο Ι ου δας το της φι λο πτω χει  
 ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι  
 ι α ας α νακαλυπτει τη η η η η η μο ο ο ορ  
 φην Δ ουκ ε τι των πε ρη η τω ω ω ω φρον τι ι  
 ι ζει ει Δ ουκ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α  
 ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου Δ αλ  
 λα α το ου ου ρα ρι ο ορ μυ υ υ υ ρο ορ Δ  
 και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε Δ τρεχει προς Ι ε ε δαι αι αι ες Δ  
 λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε  
 λε τε ε δε ε ε ραι κα γω η μι ιν πα ρα δω ω ω  
 ω ω σω ω α α αυ τον Δ ω φι λα ρ γυ ρι ι  
 α α α ας προ δο ο ο του ου Δ ευ ω ρον ποι  
 ει ται τη ην πρα α α σιν προστην γγνωμη των α γο ρα α  
 λο ο ον τω ων Δ του πω λου με ρου την πραγμα α  
 τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται Δ  
 ουκ α κρι βο λο γει ται προστην τι μη ην αλλ ως  
 δε λον φν γα α δα α πε ε ε ε εμ πω ω ω ω  
 λει Δ εθος γαρ τοι οις κλε πτε ε σι ριπτειν τα τι ι  
 ι ι μι ι ι ι α Δ ρον ε βα λε τα α α Α γι

ι ι α κ τοις κυ σι εν ο μα α α α θη η η η  
 της δ η γαρ λυσ σα της φι λα α α αρ γυ ν  
 ι ι ι ας κα τα του ι δι ου ου Δε  
 σπο ο ο ις μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α  
 α αυ τον η ης την πει ει ραν φυ ν γω μεν  
 κρα α α ζο ο ο ον τες μα κρο θυ ν με Κυ ν  
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι  
**Ο** τρο πο ος σου δο λι ο τητος γε ε μει  
 πα α α ρα α νο με ε Ι ς ς ς ς δα  
 νο σων γαρ φι λα αρ γυ ρι ι ι α αν ε κερ δη  
 η σα ας μι σα αν θρω πι ι ι ι αν ει γαρ  
 πλου τον η η η γα α α πας τιτω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ι δα α σκον τι ι ε ε φοι οι οι οι τας  
 ει δε ε και αι ε ε φι ι ι λει εις ι ι να τι  
 ε πω λεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δα  
 ς ει εις μι αι αι φω ρι ι ι ι αν φρι ξον  
 Η η λι ι ε στε ε ρα α ξον η η γη η και κλο  
 ρου με ε ρη η βο ο ο η η η η σον α  
 νε ξι κα κε Κυ ν ν ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α  
 α α σοι  
**Μ** η δει ει εις ω πι ι στοι του δε σπο  
 τι κον δει πν α α α μν η η η τοις κ μη δεις  
 ο λω ς ως ο Ι ι ς ς ς δας δο λι ι ως προ ο σι ι  
 τω τη η τρα πε ε ε ε ζη ε και νο ος



γαρ τον ψωω μο ον δε ε ξα α α μεε ε ε ρος  
 κα τα του αρτου ε χω ω ω ρη η η η σε  
 σχημα τι μεν ωνωμα α θη η της πραγματιδε  
 πα ρω ω ω ω ρο ο ρε ε ευ της τοις μεν  
 ον δαι ος συ ν ρα α γαλ λο ο ο μεε ε ε  
 ρος τοις δε α πο ο ο ο ο ο τοις συ ν ρα α ζο ο ο ο μεε  
 ε ε ρος η μι σων ε ε ρι ι ι λει ει ρι  
 λω ρω ε ε πω ω ω λει κ τον ε ξα ρο ρα σα ρ  
 τα η μα α ας της κα τα α α α ρας τοι  
 θε ον και σω τη η ρα τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ω η η  
 η η μων

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**M** ν στα γω γων σα Κυ ρι ε ις μα α θη η τας

ε ε δι ι ι δα α σκες λεεε ε γων  
 ρι ι λοι ο ρα α α α τε μη δεις υ μας χω  
 ρι ι σει μ ε ρο ο βο ρει γαρ πασχω α αλλ υ  
 πε ρ τ ε κο ο ο ο σμ ε μην σκα ρδα λι ι ζε σθε  
 ε ε ε εν ε ε ε ε μοι ου γαρ ηλ θον δι α  
 κο ο ρη η θη ραι α λ λα δι α κο ρη η η σαι  
 αι και δε ραι τη η ρ ψυ υ χην μου λυ υ υ υ τρο  
 ον υ πε ρ του κο ο ο ο σμου ει ον ον  
 υ υ μεις ρι λοι οι μ ε ε στε ε ε με μι μι  
 ει ει ει σθε ο θε λω ρ πρωτος ει ει ει ραι ε ε ζω  
 ε ε σχα α α το ρ ο δε σπο της ω ρ ο ο δι  
 ι α α α α κο ο ο ο ρος μει ρα τε ε

ε εν ε ε μοι ι ρα βο τρυν φε ε ε ε ρη η η

τε ε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε

λο ο ο ο ο ο ο ος Εις τον Ἐσπερινόν, Δόξα, και  
 ρὸν, Ἦχος Πα.

εν ρη η η μα ε χι ι δρων δ α λη η θω ω

ως ο ο Ι ου ου ου ου δας φα γον των το

μα αν ρα α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω

και γο γ γυ ζο ον τω ων κα α τα του ου τρο ο φε ε

ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω

στο μα α τι α αυ των δ κα τε λα λον τε θε ου ου

οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τοις

ο δυ σ σε ε βης δ τον ου ρα νι ον αρ τον εν

τω στο μα τι ι ι ι βα α στα α α ζων κα τα του

Σω τη η η ρος την προδο σι α αν ει ρα α α σα α

α α το ω γνω μης α α α χο ο ρε ε στον

και το ολ μης α α παν θρω ω ω που τον

τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει δ και ον ε

φι λει Δε σποτην παρε δι ι δον ου εις θα α α ρα α

α α τον ον τως ε κεινων νι ο ος ο πα α

ρα α α α ρο ο ο ο μοις δ και συν αυ τοις την α

πω λει ει αν ε ε κλη ρω ω σα α α α το

αλ λα φει εισαι Κυ ρι ι ε τοι αυ της απανθρω

πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων δ

ο μο ρος εν μακρο θυ μι ι α α ανει ει ει κα α

α α στος

π





# ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

## ΕΣΠΕΡΑΣ.



**Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

**Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντυνηθέντα ὑπὸ τοῦ  
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ  
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.**

*Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ᾤ Νη.*

Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν κατὰ τοῦ Κυ-  
ρίου ἰσκαὶ κατὰ τὸ Χριστοῦ ἰσκαὶ αὐτοῦ ᾤ  
Λογονπαρομον κατεθεντο κατεέμου ᾤ Κυ-  
ρίου ἐκ Κυρίου ἐμὴ ἐγκαταλίπει πη-  
η ἡς με

Ταῖς αἰσθησεῖς ἡμῶν ᾤ καθάρσας τὸ Χριστὸν παρὰ

στησω ὡμεν ἕ και ὡς φιλοὶ αὐτοῦ τὰς ψυχὰς

ἡμῶν θυσώμεν διὰ αὐτοῦ ᾤ και μηταῖς μεριμναῖς

τοῦ βιῶσιν πνιγῶ ὡ ὡ με ἐν ὡς ο ἰ ἰ

ἰ ἰ δας ᾤ ἀλλ ἐν τοῖς ταμείοις ἡμῶν κραξῶ

ὡμεν ᾤ Πατερ ἡμῶν ο ἐν τοῖς οὐρανοῖς ᾤ α

ποτὶ πορνηροῦν ὑψαῖαι ἡ ἡ ἡμῶν ᾤ

Παρθένος ἐτεκες ἀπειρογυμὴ καὶ Παρθε

νός ἐμειρας μητὲρ ἀνυμφευτὲ ᾤ Θεο το κε

Μαρία Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετενεσωθή ἡ

ραὶ ἡμῶν ᾤ *Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ̣ Πα.*

Ἐδράμε λεγὼν ο ἰ οὐδας τοῖς παρομοῖς

γρααμματεῦσι ᾤ τιμοὶ θελετε δοῦναι καγῶ

η μιν πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε των συ υ νυμφων ου των αυ των ει

στη κεις α ο ρα τως ο συμ φων ου ου ου ου με ε

ε ε νος ρ καρ δι ο γνωστα φεισαιτω ω ω ψυχω ω

ω ω η η η η μων π

Εν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πε ευ σω ω μεν ρ

ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει

προν π και μη κτη σω με θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ως ο ο

ο Ι ι ε ε δας ρ ι να παντο τε με τα Χρι στου ρ του Θε

ε ε σω ω ω με ε ε ε θα π

Ον ε τε κες Πα ρθε νε α νε ερ μη νε ντω ς δι α

παν τος ως φι λανθρωπος μ η δι α λι πης δυ σω πα σα

ι να κινδυνων σω ση τας εις σε ε κα τα φεν γον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι.

Δι α Λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαν

να σοι ε κραυγα α ζον παι δε ς των Ε βραι αι αι αι

ων φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ο δε πα

ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η β ε ε λη

η θη συ νι ε ε ε ε ναι

Εν τω δει πνω σε Χρι στε ο Θε ος τοις μα θη

ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ω πα ρα










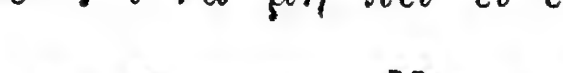
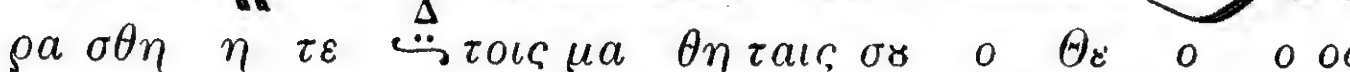
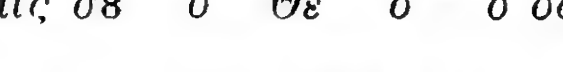




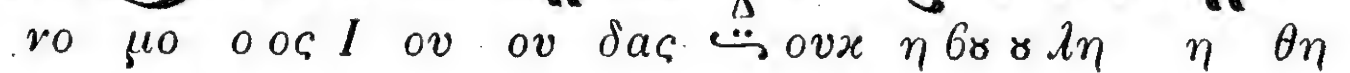




δω ω ω σει ει ει με ο δε πα ρα α νο ο

μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η β ε ε λη η θη συ







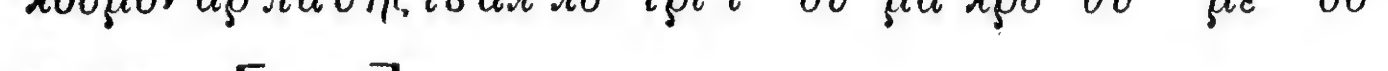
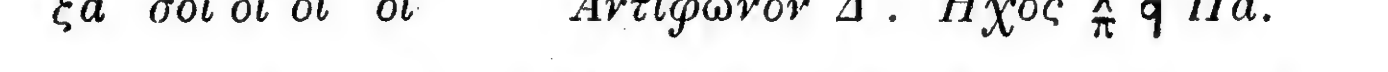
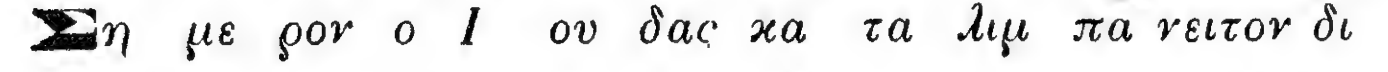
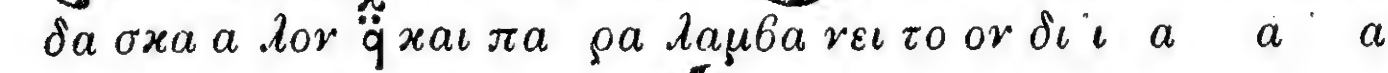

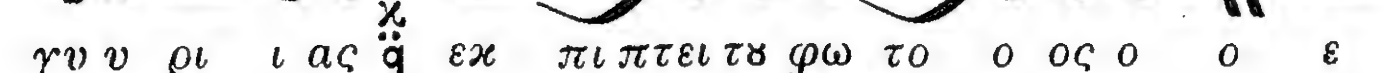
νι ε ε ε ε ναι






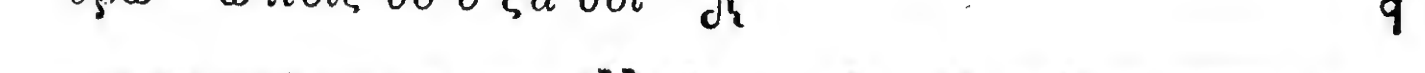
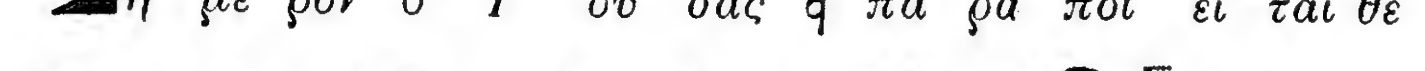
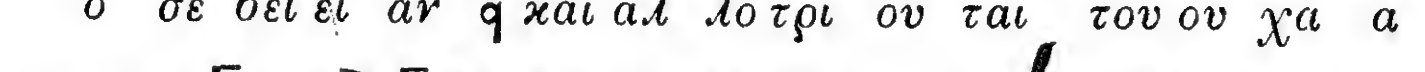
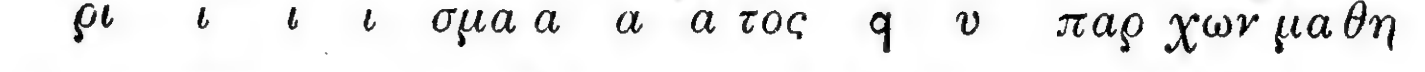
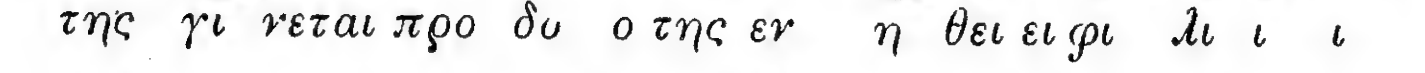
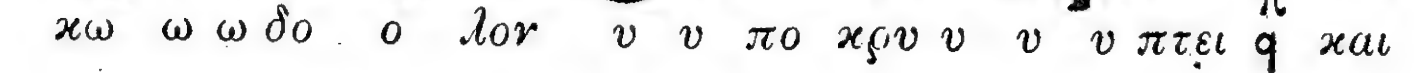
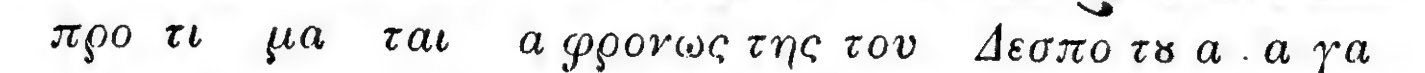


  
**Ι** ω α ν η ε ρ ω τ η σ α ν τ ι Κυ ρ ι ε   
  
 ρ α δι δ ο υ σ ε ε τ ις ε ε σ τ ι   
  
 α α α α ρ τ ο υ ν π ε ε ε δ ε ι ε ι ε ι ξ ας   
  
 δε πα ρ α α ρ ο ο μ ο ο ς Ι ο υ ο υ δ ας ο υ κ η  
  
 β ο υ λ η η θ η σ υ ν ι ε ε ε ε ρ α ι   
  
**Ε** ις τ ρ ι α κ ο ν τ α α ρ γ υ ρ ι α Κυ ρ ι ε   
  
 φ ι λ η μ α δ ο λ ι ι ο ν   
  
 ο ι ο ι α π ο κ τ ε ι ε ι ε ι ρ α ι α ι α ι σ ε   
  
 πα ρ α ρ ο μ ο ς Ι ο υ ο υ δ ας   
  
 θ η σ υ ν ι ε ε ε ε ρ α ι   
  
**Ε** ρ τ ω ν η π τ η ρ ι σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ο θ ε ο ς   
  
 τ α ις σ ε π ρ ο ε τ ρ ε ε π ε ς   
  
 τ α ις σ ε π ρ ο ε τ ρ ε ε π ε ς   
  
 τ α ις σ ε π ρ ο ε τ ρ ε ε π ε ς   
  
 τ α ις σ ε π ρ ο ε τ ρ ε ε π ε ς 

  
 πε ρ ι ι ι δ ε ε ε ε τ ε   
  
 μ ο ς Ι ο υ ο υ δ ας   
  
 ρ ι ε ε ε ε ρ α ι   
  
**Γ** ρ η γ ο ρ ε ι τ ε και π ρ ο σ ε ν χ ε σ θ ε   
  
 ρ α σ θ η η τ ε   
  
 η μ ω ν ε ε ε λ ε ε ε ε γ ε ς   
  
 ρ ο μ ο ο ς Ι ο υ ο υ δ ας   
  
 σ υ ν ι ε ε ε ε ρ α ι   
  
 Δ ι α σ ω σ ο ν α π ο κ ι ν δ υ ν ω ν τ ε ς δ ο λ ο ς σ ε θ ε ο  
  
 τ ο κ ε   
  
 φ ε ν γ ο μ ε ν ω ς α ρ ρ η κ τ ο ν τ ε ι χ ο ς και π ρ ο τ α σ ι α ν 



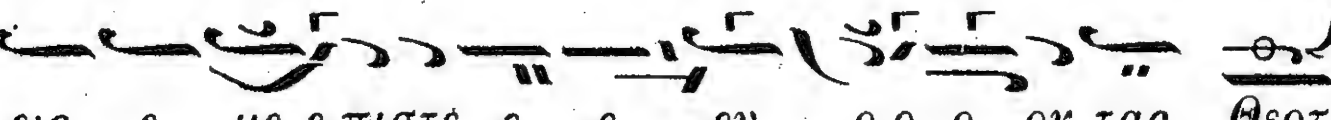
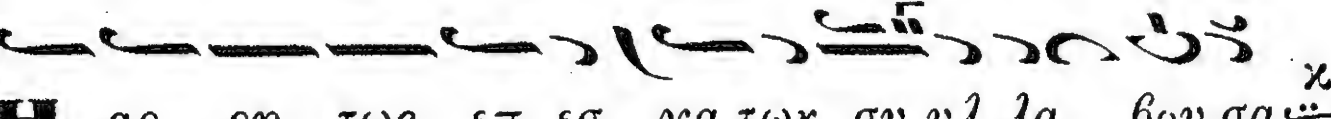
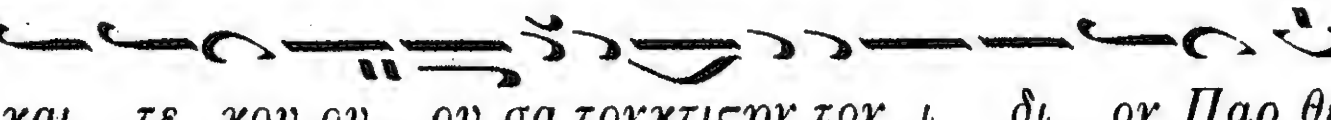
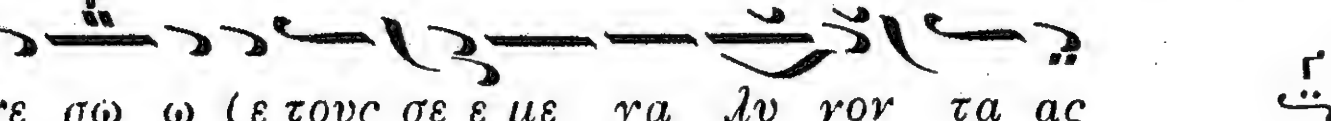
Κάθισμα. Ήχος Γα. Εὐρολογικῶς.

  
 Εν τω δειπνω τους μαθητας διὰ τρεφῶν  
  
 και την σκηψιν της προδοσιᾶς γινώσκων ἔν  
  
 αυ τω τον Ιουδαν διηλεξας ἀδιόρθω  
  
 τον μεν του τον επισταμενος ἡ γινώρισαι δε πασι  
  
 βουλομενος ἡ οτι θελων παρεδοθης ἰνα  
  
 κοσμον ἀρπασῃς τε ἀλλοτριῖον μακροθυμεδο  
  
 ξασοι οἱ οἱ Ἀντιφωνον Δ'. Ἦχος ᾠδῆ Πα.  
  
 Σημερον ο Ιουδας καταλιμπαρει τον δι  
  
 δασκαλον ἡ και παρὰ λαμβανει τον διῖα ἀ  
  
 ἀβοοοολον ἡ τυφλεται τω παθει της φιλαρ  
  
 γυνυριῖας ἡ ἐκπιπτει τρωτοοοοοο  
  
 σκοοτισμεεεερος ἡ πως γαρ ηδυνατο βλεε

  
 επειν ο τον φωστηρα πωλη η ησας τρι α α ακο  
  
 ον τα ααρ γυνυριῖων ἡ ἀλλημιν α  
  
 νετειλεν ο παθων υπερ του κοοοσμου ἡ προς ον  
  
 βοησω ωωμεν ἡ ο παθων και συνπαθων  
  
 θρωωποις δοοξασοι  
  
 Σημερον ο Ιουδας ἡ παρὰ ποιειται θε  
  
 οσεβειειαν ἡ και ἀλλοτριονται τον ουχα α  
  
 ριῖῖισμα α α ατος ἡ νπαρχων μαθη  
  
 της γινεται προδοτης εν ηθειει ριῖῖ  
  
 κωωωδοολον υυποκρυυυυπτει ἡ και  
  
 προτιμαται αφρονως της του Δεσποτα α α γα  
  
 απης ἡ τρι ακοντα αρ γυνυριῖα οδηγος γε

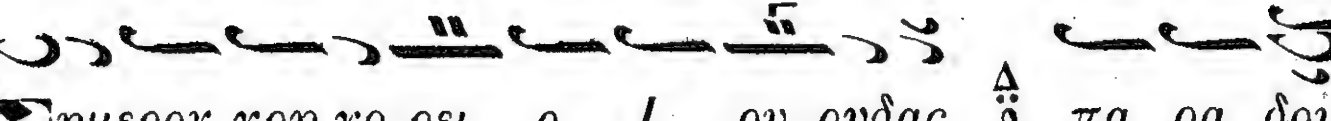
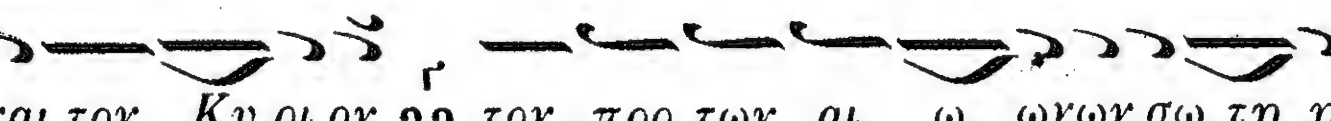
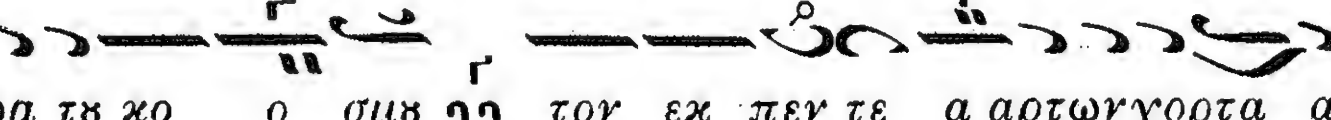
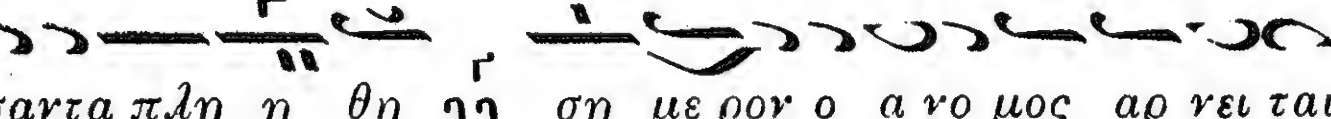
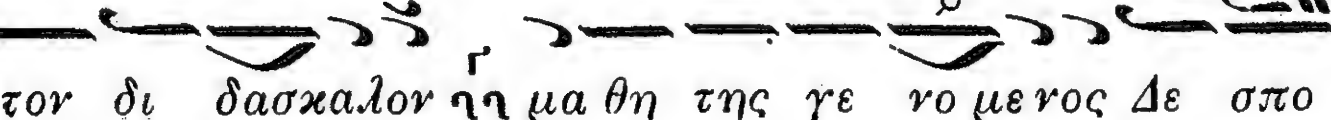


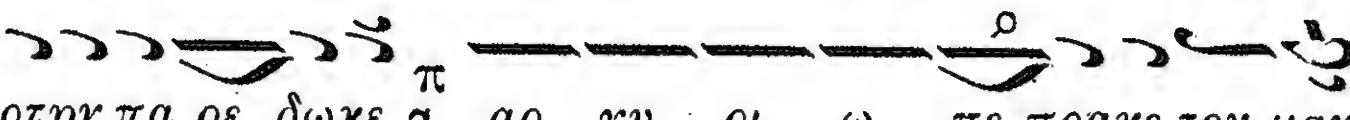
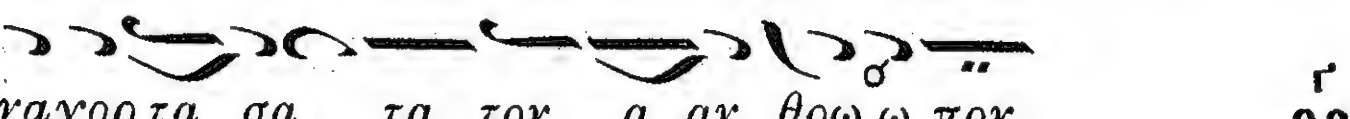
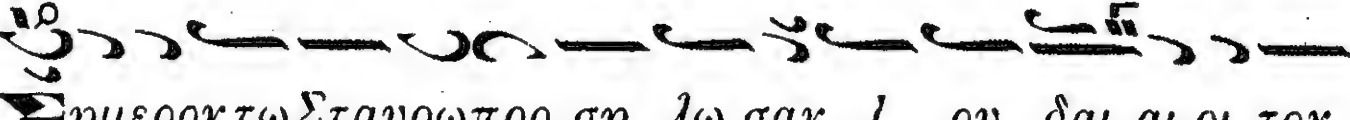
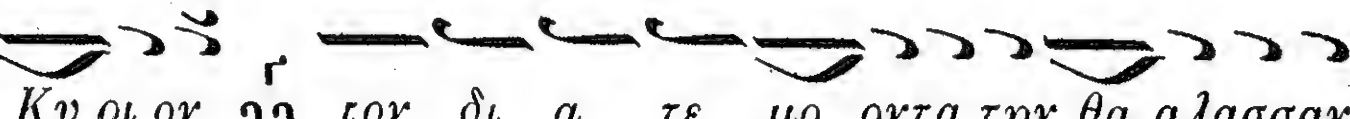
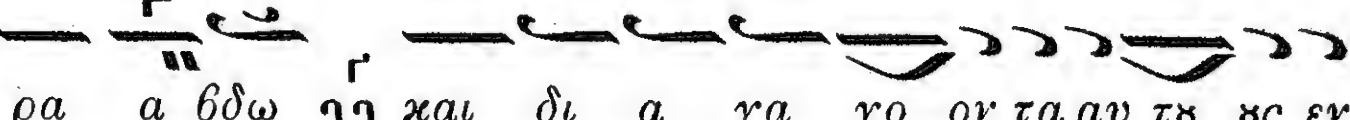
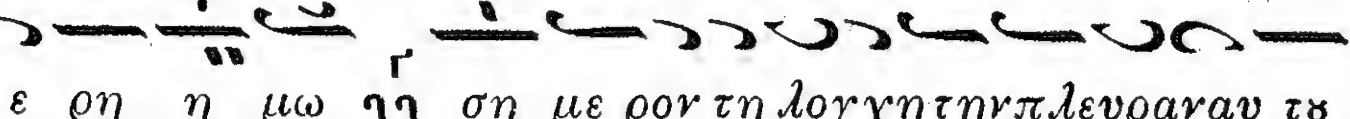
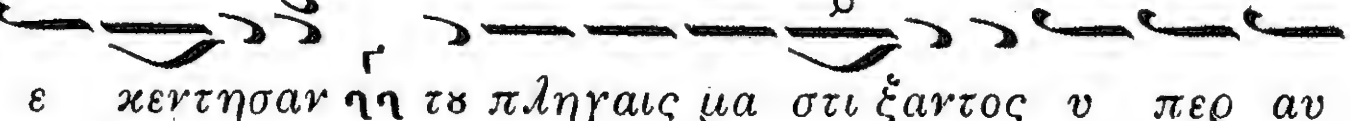
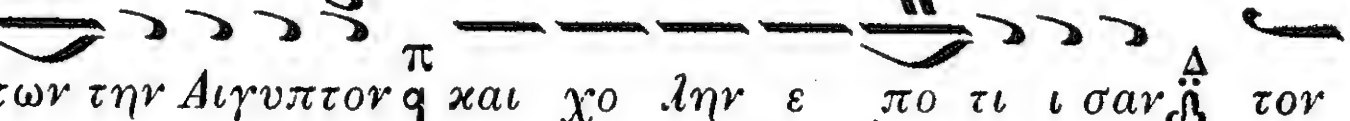
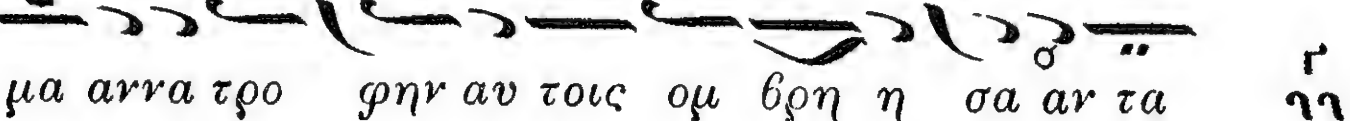
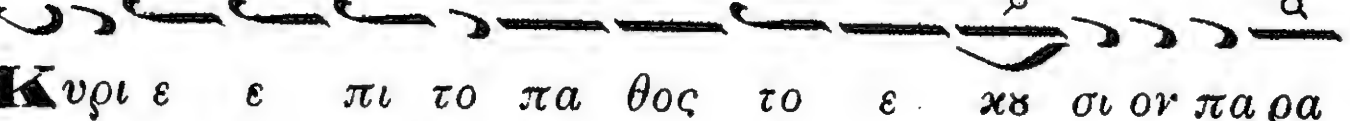
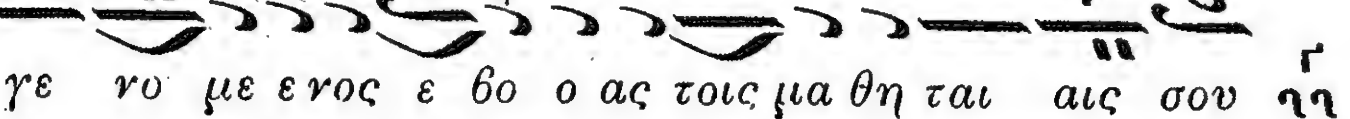
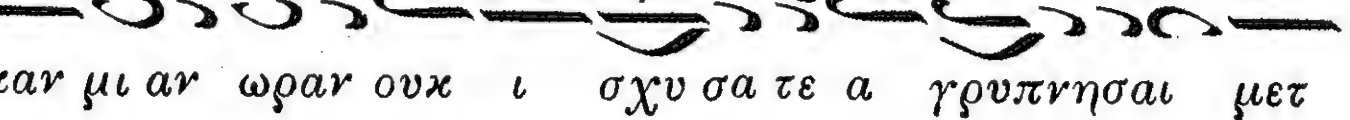





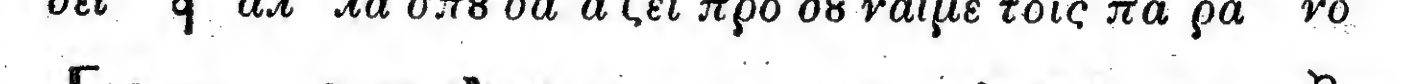
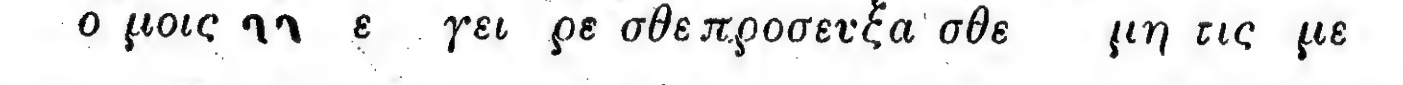
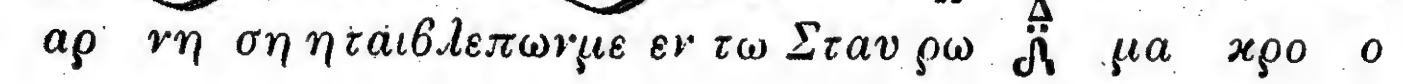





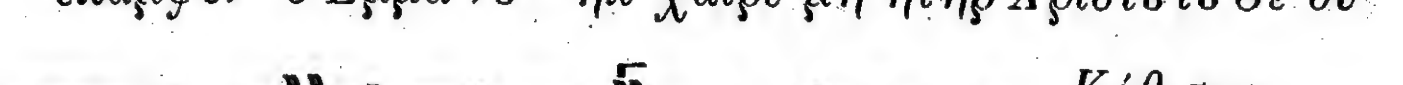
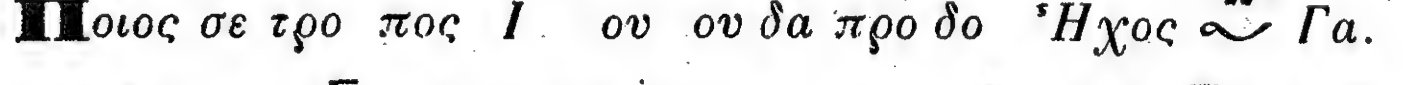
  
 ω ω λη η η στων π πασχωγαρωσ ανθρωωπος ρ  
  
 και σωζω ως φιλα α α ανθρωωωωσος ρ τους  
  
 εις ε με ε πιστε ε ε ευ ο ο ο οντας θεοτ.  
  
**Η** αρ ρη τως επ εσ χατωρ συ νλ λα βουσα  
  
 και τε κου ου ου σα τον κτιση τον ι δι ον Παρ θε  
  
 νε σω ω ζε τους σε ε με γα λυ τον τα ας



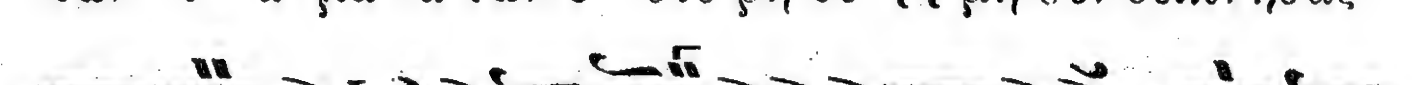
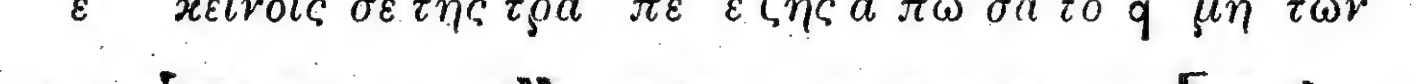
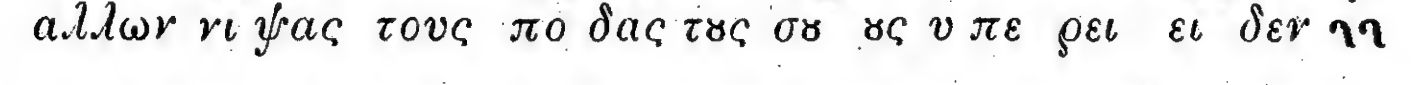
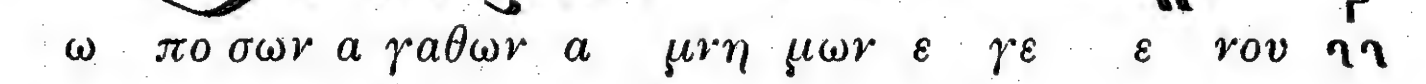
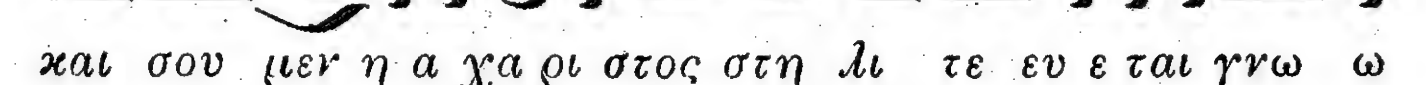
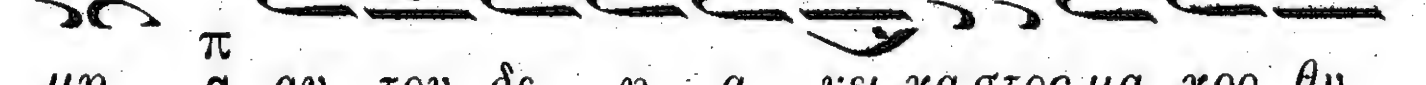
Ἀντίφωνον ΣΤ'.

Ἦχος Γα.




  
**Σ**ήμερον γρηγορει ο Ι ου ουδας πα ρα δου  
  
 ραι τον Κυρι ον η η τον προ των αι ω ωων σω τη η  
  
 ρα τε κο ο σμ η η τον εκ πεν τε α αρτων χορτα α  
  
 σα τα πλη η θη η η ση με ρον ο α νομος αρ νει ται  
  
 τον δι δασκαλον η η μαθη της γε νο μενος Δε σπο

  
 οτην πα ρε δωκε η αρ γυ ρι ω πε πρακε τον μαν  
  
 ρα χορτα σα τα τον α ανθρωωπον  
  
**Σ**ήμερον τω Σταυρω προ ση λω σαν Ι ου δαι αι οι τον  
  
 Κυρι ον η η τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν  
  
 ρα α βδω η η και δι α γα γο οντα αυ τε ρς εν  
  
 ε ρη η μω η η ση με ρον τη λο γχη την πλευραν αυ τε  
  
 ε κεντησαν η η τε πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ  
  
 των την Αι γυ πτον η και χο λην ε πο τι ι σαν τον  
  
 μα αρνα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα  
  
**Κ**υρι ε ε πι το πα θος το ε κς σι ον πα ρα  
  
 γε νο μενος ε βο ο ας τοις μαθη ται αις σου η η  
  
 καν μι αν ωραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνησαι μετ

  
 ε μου <sup>Α</sup> πως επηγγειλα τε απο θνησκειν δι ε  
  
 με <sup>Γ</sup> καρτον Ι ου δαν θε α σα σθε πως ε κα θε ευ  
  
 δει <sup>Π</sup> αλ λα σπυδα αζει προ δειναι με τοις πα ρα νο  
  
 ο μοις <sup>Γ</sup> ε γει ρε σθε προσευξα σθε μη τις με  
  
 αρ ρη ση ηται βλεπων με εν τω Σταυ ρω <sup>Α</sup> μα κρο ο  
  
 θυ με δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>  
  
 Χαιρε θε ο το κε η τον α χωρη τον εν ε ρα  
  
 νοις <sup>Α</sup> χω ρη σα σα εν μητρα σς <sup>Γ</sup> χαιρε Παρθε ε  
  
 νε των Προ φη των το κηρυγμα <sup>Π</sup> δι η ης η μιν  
  
 ελαμψεν ο Εμμανυηλ χαιρε μη ητηρ Χριστε τε θε ου  
  
 Κάθισμα.  
  
 Ποιος σε τρο πος Ι ου ου δα προ δο 'Ηχος <sup>Γ</sup> Γα.  
  
 την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το <sup>Γ</sup> μη τα χο ρα ε σε

  
 των α πο στολων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος  
  
 των ι α μα α των ε στε ρη σε <sup>Γ</sup> μη συν δειπνησας  
  
 ε κεινοις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup> μη των  
  
 αλλων νι ψας τους πο δας τας σς ες υ πε ρει ει δειν <sup>Γ</sup>  
  
 ω πο σων α γαθων α μνη μων ε γε ε νου <sup>Γ</sup>  
  
 και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γνω ω  
  
 μη <sup>Π</sup> <sup>Γ</sup> αν του δε η α ρει κα στος μα κρο θυ  
  
 μι α κη ρυτ τε ται <sup>Α</sup> και το με γα ε λε ο ο ο ος

'Αντιφωνον Ζ'. 'Ηχος <sup>Α</sup> <sup>Β</sup> Νη.

  
 Τοις συν λα βου σι σε πα ρα νομοις α νε χο με  
  
 ερος <sup>Α</sup> ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
  
 ε <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup> ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να <sup>Κ</sup>


και δι ε σκο πι σα α τε <sup>Δ</sup> τα δω δε κα προβα α  
 τα α τους μα α θη τα α ας μου <sup>ν</sup> η η δυ ρα μηρ  
 πλει ρς η δω δε κι λε γε ε ω ω ρας πα ρα αση η  
 η σαι Αγ γε ε ε ε λων <sup>Δ</sup> αλ λα μα ακρο θυ  
 υ μω <sup>ν</sup> η ι ρα πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι  
 α α των Προ ο φη η τω ω ω ρ μου <sup>Δ</sup> α δη λα  
 και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>Δ</sup>  
 Τρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος <sup>6</sup> η ευ  
 θε ως το ρη η θε εν αυ τω ου ρη η η η κεν <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>  
 αλ λα προ ση ρα γε σοι δα ακρυ α με τα α  
 ροι οι ας <sup>6</sup> η ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι και σω ω ω  
 σω ω ω ον με Θεοτοκion Ειρμολογικως. <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

Ως πυλην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σον τε ρπνον και φω  
 τος α α ι δι ι ι ς <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> γε φε ε λην υ πα ρχουσαν  
 την Α ρι ι αν Πα ρ θε ε τον <sup>Δ</sup> <sup>ν</sup> υ μνη σω μεν απαν τες  
 'Αρ τι φωνον Η'.  
 λε γοντες το χαι αι ρε αυ τη <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> 'Ηχος <sup>Δ</sup> Δι.  
 Ει πα τε πα ρα ρο μοι <sup>Δ</sup> τι η κον σα τε πα ρα του  
 Σω τη ρος η η μων <sup>Δ</sup> ου ρο μοι ε ξε θε ε το και  
 των προ φη τω ω ω ρ τα δι δα αγ μα α α α  
 τα <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> πως ονν ε λο ρι σα σθε Πι λα τω πα α  
 α ρα δε ς ραι <sup>Δ</sup> τον εκ θε ου θε ον λο γον και λυ  
 τρω την των ψυ υ χω ω ω ρ η η η η μων <sup>Δ</sup>  
 Σταυ ρω θη τω εκ ρα ζον <sup>Δ</sup> οι των σω ν χα ρι σμα των  
 α ει ε εν τρυ φω ω ρ τες <sup>Δ</sup> και κα κου ρ γον




αντ ευ ε ερ γε ε ε του η τουρτο λα βειν οι των  
 δι και αι ων φο ο νε ευ ται αι ε σι ω πας δε Χρι  
 στε φε ρων αυ τω ω ω ω την προπε ε τει ει  
 ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως  
 φι ι λα α ανθρωω ω ω πος Θεοτοκλον.  
 Ο τι ουκ ε εχομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ  
 λα ημων α μαρ τηματν συντον εκ σου γε εν τη θει  
 τα δν σω πησον Θεο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα  
 γαρ ι σχν ει δε η σις μη τρος ρ προς εν με νει αν δε  
 σποτν μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι αις  
 η παρ σεμνος ο τι ε λε η η μων ε σι και  
 σω ζειν δν να με ρος ο και πα θειν ν περ η μων κα

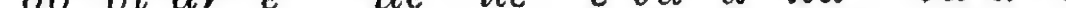
'Αντιφωνον Θ'.  
 τα δε ξα μερος Ηχος  
 Εστησαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α την  
 τι μην του τε τι μη με εν ον ε τι μη σαν  
 το α πο νι ω ων Ισραηλ γρη γο ρει τε και προ  
 σευ χε σθε ι να μη ει σελ θη τε εις πειρα  
 σμον το μεν πνευμα προ θυμον η δε σαρξ α σθε  
 ρης δι α του το γρη η γο ρει ται  
 Ε δω καρ εις το βρω μαμν χο λη ην και εις την  
 δι ψαν μν ε πο τι σαν με ο ο ξος σν δε Κυ ρι ε α  
 να στησομε και αν τα πο δω ω σω αυτοις Θεοτοκ.  
 Οι εξ ε θνων ν μν ε μεν σε Θεο το κε α γνη  
 ο τι Χριστον τον Θε ο ον ημων ε τε εκ ες τον


  
 εκ της κα ταρας της αν θρω πος δι α σου ε λευ

Κάθισμα.


Καθισμα.  
 θε ρω ω σα αη τα ηη Ἦχος λ π ς Νη.

Ωπως Ιουδας ο ποτε σου ου μαθη η της Αιτηρ

  
 προ δο σι αν ε με λε ε τα α κα τα α σου

  
 συν ε δει πρη σε δο λι ως ο ε πι βε λος και αι α δι


ι κος πο ρευ θεις ει ει πετοις ι ε ρευ σι τι μοι

παρεχε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε χει τον δ̣ῑτον

  
 τον νομον ανσωντα και βεβηληντα το Σαββατον Δ ρ

μακροθυ με Κυ ν ρ ι ε δο ξ α σοι ο ι ο ι ο ι Ἀρτ.φ. Ι'.  
Ἡχος λ π

Ο α ρ α β α λ λ ο μ ε ρ ο ς φ ω ς ω ς ι μ α τ ι ι ο ρ ς Δ


  
 γυνος εις κρι ι σιν ι ι στα α α το π και εν

σι α γο ρι ρα πι σμα ε δε ε ε. ξα α α α

το <sup>Δ</sup> ρ υ πο χεί ρω ωρ ωρ ε ε πλα α α σερ π


ο δε πα ρα νο μος λα ος Δ τω Σταυρω προ ση λω

ω σε το ον Κυ ρι ο ον της δο ο ο ο ξης π

το τε το κα τα πε τασμα του Να ου ου ε σχι ι ι


σθη ο Η λι ος ε σκο τα α σε δ μη φερων θε α σα α

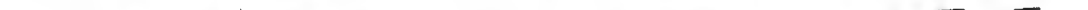
σθαι θε ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε ε ρον π ον

  
 τρεμει τα συμπαα' τα <sup>Δ</sup> αυτου προσκυνη η η

$\pi$   
 $\sigma \omega \omega \omega \omega \mu \epsilon \nu$

Ο μαθητης η ηρωισα α το Δ ο Αη σης .


  
 ε βο ο ο ο η η η η σε ρ μνη σθη τι μα Κυ υ


  
 ρι ι ε ρ εν τη βα α α σι λει ει ει α α α α σου

Εὐρη νεν σον τον κοσμον ο εκ Παρ Θεοτοκλον.

θε ρε κα τα δε ξα με ρος Κυρι ε σαρκαφο ρε σι

υ περ δαλων ι ρασιμφωνως σε δο ξο λο γω

μεν φι λαρ θρω πε ε Ηχος Πα.

Αν τι α γα α θων ε ποι η σας Χριστε ε

τω ω γε ε ρει τω ων Ε βραι αι αι ων σταυρω

θη ναι σε κα τε δι κα α σαρ ο ξος και χο λη ην σε ε

ε πο τι ι σα α α αν τες αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των ο τι

συν ηκαν την ση ην συν υγκατα α α βα α α σιν

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τω ων Ε βραι αι αι ων

αλλ ε κιν ην τας κε φα λα σα αυ των μν κτη ρι

σμον και χλε ευ η η ην προσα α γο ο ο ον τες

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ο τι κε ρα κα τα σε ε ε με λε ε

ε τη η η η σαν

Ον τε ρη ω ω ως ε ε σει εισθη ου τε πετραι ως

ερ ρα ρη η σαν Ε βραι αι ους ε ε πει ει ει σαν

ου τε του Να ου το κα τα πε τα α α σμα ε τε των

νε κρων η η α ρα α α α στα α α α σις

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ο τι κε ρα κα τα σε ε ε με λε ε

ε ε τη η η η σαν Θεοτοκion. Ειρημολογικως.

Θε ον εκ σε σαρκωθεν τα εγνωμεν Θε ο το ο



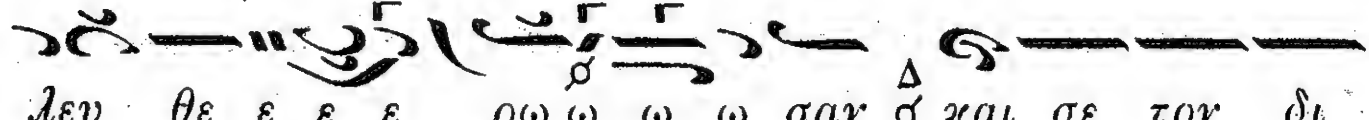
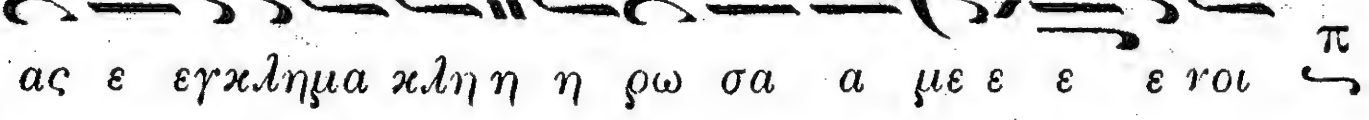
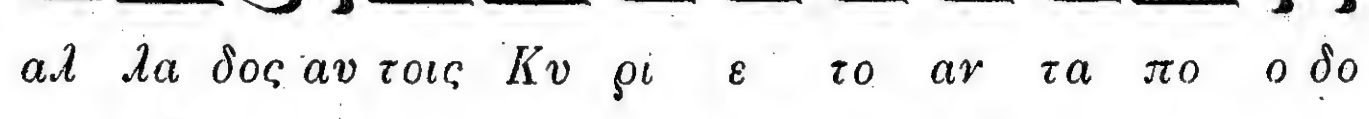
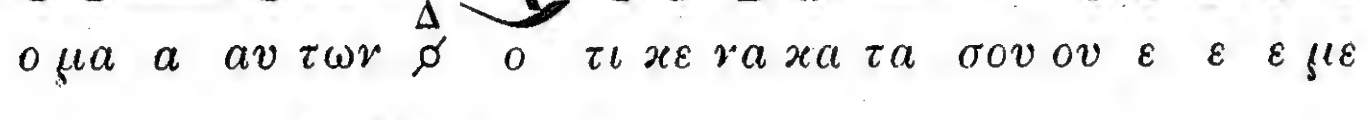
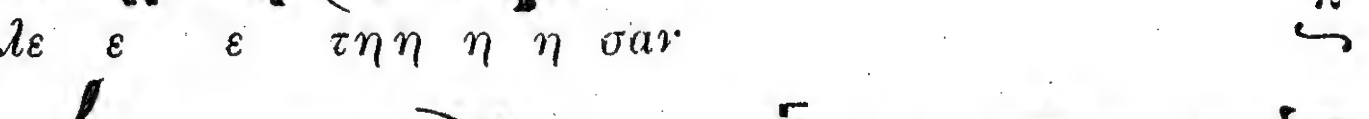
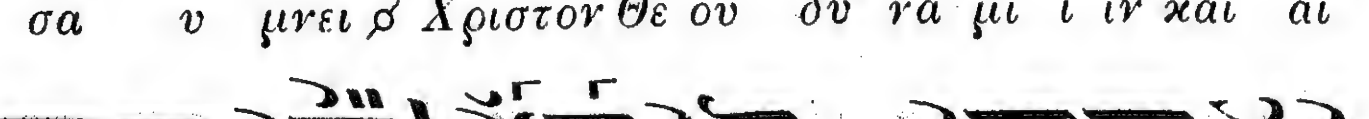




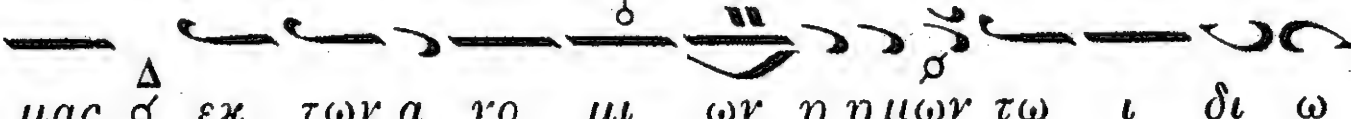
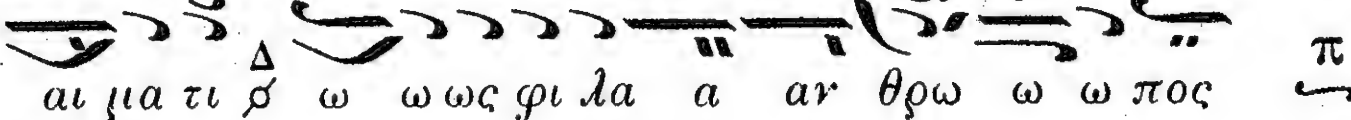
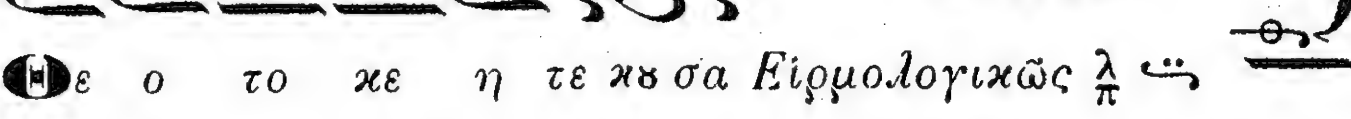
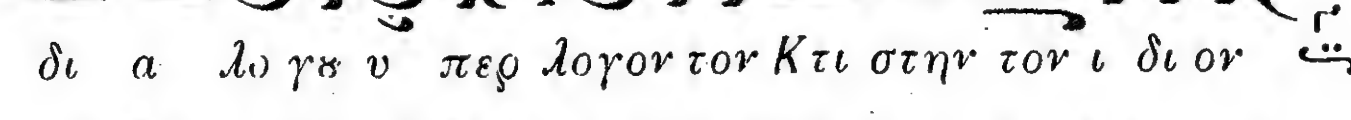
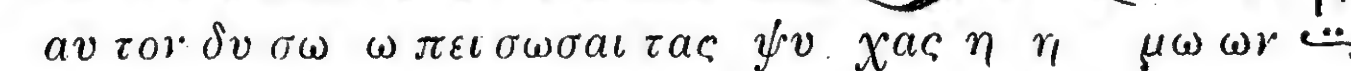
κε Παρ θε ερε <sup>κ</sup> μο ρηαγηρ ημο ρηεν λο ο ρη  
 με ρη <sup>κ</sup> δι ο απαντωςσε α ρυμιναντες με ρα λυ  
 'Αντιφωνον IB'.  
 υ νο ο με εν <sup>κ</sup> 'Ηχος λ ρ Νη.  
 Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι  
 οις <sup>κ</sup> λα ος μς τι ε ποιη η σα α α σοι <sup>κ</sup> η τι σοι  
 πα ρη ρω ω ω χλη η η η σα <sup>κ</sup> ις τυ φλειςσ  
 ε φω τι ι σα ις λε πρως ε κα α α θα ρι ι  
 σα <sup>κ</sup> καρδρα ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ωρ  
 θω σα α α α μην <sup>κ</sup> λα ο ος μς τι ε ποι η η  
 σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω ω κας <sup>κ</sup>  
 αν τι τσ μα αν ρα χο ο λην <sup>κ</sup> αν τι του υδα ατος  
 ο ο ο ξο ος <sup>κ</sup> αν τι του α ρα α πα α αν με

σταν ρω με προση λω ω ω ω σα α α α τε <sup>κ</sup> ουκ  
 ε τι στεγω λοι οι που κα λε σω μς τα α ε ε ε θνη <sup>κ</sup>  
 κα κει ρα με δο ξα σς σι συν τω Πα τρι ι  
 και αι τω ω Πρε ε εν μα α α α τι <sup>κ</sup> κα ρω αν  
 τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ην <sup>κ</sup> την αι αι ω ω  
 ω ω ρι ι ι ι ον <sup>κ</sup>  
 Σημερον του ρα ου το κα τα πε τα α α σμα <sup>κ</sup> εις  
 ε λε γχον ρη γνυ νται αι των πα α ρα νο ο ο ο  
 μων <sup>κ</sup> και τας ι δι ας α α κτι ι νας ο η λι  
 ο ος κρυ υ υ πτει <sup>κ</sup> Δε σπο ο την ο ρω ων ταν ρς  
 ε ε με ε ε ε ρον <sup>κ</sup>  
 Οι νο μο θε ται τς Ι σρα α ηλ <sup>κ</sup> Ι ου δαι οι

και Φαρι ι σαι αι οι κ ο χο ρος των αποστο ο λων  
 βο α α α προ ος υ υ υ μας ι δε τα ος  
 ον υ μεις ε λυ σα α τε κ ι δε α μνος ον υ μεις  
 ε σταν ρω ω ω σα α α α τε ι τα ρω παρε δω κα  
 α τε α λλ ε ξου σι α α ε ε αν τς α ρε ε  
 ε ε στη ι μη πλαρασθε ι ι ου ου δαι αι οι αν  
 τος γαρ ε στι ο εν θα λασση σω ω ω σας και αι  
 αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ε ψας ι αν τος  
 ε στιν η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη  
 η η ρη η του κο ο ο σμου Ειρμολογικῶς. ι  
 Χαι αι ρε η πν υ λη του Βα σι λε ε ως της δο  
 ο ξης ι ην ο Υ ψιςος μο ρος δι ωθενσε ι και πα

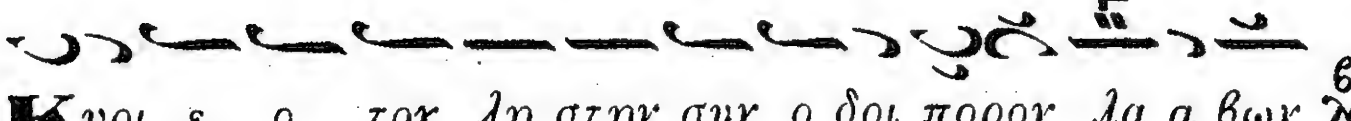
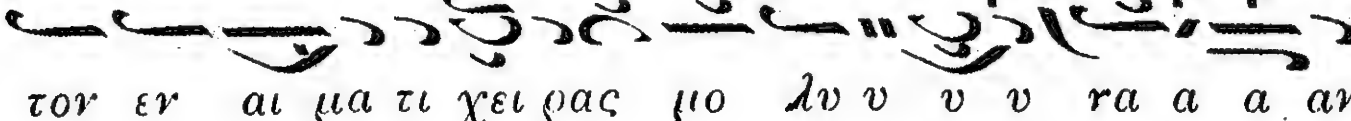

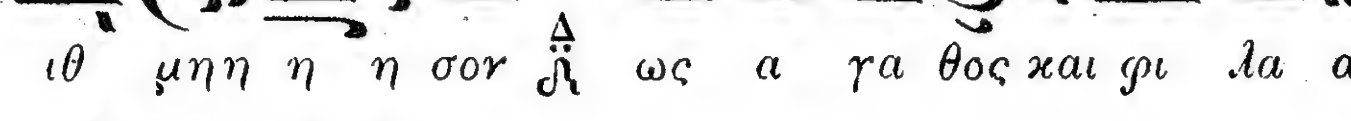

αλιν ε σφρ γι σμε ε ρην κα τε λιπεν εις σω τη  
 Κάθισμα.  
 ρι αν των ψυχων η μων ι Ηχος λ ι  
 Οτε πα ρεσης τω Κα ι α γρα α ο Θε ε ος ι  
 και πα ρε δοθης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της ι  
 αι ου ρα νι αι Δυ ραμεις εκ του φο βου ε σα α  
 λευθη η σαρ ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου  
 εν μεσω δυ ω λη στων ι και ε λο γισθης με τα  
 α ρωων ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον  
 ανθρωπον ι α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο  
 ξα σοι οι οι οι ι Αρτιφωνον ΙΓ'.  
 Ηχος λ ι Πα.  
 Το α θροισμα των ι ι ου ου δαι αι ων ι τω Πι  
 λα τω η τη ησαν το ι σταν ρω θη η ναι αι σε Κυ

  
 υ ρι ι ι ε π αι τι αν γα ρ εν σοι μη η η  
  
 ε ευ ρο οντες ρ τον υ πεν θυ τον Βα ραβ βαρ η η  
  
 λευ θε ε ε ε ρω ω ω σαν ρ και σε τον δι  
  
 και ον κα τε δι ι κα α σαν ρ μι αι φο νι  
  
 ας ε ε γ κ λ η μα κ λ η η η ρω σα α με ε ε ε ροι π  
  
 αλ λα δος αν τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο  
  
 ο μα α αν των ρ ο τι κε ρα κα τα σου ου ε ε ε με  
  
 λε ε ε τη η η η σαν π  
  
 Ον παρτα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει ρ και πασα γλωσ  
  
 σα υ μει ρ Χρισ τον Θε ου δυ ρα μι ι ιν και αι  
  
 Θε ου ου σο φρι ι ι ι αν π οι ι ε ρεις ερ  
  
 ρα πι ι σαν και ε δω καν αν τω χο ο λ η ν ρ και





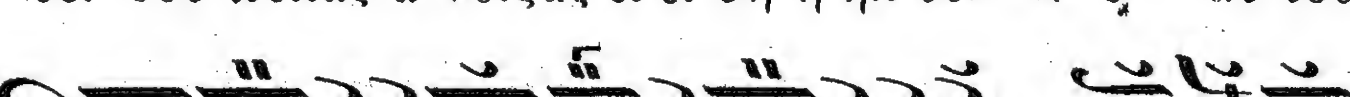



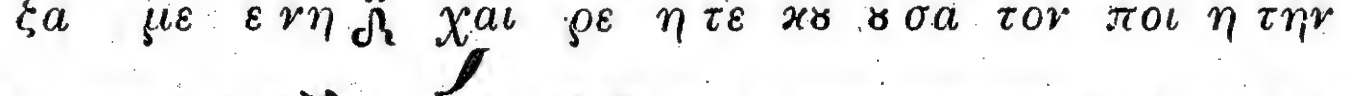
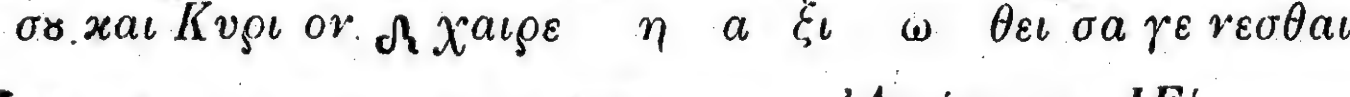
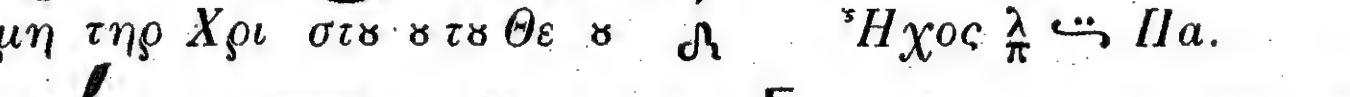
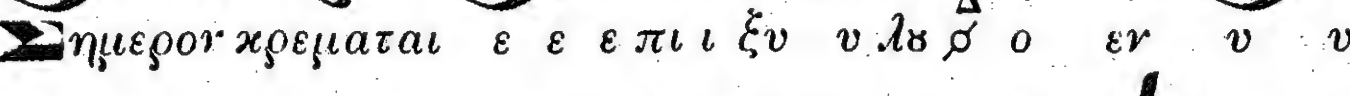
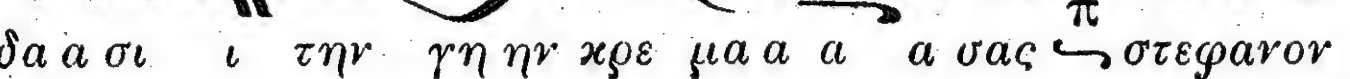
  
 παρτα πα θειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ε λων η η  
  
 μας ρ εκ των α το μι ων η η μων τω ι δι ω  
  
 αι μα τι ρ ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς π  
  
 Θε ο το κε η τε κς σα Ει ρ μο λο γι κως λ π  
  
 δι α λο γς υ περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον π  
  
 αυ τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψυ χας η η μων π






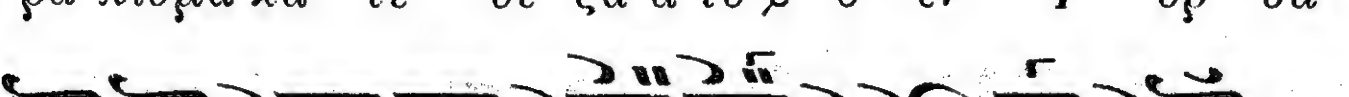

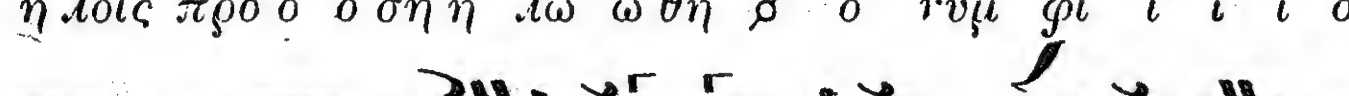
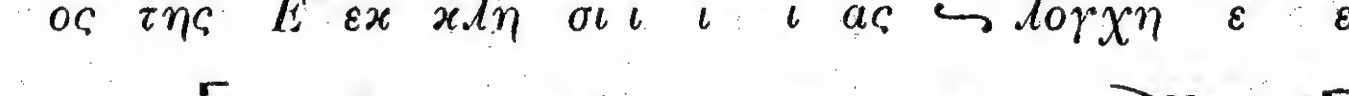
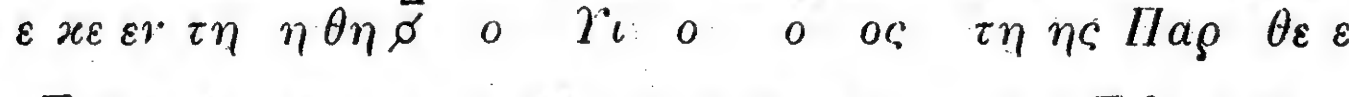
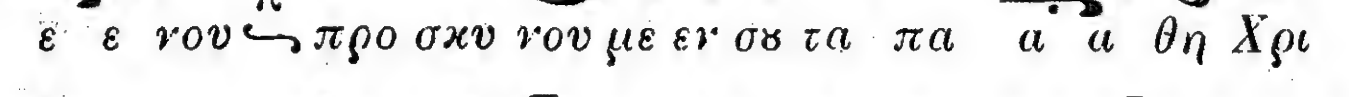
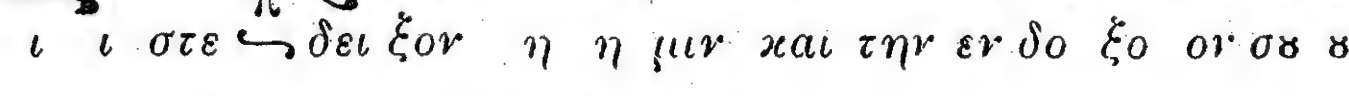
Ἄντιφωνον ΙΔ'.


Ἦχος λ ρ Νη.

  
 Κυ ρι ε ο τον λ η σ τη ν συν ο δοι πο ρον λα α θων ρ  
  
 τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ υ υ υ ρα α α αν  
  
 τα ρ και η μας συν αν τω κα α τα α ρι ι  
  
 ιθ μ η η η η σον ρ ως α ρα θος και φι λα α  
  
 α αν θρω ω ω ω προς ρ



  
**Μ**ικρανφωνην α φηκεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ  
  
ρω <sup>Δ</sup> με γαλην πι ιστιν ε ε ευρε μι ι ι α α  
  
ρο πη η ε σω ω ω θη <sup>ν</sup> και πρωτος Πα ρα  
  
δει σου πυλας α νοιξας ει ει ση η η λθεν <sup>ε</sup> ο αν του  
  
την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ενος <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε  
  
δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>ν</sup> *Θεοτοκion*  
  
*Ειρμολογικως.*  
  
**Χ**αιρε η δι Αρ γε λου την χα ραν τε κοσμου δε  
  
ξα με ενη <sup>Δ</sup> και ρε η τε κσ σα τον ποι η την  
  
σα και Κυρι ον <sup>ν</sup> και ρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι  
  
*'Αντιφωνον ΙΕ'.*  
μη της Χρι σις ε τε θε ε <sup>ν</sup> *Ηχος λ Πα.*  
  
**Σ**ημερον κρεματα ε ε επι ι ξυ υ λσ ο εν υ υ  
  
δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α σας <sup>π</sup> στεφανον

  
εξ α καν θω ων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται <sup>Δ</sup>  
  
ο των Αρ γε ε λωv Βα α σι ι ι λευς <sup>π</sup> ψευ δη  
  
πορ φυ υ υ ραν πε ρι θα λ λε ε ται ο πε ρι θα λ λων  
  
τορ ου ρα το ο ο ον ε εν τε φρε ε ε ε λαις <sup>π</sup>  
  
ρα πισμα κα τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα  
  
ρη ε λευ θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ <sup>π</sup>  
  
η λους προ ο ο ση η λω ω θη <sup>Δ</sup> ο ρυμ φρι ι ι ι ο  
  
ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας <sup>π</sup> λορχη ε ε  
  
ε κε εν τη η θη <sup>Δ</sup> ο Γι ο ο ος της Παρ θε ε  
  
ε ε νου <sup>π</sup> προ σκυ νου με εν σα τα πα α α θη Χρι  
  
ι ι στε <sup>π</sup> δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σα ε  
  
ε Α να α α στα α α α σιν <sup>π</sup>

  
**Μ**η ως Ἰσδαίοι ἐορτάσωμεν <sup>Δ</sup> καὶ γὰρ το


Πα σχα α α η μω ρ υ περ η μω ρ ε τυ θη


Χρῖ στῖ ος ο ο θε ε ε ος π αλλ εκ κα θα

ρω μεν ε αυ τους α πο παρτος μο λυ υ σμου Δ ρ


και ει λι κρι ρως δε η θω ω ω με εν αυ α αυ

τω ρ α ρα στα α Κυρι ι ε σω σον ημας ω ω ως φι


  
 λα α αν θρω ω ω πος


 Ο Σταυρος σου Κυρι ι ε ρ ζω η και α ρα στα

α σ ι ς υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω σου και

  
 επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τες Δ σε τον σταυρωθεν

τα θε ον η μω ω ρ υ υ μ η ς ε με ρ ε λε ε η σο




or η η η μας π

Θεοτοκλον. Ειρμολογικῶς.

**Ο** ρω σα σε κρεμα με νοι Χρι στε η σε κυ η σασα

α ρε βο ο α τι το ξε νορ ο ο ρω μν στη ρι

οὐ γὰρ ἐμὴν πῶς ἐπιξυλῶν θνήσκει

σκει<sup>ς</sup> σαρκι πηγυν με το<sup>ς</sup> ζω η ης χορη γε ε

Κάθισμα.  
Ἦχος Δ. Δι.

κα τα ρας τας ομεις τω τι μι ωσθαυματι

τω Σταν ρω προ ση λω θεις και τη λο γχη κερ τη θεις <sup>Δ</sup>.

την α θα ρα σι αν ε πη γα σας ανθρωποις Δ Σω


τηρημων δοξα σοι οι

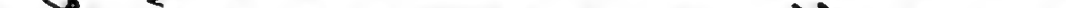
Διι α ξυ λθ ο Α δαμ Πα ρα δει σθ γε γο ρεν



αποικος δι α ζυ λθ δε Σταν ρου <sup>6</sup> κ ο ληστης Πα ρα

  
 δει σου ωκησεν<sup>6</sup> κ ο με εν γαρ γευ σα με ρος<sup>6</sup> κ


εν το λην η θε ετησε του ποι ησαυτος ο δε συ







  
 στὰν ρα με ρος <sup>6</sup> κ θε ον ω μιο λο ο γη σε τον κρυ



  
 πτο με τον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη Βασι


 ἐφαρμογή καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.  
 Εἶτα τὸ προκείμενον Ὑψος  Δι.

Δι ε με ρι ι σαρ το τα ι μα τι α μου ε

  
 αυ τοις και επι τον ι μα τι σμοις ε βα




 ἐκ γ'. εἰς δὲ τὸ τέλος.
 


 ε βαλον κλη η η


 ἦ ῥο οὐ

Δ υ ο και πο ρη ρα ε ποι η σετ ο πρω το το


 π ε με ε ε γ κα τε λι πε


πη ρηρ υ δατος ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τριμμενο  $\pi$  ε με επι ξυ υ λο ε

καὶ τὴν ἡγαν βαρὰν δευτον σου ὡς

α α πε ε λυ υ σε ρ ε ξεστ η ο ου ρα νο υς ε πι

τὴ τῷ καὶ ὁ Ἡλιος τὰς ἀκτῖνας ἀπεκρυσσε

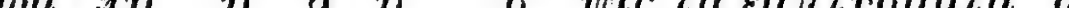

  
 συ δε Ἰσρα ηλ εκ ε νε τρα πης<sup>κ</sup> αλ λα θα να τω

με πα ρε εδω ω κας ρ α φες αυ τοι οις Πατερ Α ρι

ε ου γαρ οι δα σι τι ε ποι οι η η σαρ  
 22

Ε κα σορ μελος της α ρι ας σαρ κος α

τι μιαν διη μας υ πε εμει ει νε ρ π τας α καρθας

  
 η κε ρα λη η ὁ η ο ψις τα εμπνοματα αι σι

α γο ρε ς τα ρα πι ι σμα α τα π το στομα την εν

ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γευ σει τα ω τα

τας δυο σε βεις βλα ασφημιας ο ρω τοστηνφραγγελω



σιν <sup>κ</sup> και η χειρ τον κα α λα αμον <sup>π</sup> αι τς ο λς σω μα  
 τος εκ τα πειρενωσανρω <sup>κ</sup> τα αρ θρα α τς η λς και η  
 πλεν ρατην λογχην <sup>π</sup> ο πα θων η περ η μων και  
 πα θων ελευθε ρω σας η μας <sup>κ</sup> ο συρ κα τα  
 βασ ημιν φη λανθρωπι ι α <sup>π</sup> και α ρυ ψω σας η  
 μας <sup>κ</sup> παν το δυ να με Σω τηρ ε λε ησον η μας <sup>κ</sup>  
 Σ ταν ρω θεντος σς Χρι στε ε <sup>κ</sup> πα σα η Κτι σις  
 βλε ε πς σα α ε ε τρε ε με <sup>π</sup> τα θε με λι α της  
 γης δι ε δο νη ηθησαν φο βω τς κρα τς σς  
 γαρ υψωθεν τος ση με ρον γε νος Ε βραι αι ων α α πω  
 ω λε ε το <sup>π</sup> του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ  
 ρα α γη δι χως <sup>κ</sup> τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν <sup>κ</sup> και νε κροι οι εκ των τα φων ε ξα νε ε στη η  
 σαν <sup>π</sup> ε κα τον ταρχος ι δων το θαν μα εφρι ξε δ  
 πα ρε σω σα δε η μη τηρ σου <sup>κ</sup> ε βο ο α θρη  
 ρω δωσαμητρικως <sup>π</sup> η πως μη θρη ρη σω <sup>κ</sup> και τα  
 σπλαγχνα με τυψω ο ρω σα σε γυ μνον ως κατακριτον  
 εν ξυ ν λω κρε μα με ερον <sup>π</sup> ο σταν ρω θεις και τα  
 φεις <sup>κ</sup> και α να στας εκ των νε κρων Κυ ν ρι ε  
 δο ο ξα α σοι <sup>κ</sup> Δόξα, Ἦχος λ π Πα.  
 Ε ξε δυ σα αν με τα ι ι ι μα α α α τι ι  
 α α α μς <sup>Δ</sup> και ε νε δυ σα α α αν με  
 χλα α μν υ δα α κοκ κι ι ι ρην <sup>π</sup> ε θηκαν  
 ε πι ι τη ην κε φα α λη η ην με <sup>κ</sup> στε

φαρον ε εξ α α κα α α αν θων ρ και ε πι τη  
 ην δε ξι ι α αν μσ χει ει ει ρα α ρ ε ε δω  
 ω ω καρ κα α λα α α α μον π ι να συν τρι ι ι  
 ι ι ψω ω α α αν τας ως σκε ευ η κε ε ρα.  
 με ε ε ε ως Καὶ ῥῶν, Ἦχος ὁ αὐτός.

ον ῥω τοι μσ ε δω κα α α εις μα α στω  
 ι ῥω ω ω σιν ρ το δε προ ο ο σω ω πο ο ον  
 μσ ρ εκ απε στρα α αφη ρ α πο αι σχυ υ ρη ης  
 εμ πτυ σμα α α α α τω ων βη μα α τι Πι λα α  
 τσ σ σ πα α ρε ε ε στην ρ και ζαν ρον υ πε ε  
 ε ε μει ει ει ει ρα ρ δι α την του ου κο ο  
 σμσ σω ω τη ρι ι ι α α α α α αν ρ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,  
 Ἦχος ᾠ Πα.

Πα σα η Κυ σις ηλλοις το φο βωθε ω ρσ σα  
 α α σε εν Σταυρω κρε μα α με ε τον Χρι ι στε ε  
 ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε  
 το ο και γης τα θε με ε λι ι α ῥα συν ε  
 ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το τα παντα συν  
 ε πα α α σχον τω τα παντα α κτι ι ι σα α α αν  
 τι ο ε κον σι ως δι η μας υ υ πο ο μει  
 ρας Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι  
 Α α ος δυ σσε βη ης και πα Ἦχος Δι.  
 ρα α α ρο μος ι ρα τι με λε τα α α α α  
 κε ε ε ε ρα ι ρα τι την ζω ην των α πα

α αν των θα να τω κα τε δι ι ι κα σε Δ

με γα θα α αν μα α ο τι ο Κτι στης τε κο ο

σμεεις χειρας α νο μων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται Δ και ε πι ξυ λον α νυ ψα ε ται αι

ο φι λα α α α αν θρω ω ω πορ Δ ι να τας εν

Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ον τας Δ μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Σ η με ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο ος παρ

θε ε ρος Δ εν Στα ν ρω Λο ο γε ε α ρα τω

ω ω με ε ε ρον Δ ο θυ ρο με ε ρη μη

τρω ω α σπλα αγ χρα Δ ε τε τρω ο την καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρωρ Δ και τε να ζισα ο θυ

ρη η ρως ρ εκ θα α α θα ες ψυ υ υ χης

πα ρει ας συν θρι ξι κα τα ξαν σα α α α κα τε

ε τρω υ χεε ε ε το Δ δι ο και το ο στη η η

θος τυ πτα σα Δ α νε κρα α γε ρο ε ε ρω ω ως Δ

οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον Δ οι μοι το

ρω ω ω ως του κο ο ο σμ ε Δ τι ε θυρ εξ

ο ο ρθα α λμω ω ω ρ με Δ ο α μνο ο ος τε θε ε

ε ε ε ε Δ ο ο θεν αι ρα τι αι των α σω ω μα

α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε ρα ε ε

σαι Δ α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι Δ



Ε —————  
 πι ξυ λυ βλεπσα κρε μα α με ενον Χρι ι  
 —————  
 στε Δ σε τον παντων κτισην και θε ον η σε α σπο ο  
 —————  
 ρω ω ως τε κς σα Δ ε βο ο ο ο ο α α πι  
 —————  
 ι ι κρωσ Δ Γι ε ε ε μς κς το καλ λο ος  
 —————  
 ε ε δυ τη ης μορ φη η η ης σου Δ ου φε ρω κα  
 —————  
 θοραν σε α δι ι ι κωσ αυ ρου ου ου ου με ε  
 —————  
 ε ε ενον Δ σπενσον εν α να α α α στη η η η  
 —————  
 θι Δ ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρων τρι  
 —————  
 η με ε ε ρον ε ε ξα α να α α στα α α σιν

Κ ————— Δόξα,  
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ 'Ηχος λ Δ Νη.  
 —————  
 α να θαι ρον τος σε εν τω Στα αυ ρω Δ φοβος  
 —————  
 και αι αι τρο ο ο μο ος Δ ε ε ε πε ε πε σε

ε τη η κτι ι ι ι σει Δ και την γην με εν ε ε  
 —————  
 κω λυ υ υ ες κα τα πι ειρ του ους στα αυ ρου ου  
 —————  
 ουν τα α α ας σε Δ τω δε Αδη ε ε ε πε τρε  
 —————  
 ε ε πες Δ α να α πε επι πειν τς κς δε ε σμι ι ι ι  
 —————  
 κς Δ εις α να γεν νη η η σιν βο ο ο των Δ κρι  
 —————  
 τα ζω ων των και αι νε ε κρων Δ ζω ην ηλ θες  
 —————  
 πα α ρα α α σχειειν και αι ου ου θα α α να  
 —————  
 α α α α τον Δ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο  
 —————  
 ξα α α α σοι Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός. Δ

Η —————  
 δη η η βα πτε ε ται Δ καλα μο ος α α  
 —————  
 πο ο φα α α σε ε ε ε ως Δ πα α α α ρα  
 —————  
 α κρι τω ων α α δι ι ι ι κων Δ και Ι η

σου ους δι ι ι κα ζε εται και κα τα κρι ι νε  
 ται στα αυ ρω <sup>Δ</sup> και πασχει η η η κτι ι ι σι ις  
 εν σταν ρω καθο ρω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον <sup>ν</sup> αλλ ο ρυ υ σει σω μα α α το ο ο ος δι  
 ε ε με ε ε πα α α α σχων <sup>Δ</sup> α γα θε ε  
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>ν</sup>

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

Ὡρα Α'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣̣̣̣ Νη

Σ η η η η με ε ε ε ρον <sup>ν</sup> του Να ου το  
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε ε γχον ρη γνυται  
 αι των πα α ρα α νο ο ο ο μων <sup>ν</sup> και τας ι

δι ας α α κτι ι ι ρας ο Η η λι ο ο ος κρυ υ  
 υ πτει ει <sup>β</sup> Δε σποτην ο ρω ω ω ρσαν ρα α α  
 α α με ε ε ε ρον <sup>ν</sup>

Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γην <sup>ν</sup> η  
 χθη ης Χρι τε ε Βα α σι ι ι λευ <sup>Δ</sup> και ω  
 ως α α μνος <sup>Δ</sup> α κα α κος προ ση λω ω θης τω στα  
 αυ ρω <sup>Δ</sup> υ πο των πα ρα α νο ο ο μω ων  
 α α αν θρων <sup>Δ</sup> δι α τας α μαρ τι ι ας η  
 Δόξα, καὶ ῥθν,  
 μω ρι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>ν</sup> Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ οις σνλ λα βου σι σε πα ρα α α νο ο ο  
 μοι οις <sup>β</sup> α νε ε χυ με ε νος ου ου τως ε βο ας  
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> ει και ε πα α τα ξα



α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε να και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α ας

μυ η η δυ να μην πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ω ρας κ πα ρα α ση η η σαι αι Α αγ γε ε

ε ε λω ρ α λ λα μα α κρο θυ υ μω κ ι ρα

πλη ρω ω θη α ε δη η λω σα υ υ μιν

δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α Κυ υ ρι ι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος ο αυτος.

Δ ι α τον φοβον των Ι ι ου ου δαι αι αι

ω ω ρ ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο

πλη σι ο ον Πε ε ε προς ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ε και ο δυ ρο με ε ρο ος

ε τω ως ε βο ο ο α α των δα κρυ ω ρ μω

μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης

ει ει πα ρα ρ φυ λα ξαι τη η ρ πι στι ιν οι οι κτι ι

ιρ μω ω ρ και αι ου ου κ ε ε φυ υ υ λα α

α α ξα και η μω ω ρ την με ε ε τα ροι οι οι

αν ου τω ω δε ε ε ξαι και ε λε ε ε η






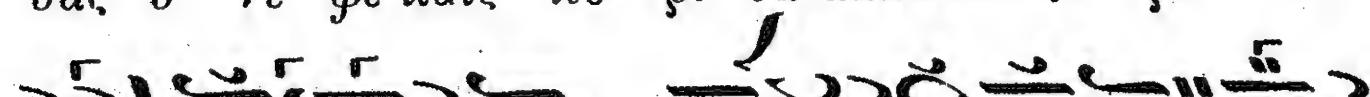
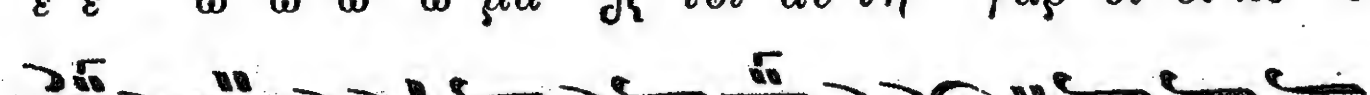

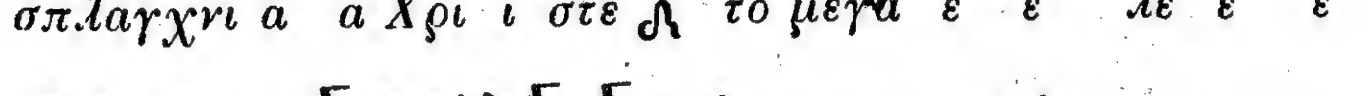
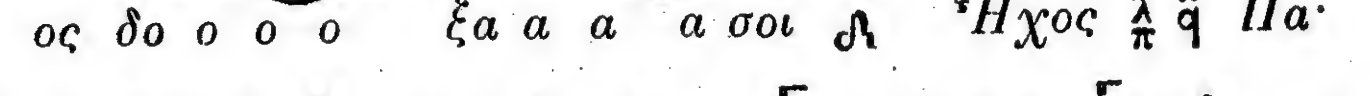

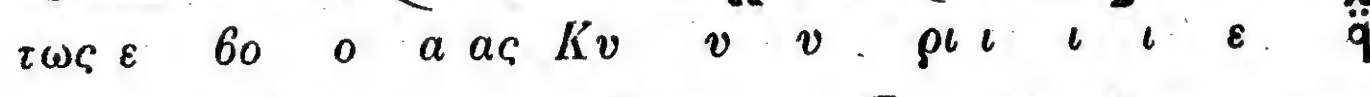
σο ο ο ο ον η η η η η η μας






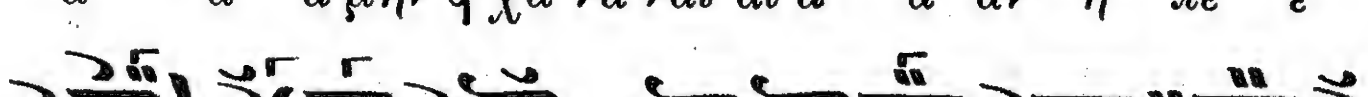
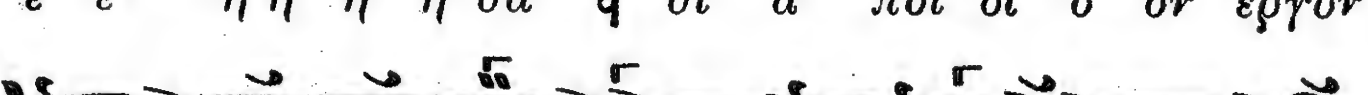
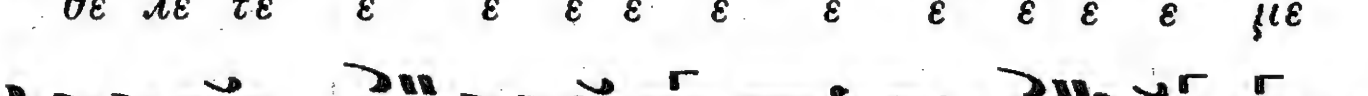

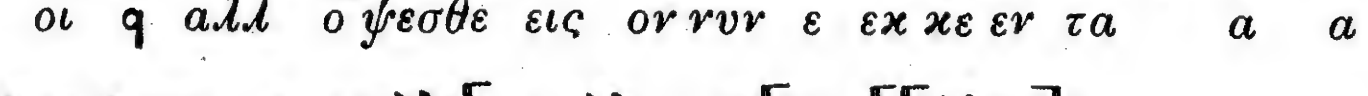
Π ρο του τι μι ε ε σα στα αυ ρα ε ρα τι ω

ω τω ω ρ εμ παι ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι

ρο ε ραι αι ε ρα τι αι αι κα τε πλη η η ητ το ο




  
 ο ον το α νε δη σω ω γαρ σε φα νο ον υ  
  
 υ υ βρε ε ε ως ο την γη ην ζω ωγραφη  
  
 η σας τοις α α α αν θε ε ε ε σι και  
  
 την χλαιν αν χλευ α α ζο με ερος ε ε ε φο ρε ε ε  
  
 σας ο νε φε λαις πε ρι βα αλλων το σε ρε ε ε  
  
 ε ε ω ω ω ω μα ο τοι αν τη γαρ οι οι κο ο  
  
 νο ο μι ι ι α α ε γνω ω σθη η σου η ευ  
  
 σπλαγχνι α α Χρι ι στε ο το μεγα ε ε λε ε ε  
  
 ος δο ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος Πα.  
  
 Ε ελ κο με ε ε ρος ε πι ι στα αν ρε ου  
  
 τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  
  
 δι α ποι ον ερ γον θε λε τε ε με σταν ρω ω

  
 σαι Ι ι ον δαι αι αι οι ο ο ο ο τι ι τους  
  
 πα α ρα α λυ τες υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι  
  
 ι ι γ ξα ο τι τες νε κτες ως εξ υ πνε α νε  
  
 ε ε ε στη η η η σα αι μο ραν ι α α σα α  
  
 α α α μην χα να ραι αι α α αν η λε ε  
  
 ε ε η η η η σα δι α ποι οι ο ον εργον  
  
 θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με  
  
 ε ε ε φο ο ο νε ευ σαι Ι ι δ δαι αι αι αι  
  
 οι αλλ ο ψεσθε εις ον ρυν ε εκ κε εν τα α α  
  
 τε Χρι στον πα ρα α νο μοι οι οι οι οι οι

Ωρα ΣΤ'

Ίδιόμελα, Ἦχος λ Νη.

  
 α α δε ε λε ρει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι

8 8 δαι αι αι αι ος <sup>ν</sup> λα ο ος μου τι ε ποι οι  
 η η η σα α α σοι οι <sup>β</sup> η τι σοι πα ρη νω ω  
 ω ω ω χλη η η η σα <sup>ν</sup> τους τυ φλως σς ε ε  
 φω τι ι ι σα τς λεπρως σς ε κα α α θα ρι ι σα <sup>β</sup>  
 ανδρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ωρ  
 θω ω σα α α α μην <sup>ν</sup> λα ο ος μου τι ι ε ε  
 ποι οι η η σα α α σοι οι <sup>Δ</sup> και τι μοι αν τα πε  
 ε ε δω ω ω κας <sup>ν</sup> αν τι τς μα α αν ρα α  
 χο ο λην <sup>Δ</sup> αν τι τς υ υ υ δα α το ος ο ο  
 ο ο ξος <sup>ν</sup> αν τι του α ρα α πα α αν με σαν  
 ρω με προση η λω ω ω σα α α α τε <sup>ν</sup> ουκ  
 ε ε τι στε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε ε σω μου ον

ου ου τα ε ε ε θνη η <sup>ν</sup> κα κεινα με δο ο  
 ξα σς σς συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε εν μα α  
 α α τι <sup>Δ</sup> κα γω αν τοις δω ω ρη η η σω ω  
 ο ο μαι ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω ρι ρι ι  
 ι ι ον <sup>ν</sup> Ηχος ο αυτός. <sup>Δ</sup>

Ο ι νο μο θε ται τον Ι σρα α ηλ Ι ον δαι  
 οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των  
 απο στο ο λων βο α α α α α προ ος υ υ υ  
 μας <sup>ν</sup> ι ι ι δε ρα α ος ον υ μει εις ε ε  
 λυ υ υ σα α α α τε <sup>Δ</sup> ι ι ι ι δε ε  
 α α α μνος ον υ μει εις ε σαν ρω ω ω σα α  
 α α τε <sup>ν</sup> τα φω ω πα ρε δω κα τε ε <sup>Δ</sup> αλλ ε



ξου σι α α ε ε αν του ου α α νε ε ε ε στη δ  
 μη πλα να σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι δ  
 αν το ο ο ος γαρ ε ε στι ο εν θα λα ασ  
 ση η η σω ω ω σα ας κ και αι αι ε εν ε ρη  
 η μω ω θρε ε ε ε ψας δ αν τος ε ε στιν η  
 ζω η η η η η και αι το ο ο φως δ και η  
 η ει ει ρη η η ρη του κο ο ο ο σμυ Ηχος λ δ Πα  
 Δ ε ε εν τε ε q χρι στο φο ροι λα οι κα α  
 τι ι ι δω ω ω ω μεν q τι συν ε βε ε λευ σα  
 α α το Ι ι ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της q συν  
 ι ι ε ε ρεν σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο μοι οι οι οις q κα τα του ου Σω ω τη η

η η ρο ος η η η μων q ση με ρον ε το χορ θα α  
 να α α α α του q τον α θα α να α τον λο  
 γο ον πε ποι οι οι οι η η η η και q και Πι λα  
 τω ω προ δω ω σα α α αν τες δ εν το πω κρα νι  
 ε ε ε στα α α αν ρω ω ω σαν q και τα αυ τα  
 πα ασ χω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο α α α α q ο Σω τη η ηρ η η  
 μων λε ε ε ε γων q α φες αυ τοι οις Πα α α α α  
 τε ερ q τη η ηρ α α μαρ τι ι αν τα α α αυ την q  
 ο πω ως γρω σι τα α ε ε ε ε θνη q την εκ νε  
 κρων μω ε Α να στα σι ι ι ι ι ι ιν Ηχος Γ  
 αμ βος ην κα α τι ι δειν δ τον ου ρα νου



ου και γης ποι οι η η την <sup>Δ</sup> επι σταυρου κρε μα με  
 ε ε ρον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε  
 εν τα α η την η με ραν δε πα α α α α  
 λις εις νυ νκτα με τελ θον ου ου σα αν <sup>π</sup> και τη  
 ην γην εκ τα α φων α να α πεμ πς ς ς σαν σω ω  
 μα τα α νε ε κρων <sup>Δ</sup> μεθων προσκυ νς ς ς με εν  
 σε ε σω ω ω ω σορ η η μας η η <sup>Ηχος</sup> Δι.

Ο τε ε σε στα αυ ρω <sup>Δ</sup> προ ο ση λω σαν πα ρα  
 α α νυ ο ο ο μοι <sup>Δ</sup> τον Κυ ρι ο ον τη η  
 ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς α αυ τς ς ς  
 ςς <sup>Δ</sup> τι ν μας ε λυ πησα η εν τι ι ι νι πα  
 α ρω ω ω ω ρ γι ι ι ι σα <sup>6</sup> προ ε

ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε  
 ως <sup>ν</sup> και νυν τι μοι αν τα πο ο δι δο ο τε <sup>Δ</sup>  
 πο ρη ρα αν τι α γα α θων <sup>Δ</sup> αν τι στυ ν ν  
 λς πν ν ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>  
 στα αυ ρω με ε ε ε προση η λω ω ω <sup>ω</sup> σα α  
 α α τε <sup>6</sup> αν τι νε ε φε ε λης τα φον μοι οι οι ω  
 ρν ν ξα α α α τε <sup>ν</sup> αν τι τα μα α α να  
 χο λη ην μοι οι προση η νε <sup>εγ</sup> κα α α α τε <sup>6</sup>  
 αν τι ι τα ς ν δα το ς ο ξος με ε ε πο τι ι σα α  
 α α τε <sup>ν</sup> λοι πορ κα λω ω ω τα ε ε θι η κα α  
 κει να με δο ξα α α α α σα ς ς ς ς σι <sup>Δ</sup> σν νν  
 Πα α τρι και α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>Δ</sup>

Δόξα, καὶ νῦν,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα. Δίχορον.

Σ ἡ ἡμερον κρεεμαται ε ε επι ι ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ υ θα α σι ι την γηην κρε μα α

α α σας π

Στεφανον εξ α καν θων πε ε ρι τι ι ι ι θε ε

ε ε ται ρ ο των Αγ γε ε λων Βα α σι ι

ι ι λενς π

Ψεν δη πορφυραν πε ρι ι θα α α αλ λε ε ε ε

ται ρ ο πε ρι ι θα α αλ λων τον ου ρα α

νον εν γε φε ε ε λαι αις χ

Ραπισμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ορ

δα α α α ρη ε λευ θε ρω ω σας τον Α α α α δαμ π

Ἦλοις προ ο ο σηη λω ω ω θη ρ ο ρυμ φι ι

ος της ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι ι α ας π

Δορχη ε ε ε κε εν τη η θη ο Υι υ ο ο ος

της Παρ θε ε ε ε ρου π

Προσκυ νσ σ με εν σσ τα πα α α α θη η Χρι

ι ι στε π ( γ ) δει ει ει ξον η η μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και την ενδο ξο ο ο ον σου ου

α να α α στα α σι ι ι ι ι ι ι ρ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ ἡ με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα

ρι στα ται αι αι Πι ι λα α τω ρ και σαν ρω πα ρα

δι δο ται ο Κτισης τω ω ω ρα α πα α αν των ρ



ως α μνος προσαγο με ε ρος ρ τη ι ι δι ι ι  
 α α βς ε λη η η η σει π τοις η η λοις προ ος  
 πη η η η γνυ ν ν ν ται και τη ην πλε ε ευ  
 ρα α αν κε εν τα α α ται ρ και τω σπογ γω ω  
 προσ ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα αν ρα ε ε  
 πομ βρη η η η σας τας σι α γο ο ρα ας ρα α  
 πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμ ε ε  
 και ν πο των ι διων δα λων εμπαι ζε ε ται ο πλα  
 α στης τω ων α πα α α αν των π ω Δε  
 σπο ο τσ φι λα α αν θρω πι ι ας ρ ν περ των σταν  
 ρων των πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ον Πα  
 τε ε ρα λε ε ε ε γων π α α α φες α αν

τοις ρ τη η α μαρ τι ι ι α αν τα α αν την ρ  
 ε γαρ οι δα σι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι  
 Δόξα,  
 τι α δι κως πρα α α ατ τσ ε ε σιν Ηχος λ π  
 Ω πως η πα ρα νο μος συ ν ρα α γω ω ω  
 ω γη ρ τον Βα σι λε α της κτι σε ε ως κα α τε  
 ε δι ι κα σε ε θα ρα α α α τω π μη αι  
 δε σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι ι ας ρ  
 ας α ρα μι ι μνη η η σκω ων προη σφα α λι  
 ι ζε ε το λε ε γων προ ος α α α αν τας π  
 λα ος μου τι ε ποι οι η σα α ν ν ν ν ν μιν ρ  
 ου θαν μα των ε νε ε πλη η σα α την Ι ι ου  
 δαι αι αι αν π ου νε κρους ε ε ξα α νε ση σα



μο ρω ωωτωω λο ο ο γω ρ ου πασαν μα α  
 λα α κι ι αν ε θε ε ρα α πεν σα α και νο ο  
 ο ο σον π τι εν μοι αν τα πο ο δι δο τε εις τι  
 α μνη η η μο ρει ει τε ε ε ε μου π αν τι  
 των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι  
 ε ε πι θε ε ε εν τε ς π αν τι ζω η η ης ρε  
 κρυντες π κρε μωντες ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα  
 κς κρ γο ον το ο ον ε ε εν ε ρ γε ετην ρ ως πα  
 ρα α νο ο μο ον τον νο ο μο δο ο ο ο την π  
 ως κα τα κρι τον τον παντων Βα α α σι ι λε  
 ε ε α μα κρο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ρ Κυ υ  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π Καὶ νῦν,  
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π Ἦχος ὁ αὐτός.

Φ ο θε ε ρον ρ και πα ρα α δο ο ξο ον μυ  
 στη η ρι ι ο ον ~ ση με ρον ε ρε ρ γς ς ς ς με  
 ε ρον κα α θο ρα α α α ται π ο α ρα φη ης  
 κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ον Α α θα α αμ  
 τη ης κα τα α α α ρας π ο ε τα ζω η καρ  
 δι ι ας και ρε ε φ ρ ς ς α δι ι κω ω ως ε τα α  
 α ζε ε ε ε ται ει ρ κτη η η κα τα α κλει ει  
 ει ει ε ε ε ε ται ρ ο την α α α θυ υ σον  
 κλει ει ει ει σας Δ Πι λα τω πα α ρι ι στα α  
 ται ρ ω τρο ο μω ω πα α ρι ζανται ου ρυ ρων αι  
 θυ ρα α α μει εις ρα πι ζεται χει ρι τε πλα  
 σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ρ ξυ λω κα α

τα κριι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρινων ζω ωντας

και αι νε ε ε κρης π τα φω κα τα κλει ει ει ε

ε ε ε ε ε ται ρ ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης

του Αα α α δου Δ ο παρτα φε ε ρω ων συμ πα


α θω ως ρ <sup>Δ</sup> ται παρτας σω ω σα α ας τη ης α

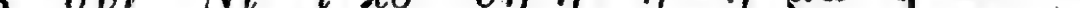

  
 α α ρ α ς α ρ ε ξ ι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
ξ α α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ π ρ Πα.

Σ ε το α ρα βαλ λο με ε ε ρο ο το

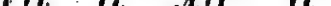

ο φω ως  
ως πρ ε ι ι ι α α α ι ι ι ι


  
 οὐ καθελὼν Ἰωσήφ αὐτοῦ ξύ




  
 λδ ς σνν Νι ι κο δη η η η η μω π q και θε ω

ρη σας νεκρον γυ υ υ μινον α α α α τα α α α

[illegible]

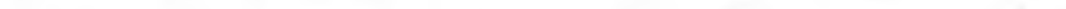



α    ρα   α   λα   α   βωρ    $\dot{\bar{q}}$     ο   δυ   ρο   μεε   ρος   ε   ε

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

σου <sup>χ</sup> 9 ον προμικρα ο η η λι ι ι ι ος εν 5α

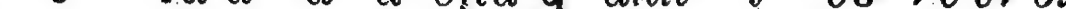

  
 α α αν ρω κρε μα με νοι θε α α σα α με

ε ε ε ι ο ς ζ ο ο ο ρ ο ο ρ ρ π ε ρ ι ι ε ε β α

$\frac{\pi}{\alpha} \quad \frac{\beta}{\gamma} \quad \frac{\delta}{\epsilon} \quad \frac{\zeta}{\eta} \quad \frac{\theta}{\iota} \quad \frac{\kappa}{\lambda} \quad \frac{\mu}{\nu} \quad \frac{\xi}{\omicron}$









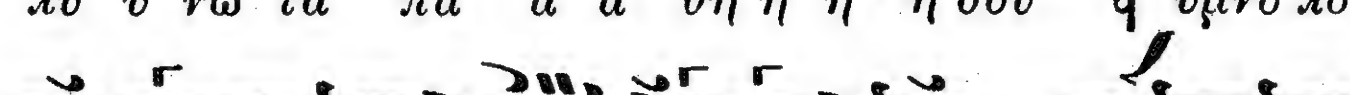
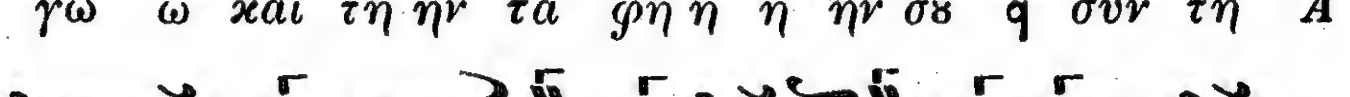
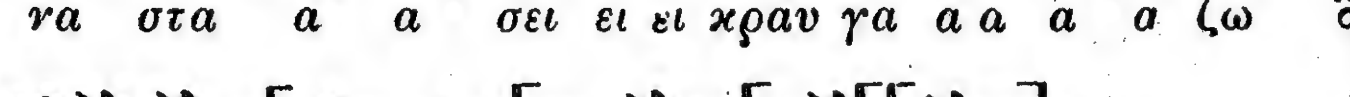
ο ο θω ω ε ε κρμαι αι ε τε ε το π και δι

ε ερ ρη η γ ρ υ υ υ υ τ ο ς α ς το κα α τα α πε

  
 ε ε ε τ α α α α σ μα π α λ λ ι δ ε ρ ρ ρ β λ ε ε


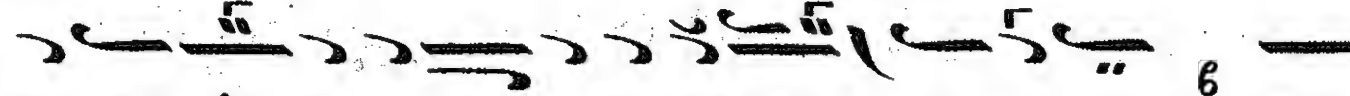










  
 ε π ω ω ω ω σ ε



  
 ω ως <sup>Δ</sup>υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον <sup>π</sup>q  
  
 πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε ε  
  
 μς <sup>π</sup>q η η η πω ως σιν δο ο ο σιν ει ει  
  
 λη η η η σω <sup>π</sup>q ποι αις χερ σι δε προσ ψα α αυ  
  
 σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα <sup>π</sup>q  
  
 η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε  
  
 ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρ μον <sup>χ</sup>q με γα  
  
 λυ υ ρω τα πα α α θη η η η σου <sup>χ</sup>q υμνο λο  
  
 γω ω και τη ην τα φη η η ην σς <sup>π</sup>q συν τη Α  
  
 ρα στα α α σει ει ει κραν γα α α α α ζω <sup>χ</sup>q  
  
 Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>q

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

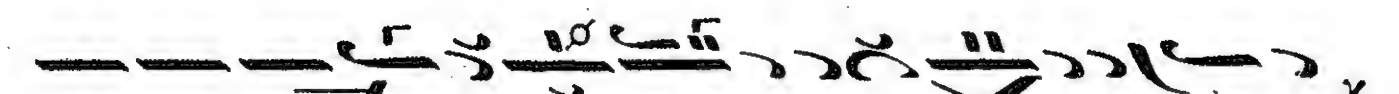


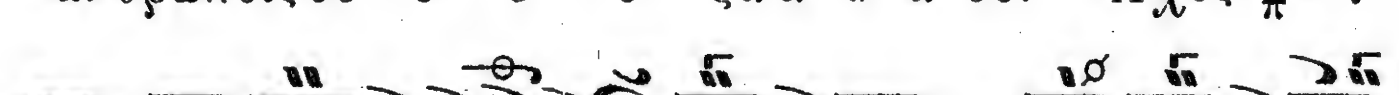
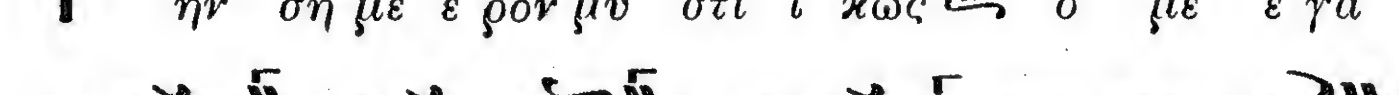
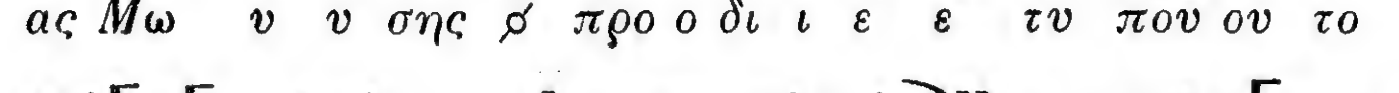
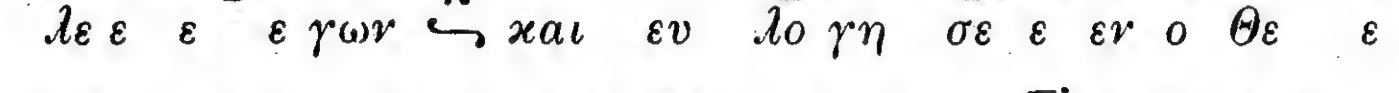
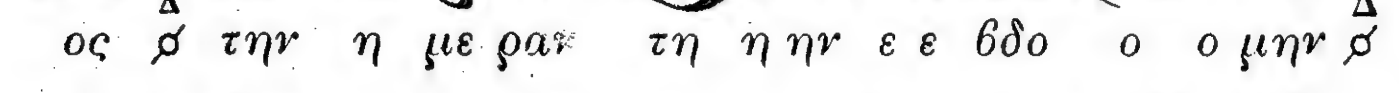
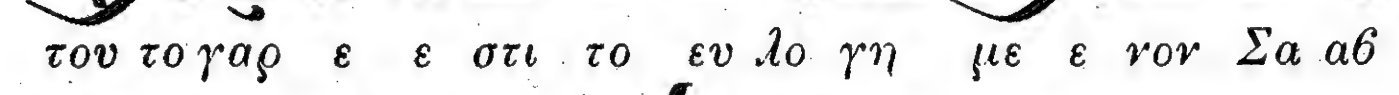
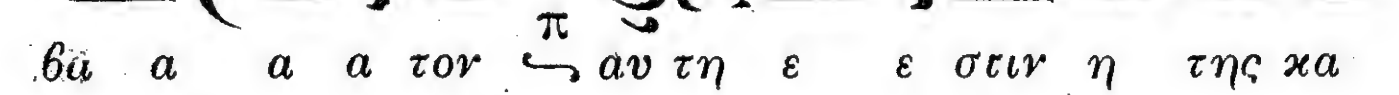
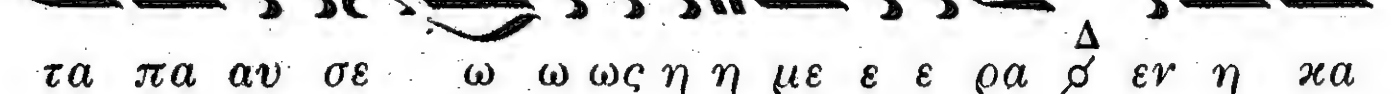
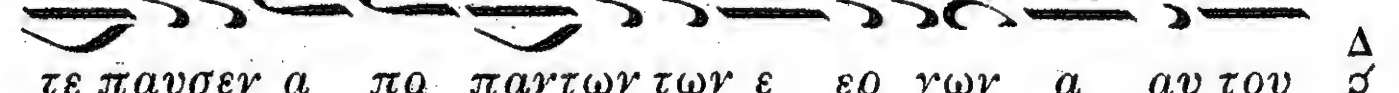
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Ἀλνων. Ἦχος <sup>Δ</sup>τι.



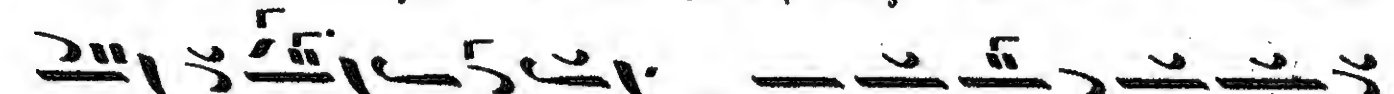

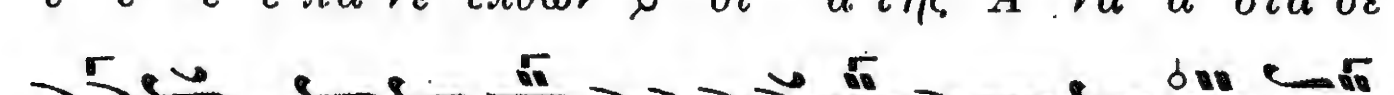
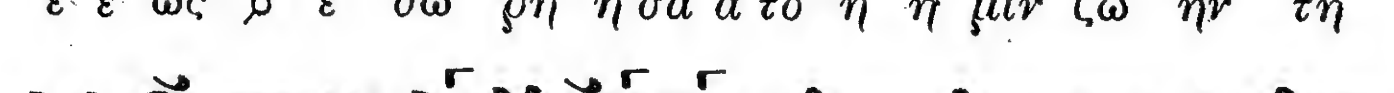

  
 Σ η μερον συ τε ε ε χει τα φος <sup>Δ</sup>τον συ τεχον  
  
 τα πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν <sup>ε</sup>κα  
  
 λυ υ υπτει λι θος τον κα λυψαντα α ρε τη η  
  
 τς ς ς ρα α ς ς <sup>Δ</sup>υπρει η ζω η και Α α  
  
 δης τρε ε ε ε μει <sup>ν</sup>και Α δαμι των δε σμω  
  
 ω ω ω ρα πο λυ υ ε ε ε ε ται <sup>ε</sup>δο ξα τη η  
  
 ση οι κο ο ο ρο μι ι α <sup>Δ</sup>δι ης τε λε ε ε  
  
 σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ρι  
  
 ον <sup>Δ</sup>ε δω ρη σω η μιν την παρ ρα ρι αν εκ  
  
 ρε κρων σς Α α ρα α α α στα α α α σιν <sup>Δ</sup>  
  
 Τ ι το ο ρω με ε ρον θε ε ε ε α α α α



μα <sup>Δ</sup> τις η πα ρου ον σα κα τα παν σις <sup>Δ</sup> ο  
 Βα σι λευς των αι ωρων την δι α πα θος τε λε ε σα υς  
 οι οι οι κο ο ο ρο μι ι ι αν ε εν τα φω  
 σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιν πυ ρε εχων  
 σα α α αββα τι ι σμιν αντω βο η η η σω ω  
 ω ω μεν <sup>Δ</sup> α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι  
 ιων την ην γην <sup>Δ</sup> ο τι συ βα σι λε ευ ει εις ει ει  
 εις τα ρ ρ αι ω ρας <sup>Δ</sup> ο α με τρη η το ον ε  
 χων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>  
 Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α  
 φω ω ω κει με ε ρη <sup>Δ</sup> ι ρα τας εν τα φοις κει με ρ ρ ρ  
 ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση <sup>Δ</sup> δευ τε ση με




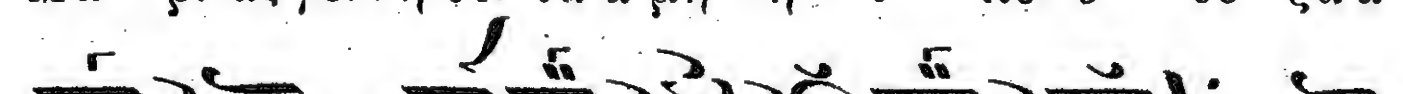
ε ρον <sup>Δ</sup> τον εξ Ι ου δα υ πνεν τα θε ω με νοι προφη  
 τι πως αν τω εκ βο η η η σω ω ω ω μεν α  
 ρα πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων  
 τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λε ευ <sup>Δ</sup> αλλ α ρα α  
 στη θι ι αν τε ξου σι ι ι ι ως <sup>Δ</sup> ο δους ε  
 αυ τον υ περ η μω ων ε ε εκ ς σι ι ως <sup>Δ</sup> Κυ  
 ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχος <sup>Δ</sup> Πα.  
 Η τη σα α το Ι ω ω σηφ ρ το σω  
 ω μα τα ρ ρ ρ Ι η η σα ρ και α πε ε θε ε  
 ε ε το εν τω και ρω ω αν του ον μνη μει ει ει  
 ω <sup>Δ</sup> π ε ε δει γαρ α α αν το ο ον εκ τα α φ ρ ρ  
 ως εκ πα στα α δο ος προ ο ε ε ελ θειν <sup>Δ</sup> ο

  
 συντρι ι ι ψας κρα το ος θα ra αα του ου  
  
 και α ροι οιξας πνλας Πα α α ρα α δει ει ει σε ρ  
  
 ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α σοι Πχος λ  
  
 ην ση με ε ρον μυ στι ι κως ο με ε ρα  
  
 ας Μω υ υ σης ρ προ ο δι ι ε ε τυ που ου το  
  
 λε ε ε ε ρων και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε  
  
 ος ρ την η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην ρ  
  
 του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σα αβ  
  
 βα α α α τον αυ τη ε ε στιν η της κα  
  
 τα πα αν σε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ εν η κα  
  
 τε πανσεν α πο παρτων των ε ε ρ γων α αυ του ρ  
  
 ο μο νο γε ρη ης ριο ο ος τς ρ θε ε ε

  
 δι α της κα τα τον θα ra το ον οι  
  
 κο ο ο νο ο μι ι ας ρ τη σα ρ κι ι ι σα αβ  
  
 βα τι ι ι ι σας και εις ο ο ην πα λιν  
  
 ε ε ε ε πα νε ελθων ρ δι α της Α ra α στα σε  
  
 ε ε ως ρ ε δω ρη η σα α το η η μυρ ζω ην τη  
  
 ην αι ω ω ω ρι ι ι ι ον ρ ως μο ρος α ρα  
  
 θο ος και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,





Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

  
 Σ η με ρον ο α της στε ε ρων βο ο α συ  
  
 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι κ η τον εκ  
  
 Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α  
  
 α α μην ελ θω ων γαρ ε πε ε με το

κρα α το ος μ υ ε ε ε λυ υ υ υ σε π υ  
 λας χαλκα ας συ υ υ ρε τρι ι ι ψε λ ψυ χα ας  
 κα α τει ει ει ειχον το ο πριν θε ος ων α α  
 ρε ε ε ε εστη η η η η σε δο ο ξα Κυ ρι ι  
 ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου και τη η  
 Α α ρα στα α α σει ει ει ει σου  
 Σ η με ρον ο α α της στε ε ετων βο ο α  
 κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξου σι ι  
 ι ι α ε δε ξα α α α μην θνη η τον  
 ωσπερ ε ε ρα τω ων θα ρο ο ον των  
 του το ον δε κα τεχειν ο ο λω ου ουκ ι ι σχυ υ  
 υ υ ω αλλ α πο λω μετα α τ ε ε τ ε ων

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω  
 ειχον τας ρε κρας απαι αι ω ω ω ρος αλ λα ου  
 το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε γειει ει ει ρει  
 δοξα Κυ ρι ι ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου  
 και τη Αρα στα α α α σει ει ει ει σου  
 Σ η με ρον ο α α της στε ε ε ενων βο ο α  
 κα τε πω θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη  
 ηρ ε στα αυρω ω ω θη και τον Α δαμ α α ρε ε  
 ε εση η η η σε ων περ ε βα σι λευον ε ε  
 ε στε ρη η η μαι και ους κα τε πι ο ον ι ι σ  
 χυ υ υ υ σας παν τας ε ξη η η η με ε ε ε  
 σα ε κενω σε τ ε ες τα α φρους ο σαν ρω



  
 ω θεις η ουκ ι ισχυ υ υ ει του θα α να α α  
  
 του ου το κρα α α ατος δ ο ξα Κυ ρι ι  
  
 ε δ τω ωσανρω ω ω σου ου και τη η α α  
  
 να στα α α α σει ει ει ει σου

ν  
 δ


### ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

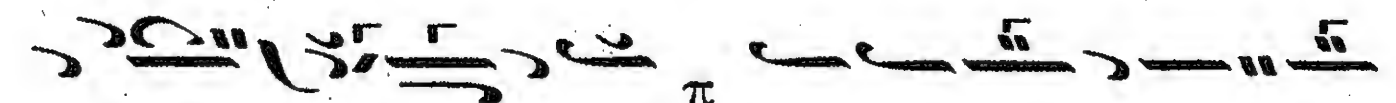




## ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα·

Δόξα, καὶ γλῶσσαι, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.





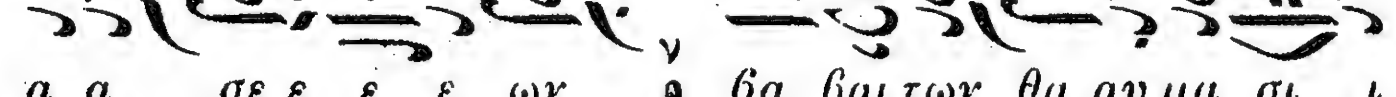
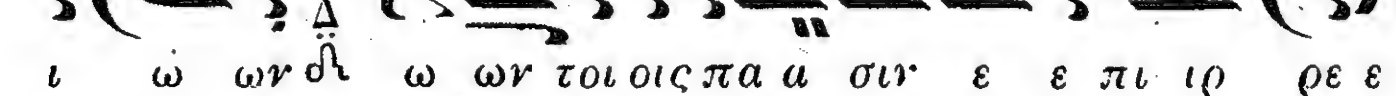
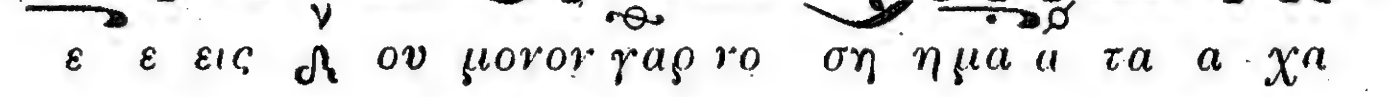
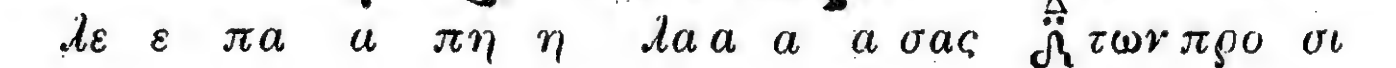
  
 Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα  
  
 και λαμπρυνθω ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυυ  
  
 υ υ ρει και αλ λη η λες πε ρι ι ι πτυ ξω ω  
  
 ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ερ α α δε  
  
 ελ φοι οι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω  
  
 ω ρη η η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη  
  
 α α να στα α α α σει και ου ου τω ω βο  
  
 η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α ρε στη η  
  
 ε εκ γε εκ των θα ρα α τω θα α α να το






  
 ον πα α τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οισ μνη  
  
 ημα α σι ζω η ην χα α ρι σα α με το ο  
  
 ο ο ο ο ο ος

π  
q

**Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.**

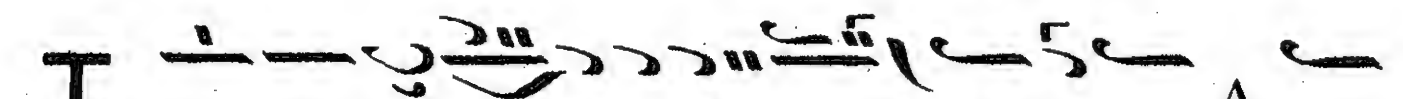



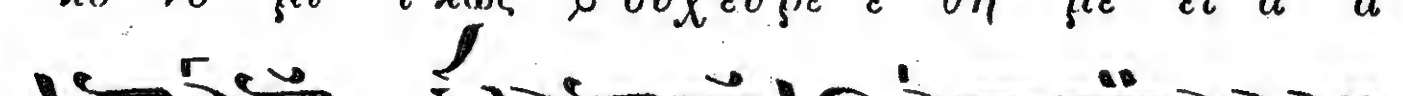
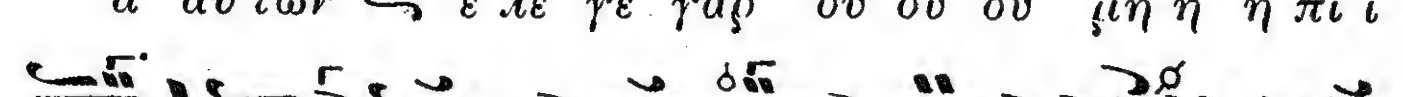
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


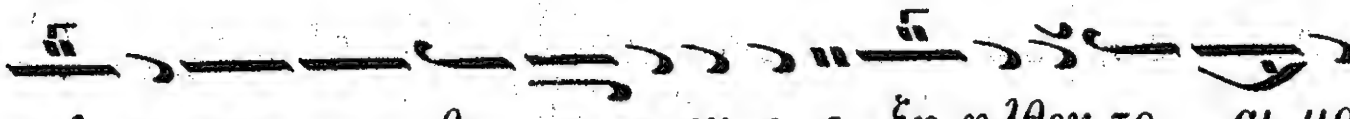
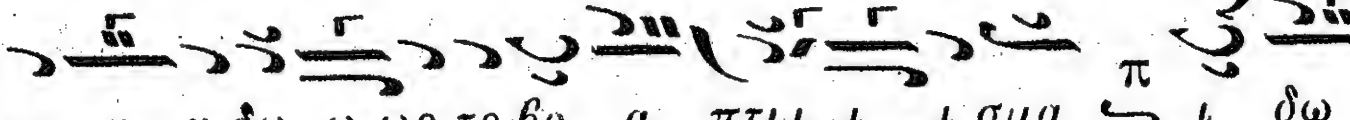
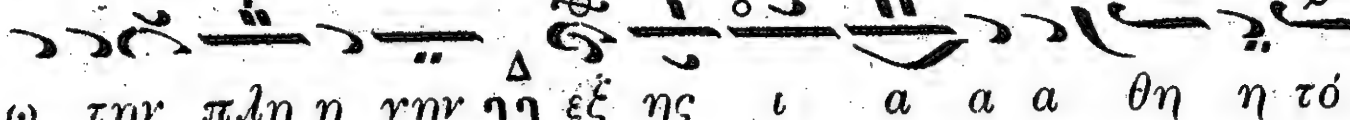

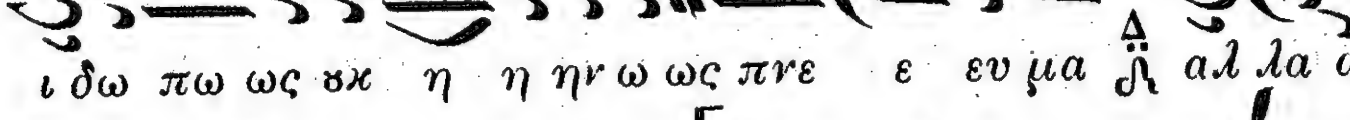
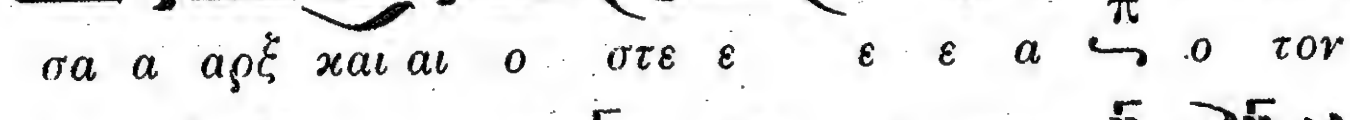
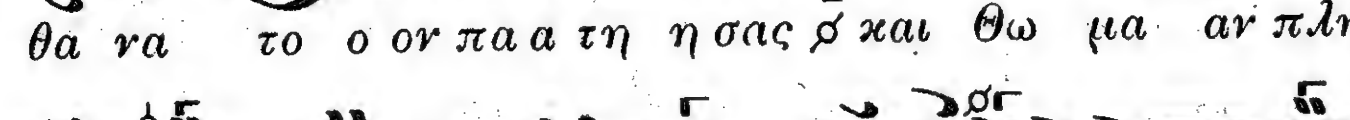
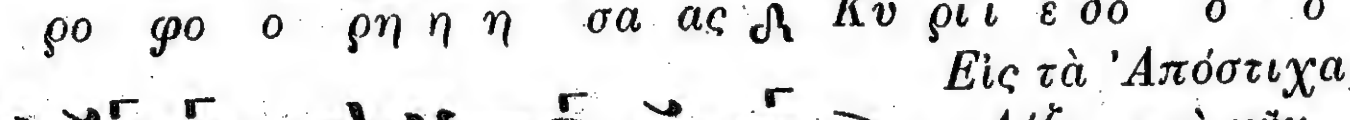
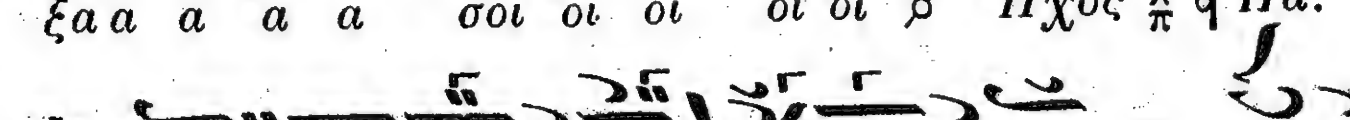
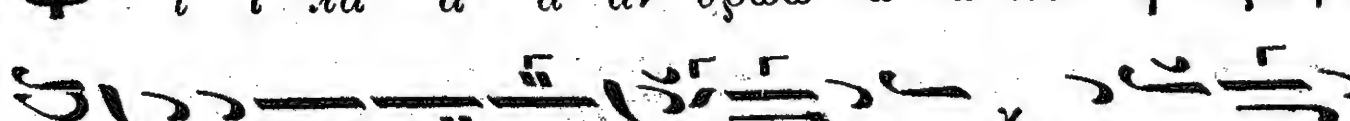
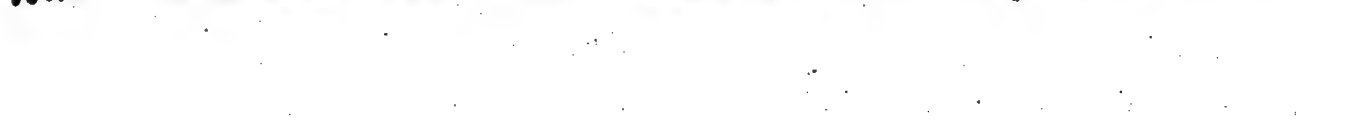
  
 ις λα α λη η η σεις ει ϣ̣ τας δυ τα στει  
  
 ει ας σε πη η γη ϣ̣ η τις εξ α κε ρωτων θα  
  
 αυ μα των πλημυ ρε ε ε σα ϣ̣ πολ λα και υ περ φυ  
  
 υ υ σιν ε νερ ρεις δι ι α ι ι α α α  
  
 α α σε ε ε ε ων ϣ̣ βα βαι των θα αυμα σι ι  
  
 ι ω ων ϣ̣ ω ων τοι οισ πα α σιν ε ε πι ιρ ρε ε  
  
 ε ε εις ϣ̣ ου μονοι γαρ το ση ημα α τα α χα  
  
 λε ε πα α πη η λα α α α σας ϣ̣ των προ σι

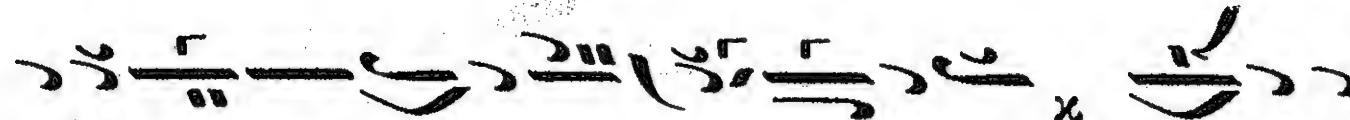
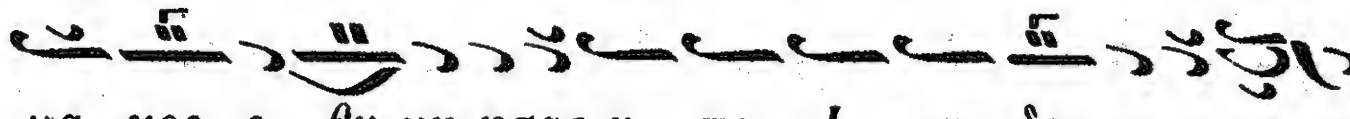
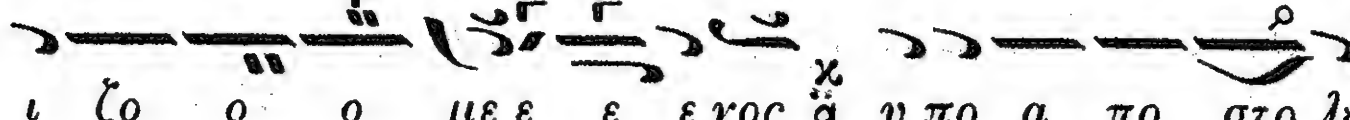
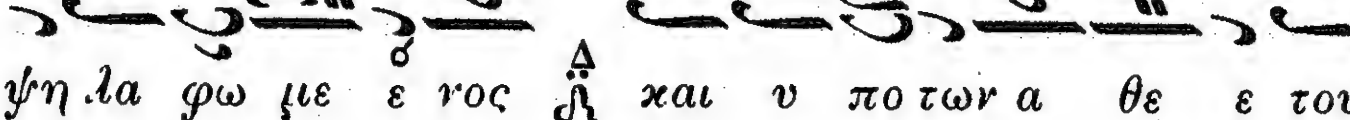

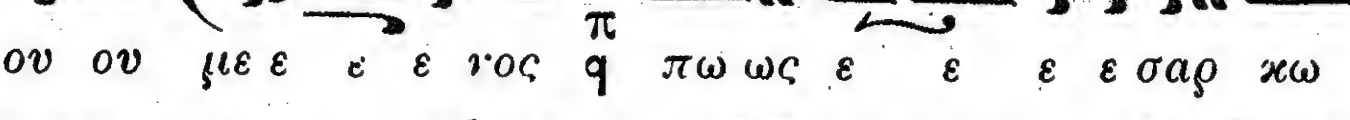
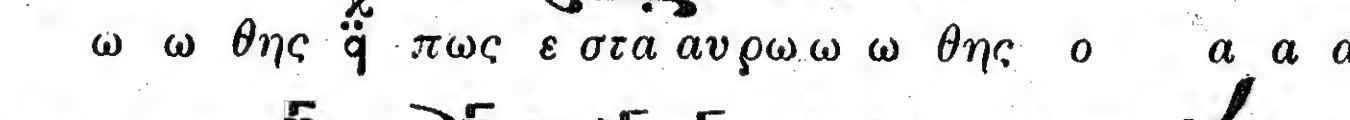
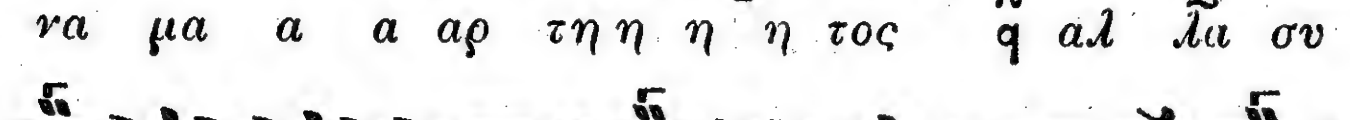

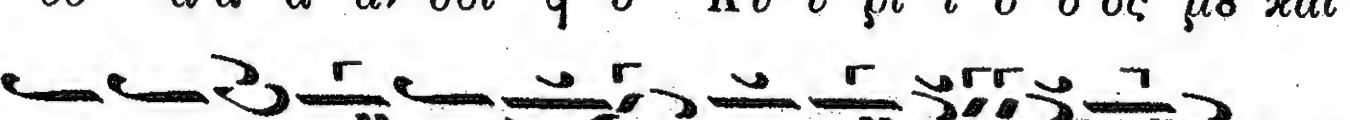
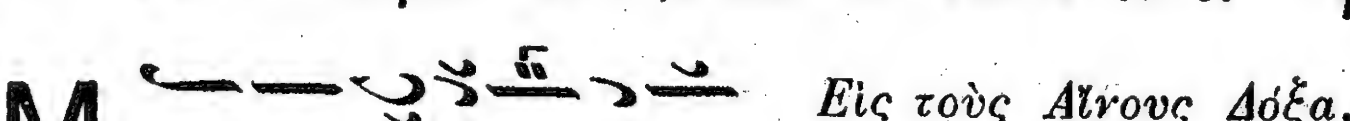

  
 οντων με ε ε ε τα α α α πο ο ο θον ϣ̣ αλ  
  
 λα α και τα των ψυ υ χωρ πα α α θη η η ε ε  
  
 εκ πλυ υ υ ρεις ϣ̣ κα θα ρι ζε σα πα αν α α α  
  
 α α σπι ι ι ι λε ϣ̣ συν πασι βραβ εν ου ου σα και  
  
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

**Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀντίπασχα.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

  
 ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε ρων ϣ̣ ε  
  
 πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ϣ̣ προ ο ος τας  
  
 μα α θη η η η τας π το τε ο ο θω ω μας οι  
  
 κο ρο μι ι κως ϣ̣ ου χευρε ε θη με ετ α α  
  
 α αυ των π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι  
  
 στε ε ευ σω ϣ̣ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω

  
 ω ω το ον Δε σπο ο ο ο την π ι δω ω την  
  
 πλε εν ραν ο θε ε ε εν ε ε ξη ηλθεν το αι μα  
  
 το υ υ δω ω ω ρ το θα α πτι ι ι σμα π ι δω  
  
 ω την πλη η γην ρα εξ ης ι α α α θη η τό  
  
 με γα τραν μα α α ο α α αν θρω ω ω πος π  
  
 ι δω πως εκ η η ην ως πρε ε εν μα Δ αλ λα α  
  
 σα α αρξ και αι ο στε ε ε ε α π ο τον  
  
 θα ρα το ο ον πα α τη η σας ρ και θω μα αν πλη  
  
 ρο φο ο ρη η η σα ας Δ Κυ ρι ι ε δο ο ο  
 Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
  
 ξα α α α σοι οι οι οι οι ρ Ἦχος λ π q Πα.  
  
 Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε q με γα  
  
 και α α ρει ει ει κα α α α στον q το πλη η η

  
 ηθο ος των οι οι κτιρ μω ω ων σου q ο τι ε  
  
 μα κρο ο θυ μη ησας υ πο Ι ον δαι αιων ρα πι  
  
 ι ζο ο ο με ε ε ενος q υ πο α πο στο λς  
  
 ψη λα φω με ε ρος Δ και υ πο των α θε ε του  
  
 ον τω ω ων σε Δ πο λυ πρα αρ μω ο του ον  
  
 ον ον με ε ε ενος q πως ε ε ε ε σαρ κω  
  
 ω ω της q πως ε στα ανρω ω ω της ο α α α  
  
 ρα μα α α αρ τη η η η τος q αλ λυ σν  
  
 ρε ε τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον θω μα αν  
  
 βο α α α αν σοι q ο Κυ υ ρι ι ο ο ος με και  
  
 ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι q  
  
 Μ εθ η μερας ο ο κτω Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα,  
 και ρεν, Ἦχος λ π



της ε γερ σε ως σε Ι η σε Βα σι ι λευ ρ  
 μο νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος π  
 ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σε ρ κε  
 κλει σμε ε νω ων των θυ υ ρων ρ την ει ρη ρην σε  
 ρ ρ πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε ρος ρ  
 και τω α πι στουντι μα α θη η τη τας τυ υ υ  
 πας ε ε ε δει ει ει ξας π δε ευ ρο ο ψη η  
 λα φησον τας χειρας και αι αι τας πο ο δας και την  
 ακη ρα το ον μα ρ ρ πλε ε ευ ραν π ο δε  
 πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ρ ο Κυ  
 ρι ι ο ο ος μα ρ ρ και ο θε ο ος μα δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι π

## Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα α φονσε κα α  
 α τα α α λα α βα ρ ρ σαι ρ και τας σφρα γι ι  
 ι δας τε ρ μνη η μα το ος ι δε ρ ρ ρ ρ σαι π  
 μη η ε ευ ρσαι δε το α α χραν το ον σω ω  
 ω ω μα α α α σου ρ ο δυ ρο μεναι με τα σπα  
 ρ δης η ηλθον λε ε ρα ρ ρ ρ σαι π τι ις  
 ε κλεψεν η μω ων τη η η ην ε ελ πι ι ι δα ρ  
 τις ει ει λη η η η φε νε ε κρον γυ μνον ε  
 σμυ υ υρ ρι ι σμε ε νον ρ της μη τρος μονον πα α α  
 ρα μν υ θι ι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε εκρας  
 ζω ω σας τε θα α ρα α α α τω ω ω ω ται ρ

ο τον Αδην σκυλε ευ σα α ας πως τε ε θα α α α  
 πται <sup>π</sup> αλλ α ρα στη η η θι ι Σω τη ρ αυ τε ε  
 ε ξ α α σι ι ι ως <sup>Δ</sup> κα θως ει πα ας τρι η  
 η η με ε ε ε ρος <sup>Δ</sup> σω ζων τα ας ψυχα α ας  
 η η η η μων <sup>π</sup>

**Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**Α** νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σος <sup>χ̣ ᾠ</sup>  
 εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα <sup>χ̣ ᾠ</sup> ε  
 πι τη προ βα τι κη κο λυ υ μ βη η η θρα <sup>Δ</sup> τη λε  
 γο με ρη κα τα Ι ου δαι αι α ας Βη η θε ε σ δα <sup>Δ</sup>  
 πε ε εν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου ση <sup>π</sup> εν  
 ταυ τη γαρ κα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος των

α α σθε ρ α α εν των <sup>χ̣ ᾠ</sup> Α γ γε λος γα α αρ τε  
 θε ε ου ου κα τα και ρον ε ε πι ι φοι οι των <sup>χ̣ ᾠ</sup>  
 δι ε τα α ρατ τε εν α αυ την <sup>Δ</sup> και ρω σιν ε  
 χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου ου σι εν εν πι ι  
 ι ι στει <sup>π</sup> και ι δω ων ο ο Κυ υ ρι ι ος <sup>χ̣ ᾠ</sup> χρο  
 ρι ου ρα ανθρωπον λε ε γει προ ος α αυ τον <sup>χ̣ ᾠ</sup> θε λεις  
 υ ρι η ης γε ρε ε ε σθαι ο α σθε νων α α πε  
 κρι ι ι ι ρα α α α το <sup>π</sup> Κυ ρι ε α ανθρωπον  
 α α α ε ε ε ε χω <sup>χ̣ ᾠ</sup> ι ρα ο τα ρα ρα χθη η  
 η η το ο υ υ δω ρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο  
 λυ μ βη η η η θρα <sup>π</sup> ι α τροις κα τη η ρα λω ω ω  
 σα τον α α πα ρτα μου βι ι ι ι ον <sup>χ̣ ᾠ</sup> και ε



λε εως τυ χει ειρ ουκ ηηξι ι ωω ω ω θην π  
 αλλ ο ι ι α α τρωτων ψν χων και τω σω ματων λε  
 γει ει προς α αυ τον αρον σου τον κρα αβ βα α  
 τον και πε ε ρι πα α α α τει κη ρυτιτων μου ου  
 την δυ υ υ να α α μην και το με εγα ε  
 Εις τα Αποστιχ.  
 ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, Ήχος λ

Ε ν τη στο α τσ Σο λο ο μω ω ω το ος  
 ε χει κα τε χει το πλη η η η θο ος των α α σθε ε  
 εν των και με σε της της ο ορ της  
 ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ο κτω και τρι ακοντα  
 ε ε των πα ρα λυ τον χει ει ει ει με ε ε ε  
 νον δε σπο τι κη η φωρη λε γει προς α

αυ τον θε λεις υ ρι η ης γε γε ε ε σθαι αι  
 ο α σθε ρω ων απεκρι ι ι ι ι να α α α  
 το Κυρι ι ε α ανθρωπο ον εκ ε ε ε ε ε  
 χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ωρ  
 βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υμ βη η η η  
 θραν ο δε λε ε γει προ ος α αυ τον αρον  
 σστην κλι ι ι ρη ην ι ι δε υ ρι ι ι η η  
 η ης γε ε γο ο ο ρας μη κε ε τι ι α  
 μα α α αρ τα α α α νε της θε ο το κσ πρε  
 σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε κα τα πε μψον  
 Εις τους Αινας  
 η μιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα Ήχος λ  
 Κυρι ε τον πα ρα λυ υ τον κ ουχη κο λυμ





ατα μη με μα α α α θη η η η κως δ̣ α  
 γνο εν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι  
 α δ̣ η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο  
 ο ξα α σοι οι οι δ̣ Δόξα, και εν, Ἦχος δ̣ Πα.

Εἰς τοὺς Ἀλφους.

Φ ω τι σθεντες αδελφοι τη Α να στα σει τς  
 Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο π και φθασαν  
 τες το με εσον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο  
 τι ι ι ι κης π γρη σι ως φν λα ξω ω μεν τας  
 ε ε εν το λα α α α ας του ου θε ε ε ε ου π  
 ι να α ξι οι γε ρω με ε ε θα και την Α να α α  
 λη η ψιν ε ε ορ τα α α α ασαι π και της πα ρσ σι ι  
 ας τυ υ χειν δ̣ τς Α γι ι ς ς Πνευμα α το ος δ̣

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ εν  
 ρων ο Ι η η η σους την Σα α α μα ρει ει ει  
 τι ι ι ι δα π αι τει υ δω ωρ παρ α αυ της  
 ο νε φρε σι κα λυ υ πτω ων τη η ην γην π ω  
 του θα α α αυ μα α α α τοις ρ ο τοις χε ρς  
 βιμ ε πο χς με ε ρος ρ πορνηγυ ραι κι ι δι ι ε  
 λε ε ε γε ε ε ε το π υ υ υ δωρ αι αι  
 των ρ ο εν υ υ δα α σι ι την γην ην κρε μα α  
 α α σας π υ υ υ δωρ ζη η των ο πη  
 ρας και λι μνας υ δα τω ω ων εκ χε ε ε ων ρ  
 θε λων ελκυσαι ο ο οντως α αυ την ρ την θη ρεν ο



με ε ε ε ρη ην υ πο του πο λε μη η το

ο ρος ε εχθρον ρ και πο τι σασθαι υ δωρ ων την

φλε γο ο με ε ε ρη ην εν τοις α το πη μα

σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο ρος

ε ευπλα α α αρχος ρ και αιφιλα α αν θρω

ω ω πος π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ω ς ωφθη ης ε πι ι γη ης ρ Χρι στε ε ο θε

ε ος δι α φα α το ο ον οι κο ο ρο ο μι ι ι

αν α κον ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι

ις ρ̣ του λο γω σ του φι ι ι λα αν θρω ω ω

που ρ̣ κα τε λιπε το αντλημα α ε πι ι το ο

ο φρε ε ε ε ε αρ ρ̣ και εδρα α με ε λε γω ς ς

σα τοις εν τη η πο ο ο λει ρ̣ δευτε ε ι ρ̣ δε ε

τε ρ̣ καρ δι ι ο ο γνω ω ω στη ην ρ̣ μη τι ι ου

ουτος υ υ πα αρχει ο προσδο κω με ρο ος Χρι

ι στος ρ̣ ο ε ε εχω ρτο με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ρ̣

Εἰς τοὺς Ἄλτους,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα.

Η πη γη της ζω ω ω αρχι ι ι ας ρ̣

Ι η σα ς ο ο Σω τη ηρ η η η η μων π̣ ε

πι την πη γη ην ε πι ι στας ρ̣ του Πα τρι

αρχου Ι ι α α κωβ πι εν ε ζη η η τει ει υ

υδωρ ρ̣ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει

τι ι ι ι ι ρος π̣ της δε το α α κοι ο ι ρω ρη

τον των Ι ου δαι αι ω ω ω ρ προ ο ο σ ει ει πα ς ς



σης <sup>Δ</sup> ρ ο σο φος δημι ουργος με το χε τε ευ ει ει  
 ει α αυ την <sup>Δ</sup> ρ ταις γλυ κε σι ι προσρη η η η  
 σε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> ρ μαλλον προς αι τη η σιν του α  
 ι δι ι ου υ υ δα α ατος <sup>π</sup> ο και λα  
 βου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου  
 σα <sup>Δ</sup> ρ δευτε ι δε τε τον κρυπτων γνωστη ην και <sup>ε</sup> ε  
 ον πα ρα γε νο μενον σα αρ κι δι α το σω  
 ω σαι αι του α αν θρω ω ω πον <sup>π</sup>

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> πα ρα α γων  
 ε ε ε εν τη η ο ο δω <sup>q</sup> ευρες ανθρωπον τυ  
 φλο ον εκ γε ε νε ε ε της <sup>q</sup> και εκθαμβοι γε

ρο ρο ο τες οι οι μα α α θη η η ηται <sup>q</sup>  
 ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε ρο ο ο ον τες <sup>q</sup>  
 δι δα σκαλε τις η μαρτεν ου ουτος η οι οι ρο  
 ρει εις α αυ του <sup>Δ</sup> ι ρα α α τυ φλο ο ο ο ος  
 γε εν ρη η η θη <sup>π</sup> <sup>q</sup> συ δε σω τη η ρμ ε βο ο  
 ο α ας α αυ τοις ου τε ουτος η μαρτεν <sup>Δ</sup> ου τε οι  
 ρο ρεις α αυ του αλλ ι ρα φα νε ε ρω ωθη τα  
 ερ ρα του ου θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ  
 τω <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε με ε δει ε ερ ρα ξε ε ε σθαι τα ερ ρα  
 τα πεμ ψα αν το ο ο ος με <sup>q</sup> α ουδεις δυ υ ρα  
 ται ε ερ ρα α α α ξε ε ε ε σθαι <sup>π</sup> <sup>q</sup> και τα αυ  
 τα α ει ει πων <sup>q</sup> <sup>π</sup> πτυ υ υ σας χα α μαι και

πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισας τας ο φθαλ μος  
 υς α α αυ του λε ε ξας προ ος α α αυ τον π  
 υ πα α γε ε ρι ψαι η εις του Σι λωω α α αμ  
 την κο ο λυμ βη η η η θραν η ο δε ρι ψαμενος  
 υ ρι ης ε γε ρε το και ε βο ο ο ο ο α  
 α προ ο ος σε η πι στευω Κυ ρι ε και προ ο  
 σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι π η δι ο ο βο ω μεν  
 και αι αι η η η η η μεις η ε λε η η σον

η η μα α ας η Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, Ἦχος λ η Νη.

Δ ι και ο συ ν η η ης Η λι ι ι ε  
 το η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος η  
 ο τον εκ μη η τρας τω φω ω τοι ε στε ε ρη

με ε ε το ον η δι α της σης α χραντα προ ο  
 ος ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα ατ α α  
 α αμ φω η και η μων τα α ομ μα α α τα των  
 ψυ χωων αυ γα α α α σας η υ ι ε ες η με ε  
 ε ε ρας δει ει ει ξο ον η ι να πι στει ει βο  
 ο ω ω ω με ε ε εν σοι η πολ λη σε και α α  
 α α φρα α α α τοις η δι η μας ε ευ σπλαγ  
 χρι ι ι α α η φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξα α α α σοι η Εις τὸν Αἶνον.  
 Δόξα, Ἦχος λ η Νη.

ις λα α λη η η σεις τας δυ τα ρει ας σε ε  
 Χρι ι στε η η τις ε ξα ρι ι θμη η η σεις των θαν μα  
 α των σε ε τα α πλη η η θη η δι πλες γαρ



ως ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α ρα α  
 θο ο ο τη η η η τα διπλας καιτας ι ι ι  
 α α α σεις κ τοις νο ο ος σιν ε ε χο ο ρη η  
 η η γης ου μονον γαρ τε σωμα ατος ο φθαλ  
 μου ους δι ι η η η νοι οι οι ξας του α  
 πο μητρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος αλλα και τους  
 τη ης η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν θε ε ο  
 ο ον σε ω μο λογει τον κυ υ πτο με ε ε  
 νον κ και πασι πα ρε ε ε χο ο ο ο ον τα το μεγα  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος





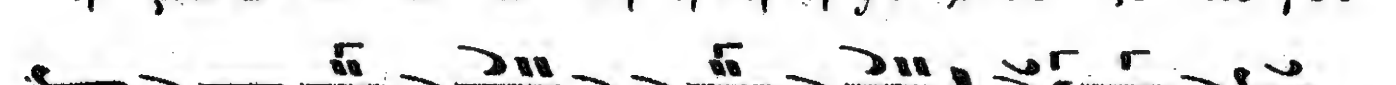
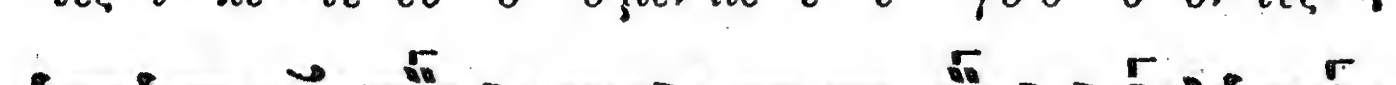
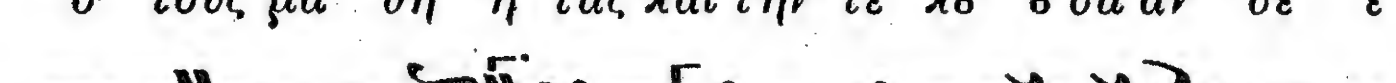
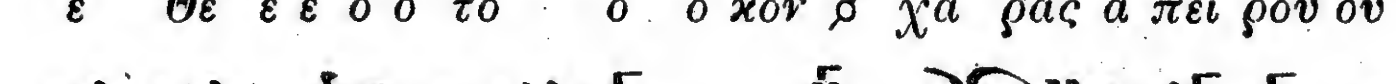
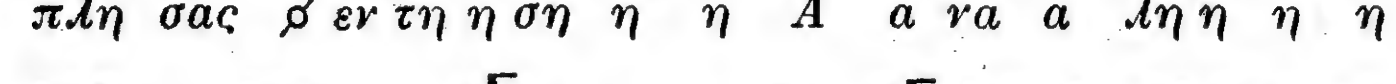
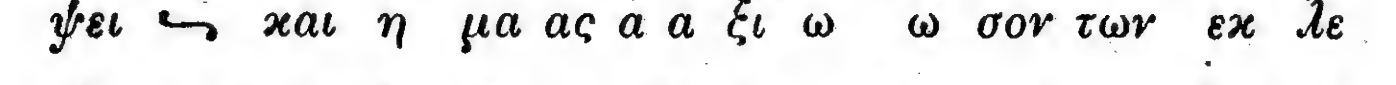
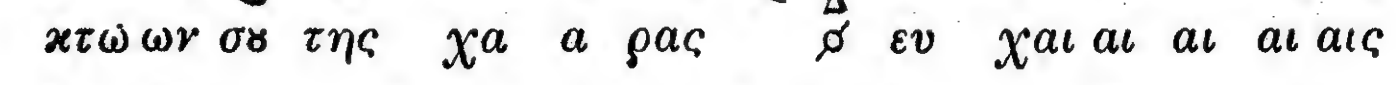
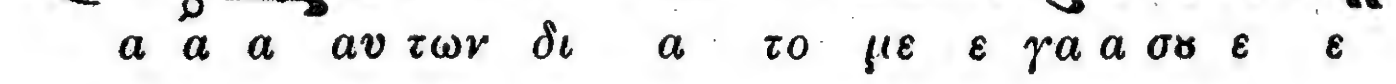
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Πα.






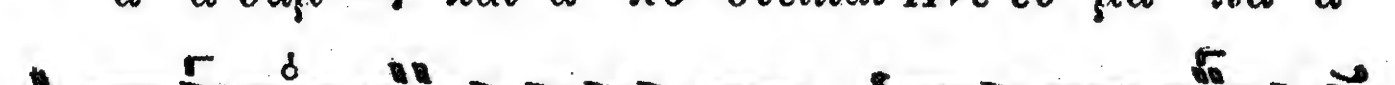
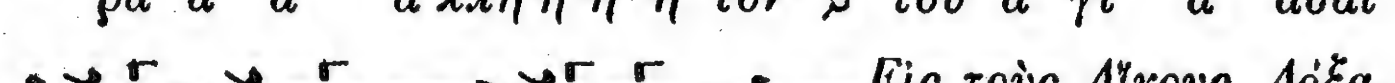


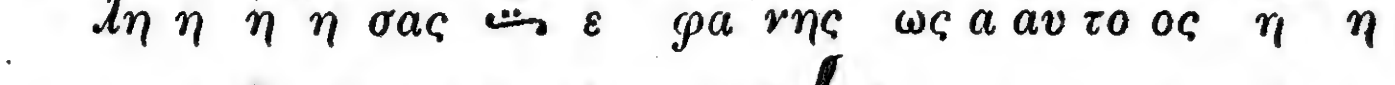

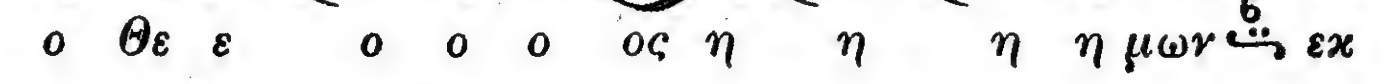
των κο ο λπων των πατρι κων μη χω ρι ι σθεις

γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η η σου καιτοις  
 ε πι ι γης ως αν θρω ω πος συ υ υ ρα ρα  
 α α ερα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ων ε  
 λε ε ων α ρε λη φθη ης εν δο ο ο ξη  
 η και την πε σου σαρ φυ υ υ υ υ υ υ υ η  
 η ημων συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω  
 σας τω Πατρι ι συ υ υ νε κα α θη η η η  
 σας οθεν αι αι ου ου ρα νι αι των α σω ω ω  
 μα α α των τα αξεις το θαν μα ε εκ πλητ το  
 ο ο με ε ε ε ραι ε ξι στα α α αν το  
 θα α α α αμ βει ει και τρο ο μω συ νε χο  
 ο με ε ε ραι την σην φιλανθρω πι ι αν ε ε ε



  
 με γα α λυ υ υ υ τον  $\pi$  Μεθ'ων και η μεις οι  
  
 οι ε ε ε πι ι γης  $\delta$  την προς η μας ου συγ  
  
 κα α τα α α α βα α α σιν  $\Delta$  και την αφ  
  
 η μω ω α ρα α λη η η η ψιν  $\delta$  δο ξο λο γουν  
  
 τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες  $\pi$   
  
 ο τους μα θη η τας και την τε κς υ σα αν σε ε  
  
 ε θε ε ε ο ο το ο ο κον  $\delta$  χα ρας α πει ρου ου  
  
 πλη σας  $\delta$  εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η  
  
 ψει  $\pi$  και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε  
  
 κτω ων ου της χα α ρας  $\delta$  εν χαι αι αι αι αις  
  
 α α α αυ των δι α το με ε γα α ου ε ε  
  
 ε ε λε ε ε ε ος  $\pi$  Δόξα, και νυν, 'Ηχος  $\lambda$   $\pi$

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

  
 Α  $\pi$   $\delta$  η ο θε ο ο ος εν α α λα α  
  
 α α λα α α α γμω  $\delta$  Κυ ρι ος εν φω ρη η η  
  
 η η σα α λ πι ι ι γ ρος  $\delta$  του α ρυ υ ψω ω ω  
  
 σαι αι την πε ου σσαν  $\delta$  ει κο ρα του ου Α α  
  
 α α δαμ  $\pi$  και α πο στειλαι Πνε ευ μα πα α  
  
 ρα α α ακλη η η η τον  $\delta$  του α ρι α ασαι  
  
 Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα  
 τας ψυχα α ας η η η η μων και νυν, 'Ηχος  $\pi$   
  
 Ε  $\pi$   $\delta$  ε χθης  $\Delta$  ως αυ το ος η θε ε ε  
  
 λη η η η σας  $\pi$  ε φα ρης ως α αυ το ος η η  
  
 η βς λη η η θης  $\pi$  ε πα θες σα ρ κι ι ι ι  
  
 ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων  $\pi$  εκ  
  
 νε κρω ω ων α νε ε ε της  $\pi$  πα τη η σα α ας

τονθα α ναα α α τον α νε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συ νυπα αν τα απλη η ρω ων

και α πεσειλας η η η μιν Πνε ευμαθει ον

τα α νυ μνειν και δο ξα ζειν σε την Θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοφώ-  
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὅρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρίῳ.

**Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Δ ευτε λα α οι κτην τρι συ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προ σκυ ν νη σω ω ω μεν Γι ω εντω

Πα α τρι κ συ νν Α α α γι ω Πνε ευ μα α

α α τι Πατηρ γαρ α α χρο ο ο ρω ως ε

γε εν νη σεν Γι νι ον συν α ι ι δι ι ον

και συ ν ν ν νν θρο ο ο ο ρον και Πνευ μα α

α Α γι ι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Γι

ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε ρον

μι α α δυ ρα α μιν μι α ον ον σι ι ι α α μι

ι α Θε ε ε ο ο ο της ην προσκυ νν εντες παντες λε ε

ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ον γη η σας δι Γι νι ον

συ νερ γει α του ον Α γι ον ον Πνε ε ε ευ μα α

α α τος Α γι ο ος ι σχυ ν ρος δι ον τον Πα τε

ρα α ε ε γρω ω ω κα α α α μεν και το

Πνε ευμα το ο ο Α γι ι ι ον ε πε ε δη η μη

σε εν ε εν κο ο ο ο σμω Α γι ος α α θα ρα

α τος το πα ρα α κλη το ο ον Πνε ευ μα α το



ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρε εν ο ο ο με ε  
 ε εν ον <sup>Δ</sup> και εν Υι ω α να πα α αν ο ο ο  
 με ε ε εν ον <sup>Δ</sup> Τρι α ας Α ρι ι α δο ο ο ο ο  
 ξα α α α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
 Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup>

λωσσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την πολυα  
 αντη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> γλωσσαι  
 δε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν <sup>Δ</sup>  
 δι α την δοξα αντη ης Θε ο ο γνω ω σι ι ι ι  
 ας <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε Θε ε  
 ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α  
 τι <sup>Δ</sup> εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος <sup>Δ</sup>  
 τος α λι εις τω Πνε ε ε εν μα α α α τι <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> το τε

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω τι ι ι α α προς  
 τι ι μω ω ρι ι ι ι αν <sup>Δ</sup> αρ τι και νη ερ γει ει ται  
 η συμ φω τι ι ι ι α <sup>Δ</sup> προς σω τη ρι αν  
 Εις τὸν Ἄλφον  
 Δόξα, καὶ νῦν,  
 τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μων Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Πα.

Β α σι λευ ου ου ρα τι ι ε ρ πα ρα α  
 κλη η η τε το πρε ε ε εν μα α της α α  
 λη θει ει ει ας <sup>π</sup> ο παν τα χε πα α ρω ρ και  
 τα πα α αν τα α πλη η η ρων ρ ο θη σαν  
 ρος των α α γα α θων ρ και ζω η ης χο ο ρη  
 η η γος ελ θε και σκη η ρω σο ον ε ε  
 ε ει η η η η μιν ρ και κα θα ρι σο ον η η  
 μας ρ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος <sup>π</sup>



και σωσον α γα θε εταα ψυχα α ας η η η ημων

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα

Π εν τη κοστην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος

ε πι ι δη η μι ι ι αν ᾠ και προ θε σμιαν

ε πα αγ γε ι ι ι ας ᾠ και ελ πι δο ος συμ

πλη η η ρω ω ω σιν ᾠ και το μυ στη ρι ον ο

ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι

ι ι ον ᾠ δι ο βο ω με εν σοι ᾠ Δη μι ουρ

γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

λωσσαις αλ λο γε ε των ᾠ ε και νεργη

σας Χρι σε τας ος ο ο ο ος μα α θη η η τας ᾠ

ι να δι αυ των σε κη ρυ ξω ω σι ᾠ τον α

θανατον Λογον και αι αι αι αι θε ε ε ε ον ᾠ τον

πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μων ᾠ το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το ο Α α α

γι ι ι ι ον ᾠ βρυει προ ο φη η τει ει ας ᾠ ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμμα τας σο φι α

αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν ᾠ α λι εις θε

ο λο ο γας α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ᾠ

ο λον συ νγ κρο ο τει ει τον θε ε σμο ον της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας ᾠ ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε ᾠ τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω

ω 7 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι 9 π

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

**Μ**αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος ρ της εκ κλη  
σι α α α ας η η βα α α σις ρ του ευα γ γε  
λι ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ  
υ μεις εργω του σω τηρος τα ρη τα α ε ε επλη  
ρω ω, σα α α α τε π εν υ μι ν γα αρ αι αι  
πυ υ λαι αι αι τα α α α δου ρ κα τα της  
εκ κλη η σι ι ι α ας α α ρε ω χ θη ησαι  
αι αι εκλει ει σθη η η ησαν π η του αι  
αιματος η η ημων χυσις π τας ει δω λι κας σπονδας  
ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα ρη υμων α

υ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

μα π τους α α σω ω μα τα α α ας ε ξε ε

πλη η η η ξα α α α τε ρ τω θε ω στεφα

ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι π

ον α παν τως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχω ω ω η η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα  
η η μων Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Δ ε ε ευτε πι ι στοι ρ ση η η η με ε ε ε

ρον ρ χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η

η σα α α αν τες ρ ευ σε βω ως πα ρη η η ρυ ρι

ι ι σω ω ω μεν και των Α ρι ι ω ω ρ Πααντων ρ

την εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ο ν μνη η η

μην<sup>π</sup> ρ εν δοξωσι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο  
 ο οντες<sup>π</sup> Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε  
 ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ ν υ ρε ες  
 και Ι ι ι ε ραα α αρχαι<sup>π</sup> Χαι ρε τε ο οι ων  
 ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων  
 χαιρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος<sup>Δ</sup> ρ και  
 Χριστον υ πε ρ του ου κο ο ο σμ<sup>π</sup> ρε εσ θε ε  
 ε εν σα α α α τε<sup>Δ</sup> ρ νικας τω ω ω βα σι ι  
 λει κα τα βα ρ βα ρω ων δω ρη η η η η σα α  
 α α σθαι<sup>Δ</sup> ρ και ταις ψυ χαις ημων το με εγα ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ος<sup>π</sup> Δόξα, Ήχος<sup>4</sup> Πα.  
 Ε ις το ο ο ο ρος<sup>π</sup> q τοις μα θη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε νοις<sup>π</sup> q δι α την χα μο θεν ε παα  
 σιν<sup>π</sup> η η ε πε στη η ο Κυ ν υ ν ρι ι ι ι ος q  
 και προ σκυ νη η σα αν τες α αν τον q και την  
 δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν η η παν τα α χου  
 ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες<sup>π</sup> q εις την υπ ου  
 ρα α νο ο ον<sup>Δ</sup> ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο<sup>q</sup> χ  
 κη η ρυ ν υ ξαι αι q την εκ νε κρων Α να στα  
 σιν<sup>π</sup> η η και την εις ου ρα νος α πο ο κα τα α  
 α α στα α α α σιν<sup>π</sup> q οις και συν δι αι αι ω ω  
 ρι ι ι ζειν<sup>π</sup> q ο α ψευδης ε ε πηγγει ει ει  
 λα α α α το q Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος η η  
 και σωτηρ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η ημων q